الشواهد المرسلة

فى أساس البلاغة للزمخشرى

توثيق وتحقيق

علي السباعي

عضو مجمع اللغة العربية

والأستاذ بكلية دار العلوم (سابقًا)

الدكتور محمد نبيه حجاب

الأستاذ بكلية دار العلوم (سابقًا)

عالم الكتب

٣٨ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ت: ٣٩٢٦٤٠١

نشر ★ توزيع ★ طباعة

الإدارة :

١٦ شارع جواد حسني
تليفون : ٣٩٢٤٦٢٦
فاكس : ٣٩٣٩٠٢٧

المكتبة :

٣٨ ش عبد الخالق ثروت
تليفون : ٣٩٢٦٤٠١
ص.ب : ٦٦ محمد فريد
الرمز البريدي : ١١٥١٨

الطبعة الأولى
١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠م

رقم الإيداع: ٣٢٩٧/ ٢٠٠٠
الترقيم الدولي :I.S.B.N
977 - 232 - 211 - O

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله تعالى، الميسّر لكل عسير، الهادى للتى هى أقْوم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد ﷺ.

(وبعد) فكثيرة هى الأبيات التى استشهد بها الزمخشرى على ما جمعه - فى معجمه- من ألفاظ اللغة وغريبها، حقيقِّها ومجازيِّها، . . غير أن منها ما جاء (مرسلاً) أى مغفل النّسبة، ومنها ما جاء منسوبًا لغير قائله، ومنها ما اكتفى فيه بالصدر دون العجز، أو العجز دون الصدر، ومنها كذلك ما جاء بروايات عدة.

وغايتنا من هذالبحث أن ننبِّه على ذلك كلِّه، وأن نذكر الأبيات بتمامها إن كانت مشطورة، معزوةً إلى أصاحبها إن كانت (مرسلة)، مردودةً إلى الصواب إن كانت مغلوطة النّسبة، مرتّبين ذلك كلّه بترتيب المواد.

ومنذ البداية لا يسعنى إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لكل من عاوننى فى هذا البحث من حضرات السادة أعضاء مجمع اللغة العربية وأساتذة دار العلوم وبخاصة الأستاذ علي السباعى الذى أوصانى بضرورة الرجوع إلى (لسان العرب)و(تاج العروس) فى كل مادة، فكل الصيد فى جوف الفرا كما يقولون، وقد كان لتلك الوصية أثرها البالغ فى مجال (التوثيق) خاصة.

أما الشواهد التى وردت فى الأساس مغلوطة النسبة فقد وجب تصويبها هى الأخرى، شأنها فى ذلك شأن الشواهد المرسلة، إذ لا فرق بين هذه وتلك، بل الحاجة إلى التصويب أمسّ.

هذا. ولقد كان لفضيلته في ذلك نعم العون، فهو الذى لفت إليها الأنظار، مشيرًا إلى أن هذه الظاهرة آفةٌ مُنى بها التراث، وقلما يخلو منها معجم،ثم ضرب لذلك الأمثال بما ورد منها فى(الأساس)وقدرأيت من تمام البحث وكماله أن أوضعه بها ولم يفتني أن أنبّه عليها في كل موضع فجزاه الله وزملاءه الكرام خير الجزاء.

وختامًا ـ أرجو بهذا البحث ـ أن أكون قد أدّيتُ لأدب التراث حقًّا حان أداؤه، ووجب قضاؤه، كما أسأله سبحانه وتعالى أن يعُمّ به النفع، وأن يتحقق به الرجاء، إنه سميع مجيب الدعاء .

د. محمد نبيه حجاب

بَابُ الهمزَة

(الهمزة مع التاء)

(أتى) **قال**

وحاجَةٍ بِتُّ على صِماتِها أتيتُها وَحْدىَ مِن مَأتاتِها

قائله: (أبو محمد الفقْعسي)، كما سيأتى فى مادة (بَتَتَ) ص ٢٩ من الأساس.

(أتى) **قال عَمرُو بنُ الإطنابة:**

وبَعضُ القولِ ليس له عِناجٌ كمخْضِ الماءِ ليس له إتاءُ

والصواب أن قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى الحماسة جـ٢ ص ٣٣

[توقيف السباعى]

* * *

(الهمزة مع الرّاء)

(أرن) **قال:**

وظلّ لِنِسْوةِ النُّعمانِ منّا عَلى سَفَوان يومٌ أرْوَنانى

قائله: (النابغة الجعدى) كما فى كتاب (ليس فى كلام العرب) لابن خالويه ص ٤٩، وقبله:

جلبنا الخيل من تثليث حتى أتين على أوارة والعدانِ

* * *

(الهمزة مع الزّاي)

(أزر) **قال فى صفة الحمار:**

*** شدّ على أمرِ الوُرُود مِئْزرَهْ ***

قائله: (الحصَين الربَّعي) كما فى التكملة (مدر) وبعده

* لـيــلاً ومــا نــادى أذيــن المــدرهْ *

(أزر) قالت خِرْنِق:

* والـطـيّـبــون مـعـاقـد الأزْرِ *

وهى (خِرْنق بنت هفّان) أخت طرفة لأمه ترثى زوجها عمرو بن مَرْثد وبنيها الثلاثة، وصدر البيت:

* الـنــازلــون بــكـل مـعـتــرك *

وفى رواية (النازلين، والطيبين) انظر السمط ص ٥٤٨ ، والأمالى جـ ٢ ص ١٥٨ .

(أزم) وقال:

جُذَامُ سيوفُ الله فى كلّ موطنٍ إذا أزمتْ يومَ اللقاء أزامِ

وإن قصّرت يومًا ألفّ قبيلةٍ عن المجد نالتْه أكفُّ جُذام

قائلهما: (جميل بن معمر) كما في ديوانه ص١٩٣ .

(أزم) قال ساعدة

ومقامِهِنّ إذا حُبسنَ بمأزمٍ ضيّقٍ ألفّ وصدّهنّ الأخشبُ

وهو (ساعدة بن جؤية) انظر القسم الأول من ديوان الهذليين / ١٧١

(أزى) قال:

إزاءُ معاش ما تحلُّ إزارَها من الكَيْسِ فيها سَوْرَةٌ وهى قاعدُ

قائله: (حميد بن ثور) كما فى ديوانه ص٦٦ برواية

إزاء معاش لا يزال نطاقها شديدًا، وفيها، ثورةٌ وهى قاعدُ

(الهمزة مع الشين)

(أشب) وقال....

* رَجْراجَةٌ لم تَكَ مِمّا يُؤْتَشَبْ *

قائله: (أدهم بن أبى الزعراء) كما فى الحماسة جـ١ ص١٧٥

وصدره

* أسـدًا بـغـارة ذات حَـدَبْ *

(الهمزة مع الصاد)

(إصر) **قال طرفة:**

أيا بْنَ الحواصِنِ والحاصنات　　أتنقُض إصْرَكَ حالا فحالا؟

قائله: (النابغة الذبيانى) كما فى مـجالس العلمـاء ص ١٤٢، وليس فى ديوان طرفة.

[توقيف السباعي]

[الهمزة مع الطاء]

(أطر) **قال:**

وتشتاقها جاراتُها فيزرْنها　　وتعْتلُ عن إتْيانهنّ فتعذرُ
وان هى لم تقصدْ لهنّ أتينَها　　نواعمَ بيضًا مشْيهُنّ التأطرُ

(قائلهما): (أبو قـيس بن الأسـلت)كما فى ديـوان المعانى للعـسكرى جـ١/ ٢٤٣.

(أطط) **قال الأغلب:**

قد عَرَفتنى سَرْحتى وأطّت　　وقد شَمَطْتُ بعدها واشْمَطّتِ

قائله: (الراهب المحـاربى) كما فـى «المؤتلف والمخـتلف» ص١٧٩، وكذا فى اللسان (أطط) ولم يرد فى شعر الأغلب.

[توقيف السباعي]

(الهمزة مع اللام)

(ألق) **قال:**

وانّى لِمَنْ سالمتُمُ لألوقةٌ　　وانى لِمَنْ عاديتُمُ سِمّ أسودا

البيت فى الـصحاح لـ (رجل من بـنى عذره) والرواية فـيه (أسودِ) بالكسر.

(ألك) قال:

أَلِكْني إليها ـ عمّرك الله يا فتى بآيةِ ما جاءت إلينا تَهَادِيا

قائله: (سُحيم عبد بنى الحسحاس) كما فى ديوانه ص١٩

(الهمزة مع الميم)

(أمر) قال دُرَيْد (بْن الصِّمَة)

* أمرتهمُ أمرى بمنعرج اللوى *

البيت فى الأصمعية / ٢٨، وعجزه

فلم يستبينوا الرشْدَ إلا ضُحى الغد

(أمر) قال:

* ويَعدُو على المرءِ ما يأتمر *

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٥٤ وصدره

* أحارِ بن عمْرو كأنِّىَ خَمِرْ*

(الهمزة مع النون)

(أنس) وقال آخر:

إذا غابَ عنها بَعْلُها لم أكنْ لها زءوراً، ولم تأنس إلىَّ كلابُها

قائله: (هلال بن خثعم) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص٢٣٧

(أنف) قال مُزاحم:

يَسَوف بأنْفيه النِّقَاعَ كأنّه عن البقْل مِن فرْط النّشاط كعيمُ

قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (أنف) وهو عمرو بن أحمر.

[توقيف السباعي]

(أنف) قال الحطيئة:

* قومٌ هم الأنفُ والأذنابُ غيرُهمُ * وعجزه

* وَمَن يُسوِّى بأنْفِ النّاقةِ الذّنبا * كما فى ديوانه/ ٦

(أنف) **قال:**

وجاء كمثل الرّأل يتبعُ أنفَه تخفِّيه مِن وقْعِ الصُّخور قعاقِعُ

فى المعانى الكبير ص٣٤٢ يقول ابن قتيبة: وأحسبه لبعض المولدين

(أني) **قال حارثة بن بدر**

استْأن تظفرْ فى أمورك كلِّها وإذا عزمتَ على الهوى فتوكل

هذا البيت من قصيدة مشهورة لـ (عبد قيس بن خفان البرجمى) مطلعها:

أبُنىَّ إن أباك كارب يومه فإذا دُعيتَ إلى المكارم فاعجلِ

انظر: المفضلية رقم / ١١٦، والأصمعية رقم ٨٧.

(الهمزة مع الواو)

(أود) **قال المرقش:**

والعَدْوَ بين المجْلسَيْن إذا آدَ العشىُّ وتنادى العم[1]

قائله: (المرقش الأكبر) كما فى المفضلية رقم / ٥٤ بزيادة (قد) بعد العاطف فى الشطر الثانى وعلى هذا يكون البيت من بحر الكامل، وبحذفها كما هنا يكون من بحر السريع.

(أوى) **قال:**

*** ولو أنّنِى استْأويتَه ما أوَى ليا ***

قائله: (ذو الرمة)، كما فى ديوانه ص٦٥١ وصدره

*** على أمر مَنْ لم يُشْونى ضرُّ أمره ***

---

(١) العم: جماعة الناس، وتنادوا: تجالسوا.

(الهمزة مع الهاء)

(أهل) **قال حاتم:**

*** قـلـتُ كُـلِـى يـامـىُّ وآسْـنـأهـلـى ***

قائله: (عمرو بـن أسوى) كما فى الـلسان، وكذا فى المعانى الـكبير لابن قتيبة ص ٣٨٢ وبرواية: (**لا. بلى كلي، يا أم واستأهلى**)

(الهمزة مع الياء)

(أيم) ***كـــلُّ ذات بَـــعْـــلٍ ســـتـــئـــيـــم ***

أى ستصير يومًا بلازوج

وهذا المثـل فى مجمـع الأمثال للمـيداني، جـ ٢ ص ٥٣، وقـائله: (**أكثم بن صـيفى**) وفى جمهـرة الأمثال لأبى هلال العسكـرى، بهامش الميدانى جـ ٢/ ١٤٤، برواية (ستؤام).

(أيم) **قال:**

ما للسَّرَنْدَى أطال الله أيْمتَهُ   خلّى أباه بِغُبْرِ البيد وادّلجا

قائله: (**محمد بن عرادة التميمي**) كما فى معـجم الشعراء ص ٣٤٣ برواية (**ما للسّمَوْءل أبدى الله عورته**)

بَابُ الباء

(الباء مع التاء)

(بتر) **قال أبو الرُّبَيْس**

شديدُ وكاء الوَطْبِ ضَبٌّ ضَغينةٍ على قطْع ذى القُربى أحذُّ أباتِرُ

قائله: (أبو الرّبَيْس الثعلبي) واسمه عبّاد بن طهفة، كما فى مقاييس اللغة (بتر) ويروى ابن برى أنّ صدره:

*** شديدُ وكاءِ البطنِ ضبّ ضغينة ***

(الباء مع الجيم)

(بجج) **قال:**

فجاءتْ كأنّ القسور الجون بَجّها عساليجُه والثّامـرُ المُتناوح

قائله: (جُبَيْهاءُ الأشجعي) كما فى المفضلية/ ٣٣ برواية (لجاءت) جوابًا لـ (لو) قبله.

(بجر) **أنْشد سيبويه:**

يمرّونَ بالدّهْنا خفافًا عيابُهم ويخرجْن من دارين بُجْرَ الحقائب

قائله: (أعشى همدان) كما فى الصبح المنير ص٣١٧، وهو من الشواهد النحوية وكذا فى الكامل للمبرد ص١٥٧، وجاء فى المقاصد النحوية (جـ٣ ص٤٦) منسوبا لـ (محمد بن عبد الله الأنصاري).

[توقيف السباعى]

(بجر) **قال يصف رجلا أقدم على يمين منكرة**

تزيّدها حذّاء يعلم أنّه هو الكاذب الآتى الأمورَ البجاريا

وقائله: (مرداس الدبيري) كما فى اللسان مادة (حذذ) وكذا فى السمط جـ ٣/ ٣٢ .

(بجل) **قال لبيد:**

*** بَجَلى الآن من العيْشِ بَجَلْ ***

البيت بديوانه ص١٩٧ وصدره

* فـمـتــى أهـلـك فـلا أحـفـلـه *

ويجلى بمعنى حسبى.

(الباء مع الحاء)

(بحح) **وقوله:**

وأبحُّ جنـــدىٌ وثاقِبـــةٌ سُبِكتْ كثاقبةٍ من الجمر

قائله: **(النابغة الجعدي)** كما فى اللسان **(بحح)** يصف الدينار، وكما فى المعــانى الكبيــر لابن قتيبة ص ١٢٢٥ بــرواية أخرى وضبط مــغاير وهي:

وأبــح جـنـدىٌ وثـاقـبـة سُبْـك كـثـاقـبـةٍ مـن الجـمـر

وقبله:

مـن هـجـمـة دهـم مـزنّـمـة حـمـر الخـدود وقـيـنَـةٍ بـكـرِ

(الباء مع الخاء)

(بخخ) **قال:**

*** بـخٍ لـك بـخٌ لـبـحـر خِـضَـمْ ***

قائله: **(الأحمر)** النحوى يصف بيتًا وصدره:

*** روافـــده أكـــرم الـــرافـــدات ***

كما فى اللسان **(بخّ)** و**(رفد)** وكذا فى مقاييس اللغة **(بخّ)**.

(بخس) **قال:**

وفى كل أسواقِ العراق إتاوةٌ وفى كلّ ما باع امرؤ بخسُ درهم

قائله: **(جابر بن حنيّ الـتغلبي)** كمــا تقدم فــى مادة **(أتى)**ص٤ من الأساس برواية **(مكس)** بدل **(بخس)**، وكذا فى المفضلية رقم / ٤٢.

(برد)

قال:

وعَطِّلْ قلُوصى فى الرّكاب فإنّها ستَبْرُدُ أكباداً وتُبكى بواكيا

قائله: (مالك بن الريب التميمى المازني) كما فى ذيل الأمالى ص ١٣٨.

(برد)

قال الراهب المكي

إذا وجدتُ أوار الحبِّ فى كبدى عمدْتُ نحو سقاء القوم ابترِدُ
هبنى بَرَدْتَ ببرد الماءِ ظاهرَه فمن لنيران حَبٍّ حشوَه تقِدُ

قائلهما: (عروة بن أذينة) كما فى الشعر والشعراء ص ٥٨٣ برواية العجز.

*** فمن لنارٍ على الأحشاء تتّقدُ ***

وقد ورد البيتان فى الأمالى جـ ١ ص ٣١ منسوبين لأحد الأعراب، ويبدو أن الراهب المكى لقب عروة، لأنه كان يقال فيه: الرجل الصالح.

(برد)

قال:

قليلةُ لحمِ النّاظرَيْنَ يزينها شبابٌ ومخفُوضٌ من العيش باردُ

قائله: (عُتَيْبة بن مرداس) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٨٣.

(برر)

قال الأعشي:

*** ورجّى بِرّها عامًا فعاما ***

البيت فى ديوانه ص ١٩٧ وصدره

*** تخيّرها أخو عانات شهراً ***

وعانات: بلد بالشام

(برص)

قال:

لعمرك إننّى وطلاّبَ سَلْمى لكالمتربّصِ الثّمدَ الظّنُونا

قائله: (الشمردل اليربوعي) كما في السمط جـ ٣ ص ٣١، وفى ذيل الأمالى ص ٦٢، برواية (حُبَّى) بدل (سلمي) وبعده:

يُطيفُ به ويُعْجبه ثراه ... وضيق مَجَمِّه قطع العيونا

(برقش) **قال الأسدي:**

كـأبـى بَـرَاقِـش َكـلّ لـوْ ... نِ لـونُـه يـتـخـيَّـلُ

قائله: (الكميت بن معروف الأسدي) كما فى اللسان مادة (برقش)

(برم) **قال:**

يُخبِّر طرفانا بما فى قلوبنا ... إذا بَرِمَتْ بالمنطق الشّفتانِ

قائله: (المخبّل القيسي) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ٢٣٥، وفيه شاهد على تثنية (طرف)

[توقيف السباعي]

(الباء مع الزاي)

(بزز) **قال:**

*** ولا بِـكَـهـامٍ بـزّه عـن عَـدُوّه ***

قائله: (متمم بن نويرة) يرثى أخاه مالكًا كما فى المفضلية / ٦٧

وعجزه *** إذا هو لاقى حاسراً أمقنعا ***

(بزز) **قال:**

فويلُ أمِّ بزّ جرّ شَعْلٌ على الحصى ... فَوُقِّر بزٌّ ما هنالِك ضائعُ

قائله: (قيس بن عيزارة الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق ٣، ص ٧٨، قاله حينما غصب (تأبط شرًا) سيفه، والبيت من الزيادة التى انفردت بها نسخة الشنقيطي.

[توقيف السباعي]

(بزل) قال:

من أمر ذى بدوات لا تزال له بَزْلاء يعْيا بِها الجثّامة اللُبدُ

قائله: (الراعى النميرى عبيد بن حصين) كما فى الأمالى جـ ١/ ٥٣، والسمط جـ١/ ٢٠٣، واللسان جـ٤/ ٣٩٠ (انظرالقسم الثانى من رسالتنا للماجستير عن هذا الشاعر).

(الباء مع الصاد)

(بصر) قال امرؤ القيس:

* تبصرْ خليلى هل ترى من ظعائن *

كما فى الديوان/ ٤٣، وعجزه

* سوالك نقيًا بين حزمىْ شَعْيب *

(بصر) قال:

أرْجأته عنّى فأبصر قَصْدَه وكويْتُهُ فوقَ النّواظِرِ من عَلِ

قائله: (ربيعة بن مقروم) كما فى الحماسة جـ ١ ص ١٢، وفى اللسان مادة (وجا) برواية (أوجيته).

(الباء مع الضاد)

(بضض) قال:

* يترك ذا اللّونِ البضيض أسْودا *

ورد البيت بهامش ذيل الأمالى ص ٥٢ غير منسوب، وبرواية (اللون النضير) وصدره:

* لقد لقينا سفراً عطوّدا *

أى سفرًا طويلاً، كما ورد أيضًا دون عزو فى الجمهرة جـ٢ / ٢٧٧، وفى المقاييس ٤/ ٥٣٤ بمعنى سفرًا سريعًا شاقًا.

(بضع) قال زُمَيْل (بن أبيرِ)

فإنّك واستْبضاعك الشّعَر نحونا كمستبْضِعِ تمرًا إلى أهلِ خيبرا

قائله: (خارجة بن ضرار) كما فى الحماسة جـ٢ ص ١٤١، وفى اللسان (بضع).

(الباء مع الطاء)

(بطح) قال:

* قريش البطاح لا قريش الظواهر *

قائله: (أبو خالد ذكوان) مولى بنى عبد الدار، كما فى معجم البلدان ومقاييس اللغة (بطح).

يقوله للضحاك بن قيس الفهري، وصدره

* فلو شهدتنى من قريش عصابة *

(بطن) قال: امرؤ القيس

* ولم أتبطَّنْ كاعبًا ذات خَلْخَال *

وصدره:

* كأنى لم أركب جوادًا للذة *

كما فى الديوان ص ٣٥.

(الباء مع القاف)

(بقى) قال لبيد:

فما بُقْيا علىّ تركْتُمانى ولكن خِفْتُما صَرد النَّبال

قائله: (اللعين المنقري) كما فى اللسان (بقى) وكذا فى الخزانة جـ٣ ص ١٨٨ وليس فى ديوان لبيد.

[توقيف السباعي]

(الباء مع الكاف)

(بكر) قال:

جَرّر السَّبلُ بها عُثْنُونَه وتَهادتْها مداليجُ بُكُرْ

قائله: (**المرار العدوي**) كما فى المفضيلة/ ١٦ برواية (**وتعفتْها مداليج**).

(**بكر**) **قال ذو الرمة:**

وقوفًا لدى الأبْوابِ طُلاَّبُ حاجةٍ   عَوانًا من الحاجات أو حاجة بكرا

ورد البيت بديوانه ص٦٦٧، كما ورد بديوان الفرزدق ص ٢٢٧ وهو الصواب لما يلي:

(١) لم يرد البيت بالطبعة القديمة لديوان ذى الرمة، وقد ورد فى جميع الطبعات لديوان الفرزدق.

(ب) الإشارات التاريخية فى القصيدة تثبت بصفة قاطعة أنه للفرزدق فهى فى مدح زياد ليصفح عنه بعد أن أهدر دمه[1].

(جـ) نسبه محقق المقاييس للفرزدق، وناهيك به باحثًا ومحققًا

[توقيف السباعي]

(**بكى**) **قال:**

سُميّة قومي ولا تعجزى   وبكّى النّساء على حمْزةِ

قائله: (**كعب بن مالك الأنصاري**) كما فى السيرة جـ١ ص ١٥٨ برواية (**صفية**).

(**بكى**) **قال جرير:**

الشمس طالعةٌ ليست بكاسفة   تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

العكس هو الصحيح (**الشمس كاسفة ليست بطالعة**) كما في شرح الديوان ص٣٠٤ ط الصاوي.

---

(١) وقبله يقول: وعند زياد لو يريد عطاءهم   رجال كثير قد يرى بهمُ فقرا.

(الباء مع اللام)

(بلد) **قال:**

إذا لم ينازع جاهل القوم ذا النُّهى   وبَلَّدتِ الأعلامُ بالليل كالأكمْ

قائلة : **(أبو خراش الهذلى)** كما فى ديوان الهذليين ق٢. ص١٣١ برواية **(كالأكْمِ)** وقد ورد البيت فى اللسان **(بلد)** وكذا مقاييس اللغة مغفل النسبة.

(بلل) **قال :**

ولقد طويتكمو على بُلُلاتِكم   وعلمتُ ما فيكم من الأذْرابِ

قائله: **(حضرمى بن عامر)** كما فى اللسان (ذرب)، ويروى لـ **(القتال الكلابي)** كما فى الجمهرة جـ ١ ص٣٧.

(الباء مع النون)

(بنى) **قال :**

لو وصل الغيث أبْنيْنَ أمرأ   كانت له قبة سحْق بجادْ

قائله: **(مارد الشيبانى)** كما فى السمط ص ٢٣ برواية **(أبنينا)** وقطع الهمزة يكْسِر البيت، فوجب وصلها **(لابنينا)**.

(بنى) **قال:**

بُناةُ مكارمٍ وأساةُ كلْمٍ   دماؤُهُمُ من الكَلَب الشّفاءُ

قائله: **(أبو البرج المُرِّي)** كما فى معجم الشعراء ص٢١٤.

(بنى) **قال:**

أبلِغْ زياداً وخير القول أصْدَقُه   وإن تكيّس أو كانَ ابن أحذارِ

قائله: **(بدر بن حُذار)** يرد على النابغة كما فى مختار الشعر ص١٧٨ برواية **(أبلغْ زياداً وحَيْنُ المرءِ ندْركُهُ)**

(بنى) **قال:**

كأنَّ ثناياها بناتُ سحابة   سقاهُنّ شُؤبوبٌ من الغيث باكرُ

قائله: (عديّ بن الرقاع) كما فى معجم البلدان جـ٣ ص١٨٦.

(الباء مع الواو)

(بوأ) قال:

بوّأته الرمح شزْراً ثم قلت له هذى المروءةُ لا لعب الزّحاليق

قائله: (عامر بن مالك) كما في الصحاح (بوأ) برواية (يممته الرمح)

(بوأ) قال:

إن يقتلوا منا الوليد فإننا ... أبأنا به قتلي تُذِلْ المعاطسا

قائله: (العباس بن مرداس) كما فى الأصمعية / ٧٠ برواية (فإن يقتلوا منّا كريماً).

(بوق) قال حسان يرثى عثمان رضى الله عنه:

*** إلاّ الذى نطقوا بوقا ولم يكن ***

البيت بالديوان ص٢٤٩ برواية (زوروا) بدل (بوقا) وصدره:

*** ما قتلوه على ذنب ألمّ به ***

(الباء مع الهاء)

(بهي) قال امرؤ القيس:

وبَهْوٌ هوا ء تحت صُلبٍ كأنّه من الهضبَةِ الخلقاء زُحْلوقٌ ملَعَبِ

قائله: (علقمة الفحل) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص٤٣٧ من قصيدته المشهورة ومطلعها: (ذهبت من الهجران فى غير مذهب..)

[توقيف السباعى]

(الباء مع الياء)

(بيض) قال:

ولكنّه يأتى إلى الحول كاملاً ومالى .. إلا الأبيضين شراب

قائله: (هذيل الأشجعي) كما فى الصحاح (بيض).

باب التاء

(التاء مع الجيم)

(تجر) قال:

بُزاخيّةٌ ألوت بليف كأنّها عفاءُ قلاص، طارَ عنْها، نَواجر

قائله: (النابغة الذبيانى) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص١٨٨، ومعجم ما استعجم للبكرى جـ ١ ص ٤٧.

(التاء مع الخاء)

(تخم) قال:

يا بَنىّ التخومَ لا تَظْلِموها إنّ ظُلْمَ التخوم ذو عقّال

قائله: (أحيحة بن الجلاح) كما فى اللسان (عقل) أو (أبو قيس ابن الأسلت) كما فى إصلاح المنطق ص ٢٨٢، وقبله فى السيرة ج٢/١٥٨

ثم مال اليتيم لا تأكلوا إن مال اليتيم يرعاه والى

(التاء مع الراء)

(ترع) قال:

يخيرنى تراعة بين حلْقةٍ أزوم إذا عَضّتْ وكبلٍ مضبّبِ

قائله: (هدبة بن الخشرم) كما فى الصحاح (ترع).

(تلف) قال:

فأتلفْ وأخلفْ إنّما المالُ عارةٌ وكُلْهُ معَ الدّهْرِ الذى هو آكِلُهُ

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص٢٤٣.

باب الثاء

(الثاء مع الهمزة)

(ثار) قالت كبشة

فإن أنتمو لم تثأروا بأخيكم فمشّوا بآذان النعامِ المُصلَّم

وكبشة هى أخت عمرو بن معد يكرب، كما فى الشعر والشعراء ص٣٨١ والحماسة جـ١/ ٥٥.

(ثأر) قال:

قتلتُ به ثأرنى وأدركتُ ثؤرتى إذا ما تناسى ذَحْلَه كلُّ عيهبِ

قائله: (عبد العزى الشويعر) كما فى العمدة ص ٧٤ واللسان (ثأر).

(الثاء مع الباء)

(ثبج) قال ذو الرمة:

* بجرْعٍ كأثْباجِ القطا المتتابع *

البيت فى ديوانه/ ٣٦٦، وصدره

* يداوين من أجوافهن حرارة *

(الثاء مع الراء)

(ثرى) قال:

وإنّى لترّاك الضغينة قد بدا ثراها من المولى فما استثيرها

قائله: (عوف بن الأحوص) كما فى المفضلية/ ٣٦.

(الثاء مع الفاء)

(ثفر) قال:

تعدو الذئاب على من لاكلاب له وتتّقى مَرْبضَ المسْثفِرِ الحامى

قائله: (النابغة الذبيانى) كما فـى ديوانه/ ١٣٠ ط بيروت، والـلسان (ثفر).

(الثاء مع القاف)

(ثقف) **قال:**

*** وحنٌ كما حنّ اليراعُ المثقبُ ***

قائله: (ابن المولى) من مخضـرمى الدولتين، كما فـى الأغانى جـ٣ ص٢٩٥، وصدره:

*** يحنٌ إلى ليلى وقد شطت النّوى ***

واليراع المثقف: المزمار

(الثاء مع اللام)

(ثلج) **قال كعب بن لؤى**

لئن كنْتَ مثلوجَ الفؤاد لقد بدا   لجمْعِ لُؤىٍ منكَ ذِلّةُ ذى غَمْض

ورد البيت فى اللسان منسوبًا إلى أخيه (عامر بن لؤي).

(ثلج) **قال:**

*** إنّك يا جَهْصمُ ماءُ القلب ***

وعجزه فى اللسان (موه)

*** ضخْمٌ عريضٌ مجرئشُ الجنبِ ***

(الثاء مع الميم)

(ثمد) **وقال آخر:**

قُعُودًا لدى أبوابهم يثمدونهم   رَمى الله فى تلك الأكُفّ الكواتعِ

قائله: (النابغة الـذبيانى) كما فـى مختار الـشعر الجاهـلى ص١٨٢، برواية:

قُعودًا لدى أبْياتهم يثمِدونها   رمى الله فى تلك الأنوفِ الكواتعِ

(ثمر) **قال:**

وإذا الركاب تكلفتها عُطِّفَتْ   ثمرَ السّياطِ قُطُوفُها ووَساعُها

قائله: (سويد بن كراع) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص٨١ برواية (قطوفها ووساعها) أى بالفتح.

(ثمر) **قال:**

ما زال عصْيانُنا لله يُسْلمُنا حتى دُفعْنا إلى يحْيى ودينارِ
إلى عُلَيْجين لم تُقْطف ثمارُه قد طال ما سجدا للشمْس والنارَ

قائلهما: (عمارة بن عقيل) كما فى البيان ج٣ ص٢٢٨ برواية (تقطع) بدل (تقطف) والأغانى بنسبهما لدعبل الخزاعي.

(الثاء مع الواو)

(ثول) **قال:**

نلقى الأمانَ على حِياض محمدٍ ثَوْلاءُ مخْرفةٍ وذئبٌ أطلس

قائله: (الكميت) كما فى اللسان مادة (ريس) وبعده:

لا ذى تخاف ولا لذلك جرأة تُهدى الرّعيةُ ما استقام الريس

باب الجيم

(الجيم مع الهمزة)

(جأو) قال:

غَشِيْنَةَ وهوَ فى جَأْواءَ باسلةٍ غضبْاً أصابَ سَواء الرأس فانْفلقَا

قائله: (بلعاء بن قيس) كما فى معجم بقية الأشياء (بسل).

(الجيم مع الباء)

(جبر) قال:

* مَنْ عال منّا بَعدها فلا اجْتَبَرْ *

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى اللسان (جبر) وعجزه:

* ولا سقى الماء ولا راءَ الشجرْ *

(جبل) قال:

* صافى الحديدة لا نابٍ ولا جبلِ *

قائله: (أبو المثلم) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ . صـ ٢٣٠) وصدره

* لو كنت ذا صارم عضب مضاربه *

برواية: (نكس) بدل (ناب)

(الجيم مع الثاء)

(جثل) قال:

جاء الشّتاء واجْثأل الصُبّر وطلعت شمسٌ عليها مِغْفَرُ

قائله: (جندل بن المثنى الطهوي) كما فى اللسان (جثل).

(الجيم مع الحاء)

(جحر) قال:

* ولا ترى الضّبَ بها ينجحر *

قائله: (ابن أحمر) كما فى الخزانة جـ ٤ ص٢٧٣، وصدره

* لا تفزع الأرنب أهوالها *

(الجيم مع الدال)

(جدل) **قال:**

قـد أركـب الآلـة بـعـد الآلـة وأتـرك الـعـاجـز بـالجَـدالـةْ

قائله: (أبو قردودة الأعرابي) كما فى السمط ص٨٨٨.

(جدى) **قال:**

لـقـل جَـدَاءَ عـلـى مـالـكِ إذا الحـرب شـبـت بـأجْـذالِـهـا

قائله: (مالـك بن العـجلان) كمـا فى الـلـســان (جدى) وكذا فـى (المقاييس).

(الجيم مع الذال)

(جذع) **قال:**

يا بِشْرُ إن لم أكنْ منكم بمنزلةٍ ألقى علىّ لديه الأزلم الجذع

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص٧٢.

(جذل) **قال:**

* لاقَـتْ عـلـى المـاءِ جـذيـلا واتِـدا *

قائله: (أبو محمد الفقعَسِى) كما فى اللسان (جذل)، وبعده:

لـيًّـا بـهـن ولـهـن راصـداَ ولـم يـكـنْ يـخـلـفـهـا المـواحـدا

وتروى التكملة (واطدا) بدل (واتدا).

(الجيم مع الراء)

(جرب) **قال:**

أثنى علىّ بما علمته فإنّنى مُثْنٍ عليك بمثل ريح الجورب

الشطر الأول بمعلقة (عنترة).

(جرب) قال حسان:

وفى عضادته اليمنى بنو أسد والأجربان: بنو عبس وذبيان

البيت ليس فى ديوان حسان، وقد ورد فى السيرة جـ٤ ص ٨٤ منسوبًا لـ (عباس بن مرداس) وكذا فى اللسان والصحاح (جرب).

[توقيف السباعى]

قال:

(جرد) وجعلتَ أسعد للرماح رديئةً هَبِلْتكَ أُمك أىَّ جرْدٍ ترفع

قالته: (سعدى الجهنية) كما فى الأصمعية/ ٢٧ برواية (أجعلت)

قال:

(جرس) تنجو إذا ما الحاديان أجرسا يسيرُ فيها القوم خِمْساً أملسا

قائله: (المرار) كما فى التاج مادة (ملس).

قال الهذلي:

(جرض) نجا سالم والنّفْسُ منه بشدقِهِ ولم ينجُ إلا جفن سيف ومئزرا

قائله: (حذيفة بن أنس الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق٣ ص٢٢.

قال:

(جرع) * والحرب يكفيك من أنْفاسِها جُرَعُ *

قائله: (العباس بن مرداس) كما فى شواهد المغنى ص ٤٣ وصدره

* السّلْم تأخذ منه ما رضيت به *

قال:

(جرو) فضربتُ جِرْوتها وقلتُ لها اصبرى وشدَدْتُ من ضِيق المقامِ إزارى

قائله: (الفرزدق) كما فى اللسان (جرو) وليس بديوانه.

(الجيم مع الزاي)

(جزل) قال:

متى نأتنا تلممْ بنا فى ديارنا تجدْ حطبًا جزْلاً وناراً تأجّجا

قائله: (عبد الله الجعفى) استشهد به سيبويه على بدل الفعل من الفعل وأبو حنيفة الدينورى على تذكير النار باعتبار (تأججًا) فعلاً ماضيًا.

[توقيف السباعى]

(الجيم مع الشين)

(جشر) قال:

إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل   أميراً، وإن كان الأمير من الأزْدِ

قائله: (الفرزدق) كما فى اللسان(حشر) وهو مما أغفل ذكره الديوان.

(الجيم مع الفاء)

(جفن) قال:

يا جفنةً كإزاء الحوْضِ قد كُفِئتْ   ومنطقًا كوشى اليُمْنَةِ الحِبرَهْ

القائل: (أبو قردودة الطائى) يرثى عمرو بن عمار الطائى (معجم الشعراء ص٥٩) برواية (قد هُدموا) بدل (قد كفئت).

(الجيم مع اللام)

(جلل) قال:

* ألا كل شىء سواه جلل *

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه (ط المعارف) ص٢٦١ وصدره:

* بقتل بنى أسد ربّهم *

الجيم مع الميم

(جمع) قال ذو الرمة:

ونهبٍ كجُمّاع الثريا حويته   بأجردَ محتوت الصّفاقين خيّفقِ

قائله: (خفاف بن ندبة) كما فى الأصمعية/ ٢ والعجز فيها

*غشاشا بمحتات القوائم خَيْفَقِ *

(جمل) قال أبو ذؤيب (الهذلي):

* جَمالَك أيها القلبُ الضريحُ *

أى صبرك وعجزه:

* سنلقى مَنْ تحبُ فتستريح *

كما فى شرح ديوان الهذليين (جـ١ ص٦٨).

(جمن) قال:

كجُمانةِ البحرىِّ جاء بها غوّاصُها من لُجّةِ البحرِ

قائله: (المسيب بن علس) كما فى مقاييس اللغة (جمن)

(الجيم مع النون)

(جنأ) قال:

* جُنُوءٌ العائدات على وسادِى *

قائله: (كثيّر) كما فى الصحاح واللسان (جنأ) وصدره:

* أغاضِرَ لو شهدتِ غداة بِنْتُم *

(جنن) قال سويد:

* ولا جنّ بالبغْضاء والنظرِ الشّذْر *

قائله: (طارق بن ديْسَق) كما فى هامش التكملة (حنن) وصدره:

* تحدّثنى عيناك ما القَلبُ كاتم *

وفى شرح أشعار الهذليين جـ١/ ٣٦٧ لأبى جندب الهذلي

[توقيف السباعى]

(الجيم مع الواو)

(جوب) قال:

* فلم يَسْتجبْه عندَ ذاك مُجيبُ *

قائله: (كعب بن مسعد الغنوي) كما فى الأصمعية / ٢٥ وصدره:

* وداعٍ دعا يا من يجيب إلى الندى *

(جوب) قال:

* أساء سمعًا فأساء جابه *

ويروى: * أساء سمعًا فساء جابه *

وهو مثل قائله: (سُهَيْل بن عمرو) من بنى عامر بن لؤي، وقصة المثل فى الميدانى جـ١ / ٢٢٣.

(جوب) قال:

* باتت تجوبُ أذرُعَ الظلام *

الشطر فى اللسان والصحاح، وعجزه:

* جوب البيطر مِدْرَعَ الهمام *

(جود) قال:

وأبْرحُ ما أدام الله قومى   بحمد الله منتطقًا مجيدًا

قائله: (خداش بن زهير) كما فى اللسان (نطق).

(جوز) قال:

باتَتْ تنُوشُ الحوض من غلا   نوشًا به تقطع أجواز الفلا

قائله: (غيلان بن حُريث الربعي) كما فى التاج مادة (نوش).

(جوع) قال:

فإنك ما سَلّيْتُ نفسًا شحيحة   عَنِ المالِ فى الدّنيا بمثل المجاوِعِ

قائله: (أبو زيد بن يحيى العقيلى) كما فى السمط ص٨٢٨.

(جوف) قال:

ومُجوَّف بَلَقًا ملكْتُ عِنانَه   يَعْدُو على خَمْسٍ قوائمه زَكا

قائله: (الرَّخَيم العبدي) كما فى السمط ص١٨٩.

(جوى) قال:

ثم كان المِزاجَ ماءُ سماء   لا جوىً أجنٌ ولا مَطْروقُ

قائله: (عديّ بن زيد) كما فى اللسان (طرق)

(الجيم مع الهاء)

(جهل) **قال:**

ألا لا يجْهلَنْ أحَدٌ عَلَيْنا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزى ص٢٤٩.

(جهم) **قال:**

فلا تجهميني - أمَّ عمرو - فإننا بنا داء ظَبْيٍ لم تَخنْه عَوَامِلُهْ

قائله: (عمرو بن النفَضْفاض الجهني) كما فى المعانى الكبير ص٧١٨.

(الجيم مع الياء)

(جيش) **قال:**

تجيش علينا قِدْرُهُمْ فنديمها ونفثؤها عنّا إذا حَمْيُها غَلا

قائله: (النابغة الجعدى) كما فى الصحاح (فثأ).

باب الحاء

(الحاء مع الباء)

(حبيب) **قال:**

*** وحُبٌ إليـنـا أن تكـونَ المـقـدَّمـا ***

قائله: **(العباس بن مرداس)** كما فى الشواهد النحوية، وصدره:

*** وقـال نـبـىّ المـسـلـمـين تـقـدمـوا ***

(حبب) **قال:**

*** وحُبٌ بـهـا مـقـتـولـة حين تُقـتَـلُ ***

قائله: **(الأخطل)**كما فى ديوانه ص٤، وصدره

*** فقلت اقتلوها عنكمُ بِمزَاجها ***

(حبو) **قال امرؤ القيس:**

*** كلمْـعِ اليديْنِ فى حَبىّ مُكلَّلِ ***

وصدره: *** أصَـــاحِ ترى برقا أريـكَ وميضَـه ***

كما فى الديوان/ ٢٤.

(حجب) **قال:**

تراءَت لنا كالشّمسِ بين غمامةٍ   بدا حاجِبٌ منها وضنَّتْ بحاجِبِ

قائله: **(النمر بـن تولب)** كما فـى الشعر والشعـراء ص ٣١٦ برواية **(تحت قناعها)** بدل **(بين غمامة)**

(حجج) **قال:**

*** يـحـجـون سـبَّ الزبـرقـان المزعفـرا ***

قائله: **(المخبّل السعدي)** كما فى إصلاح المنطق ص٣٧٢ وصدره:

*** وأشـهـد من حـوفِ حـلـولاً كـثـيـرة ***

(حجل) قال الجعدى يهجو (ليلى الأخيلية)

* فقد ركبتْ أمراً أغرَّ محجّلا *

وصدره كما فى اللسان (هلا)

* ألا حَيِّيا ليلى وقولا لها: هلا *

(حجن) قال:

* محجَنُ مالٍ أينما تصرَّفا *

قائله: (نافع بن لَقيط الأسدى) كما فى اللسان مادة (حجن)، وصدره:

* قد عنّتِ الجلعد شيخًا أعجفا *

(الحاء مع الدالّ)

(حدث) قال قيس:

أتيتُ مع الحدّاث ليلى فلم ابن   فأخْلَيتُ فاستْعْجمْتُ عند خلائيا

قائله: (عُتَيّ بن مالك العُقيلي) كما فى اللسان (خلا).

[توقيف السباعى]

(حدد) قال:

لا تعبُدَنَّ إلهًا دُونَ خالِقكم   وإن دُعِيتمْ فقولوا دونه حَدَدُ

قائله: (زيد بن عمرو بن نفيل) كما فى اللسان (حدد).

(حدو) قال:

* حادى ثلاثٍ من الحُقْبِ السّماحيج *

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص٧٣، وفى التكملة للصاغانى ثمان بدل ثلاث وصدره:

* كأنّه حينَ يرمى خلْفهنّ به *

(الحاء مع الذال)

(حذر) قال:

* حذارِ من أرماحنا حذار *

قائله: (أبو النجم العجلي) كما فى اللسان (حذر) وعجزه:

* أو تجعلوا دونكمُ وبار *

(الحاء مع الراء)

(حرج) قال ذو الرمة:

* وتحرجُ العينُ فيها حين تَنْتَقِبُ *

البيت فى اللسان (حرج) وليس فى ديوان ذى الرمة وصدره:

* تزداد للعين ابتهاجًا إذا سفرتْ *

(حرج) قال:

أيا جراحات الحىِّ حين تحملوا بذى سَلَمٍ لا جادكنَّ ربيع

قائله: (قيس بن ذريح) وقيل: (مجنون ليلى) انظر الأمالى جـ١/ ١٣٦ والسمط/ ٣٧٩.

(حرج) قال:

عاين حيًا كالجراح نَعَمُهُ يكون أقصى شلِّه محر نجمُهْ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١٨٦.

(حرر) قال:

* واستَحرَّ القتلُ فى عبد الأشل *

قائله: (عبد الله بن الزبعري) كما فى السيرة جـ٣ ص١٤٤ وصدره:

* حين حكّتْ بقباء بركبها *

(حرر) قال ذو الرمة:

* والقرطُ فى حرّة الذّفرى مُعْلَقَةً *

وعجزه كما فى الديوان/ ٦:

* تباعَدَ الحبل منها فهو يضطرب *

(حرز) قال الشماخ:

* تُباعُ إذا بِيعَ التِّلادُ الحرائز *

وصدره كما فى الديوان/ ٨

* فقال له هل تشتريها فإنّها *

(حرق) قال يصف الغراب:

حَرِقُ الجناح كأنَّ لِحْيَيْ رأسه جلمان بالأخبار هشٌّ مولَعُ

قائله: (عنترة) مختارالشعر ص٣٩٣

(الحاء مع الزاي)

(حزز) قال:

* وتبقى حزَازات كما هِنا *

قائله: (زفر بن الحارث الكلابي) كما فى اللسان (حزز) وصدره:

* وقد ينْبتُ المرْعى على دِمَنِ الثَّرى *

وكذا فى المؤتلف والمختلف ص٩٩

(حزم) وقال آخر:

حيازيَمَك للموت فإنَّ الموتْ لاقيكَ
ولابُدَّ من الموت إذا حلَّ بواديكَ

والقائل هو الإمام على كرم الله وجهه، كما فى اللسان برواية ولاتجزعْ من الموتِ.

(الحاء مع السين)

(حسد) قال:

إن العرانينَ تلقَاها مُحَسَّدَةً ولا ترى للئامِ النّاس حسّاداً

قائله: (أبرص) شاعر المهلّب، كما فى معجم الشعراء ص٢٧٣.

(حسن) قال الشماخ:

* يا ظبية عطلا حسانة الجيد *

الشطر فى ديوانه ص٢١ وصدره

* دار الفتاة التى كنا نقول لها *

(الحاء مع الشين)

(حشر) قال حاتم (الطائي)

* إذا حَشْرجَتْ يوماً وضاقَ بها الصّدرُ *

الشطر فى الديوان ص ١١ وصدره:

* أما ويٌ ما يُغْنى الثَراءُ عن الفتى *

(حشو) قائله:

* وما أحَاشِى من الأقوام من أحد *

قائله: (النابغة الذبيانى) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص١٥١، وفى شعراء النصرانية جـ٢ ص٦٦٣، وصدره:

* ولا أرى فاعلاً فى الناس يُشْبِهُهُ *

الحاء مع الصاد

(حصص) قال:

* مشَعْشعة كان الحص فيها *

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى المعلقة بشرح التبريزى ص٢٤٧ وعجزه:

* إذا ما الماءُ خالطها سخينًا *

(حصف) قال:

* بمستصْحِفٍ باقٍ من الرّأى مُبْرمِ *

قائله: (الأعشى) وصدره:

* فلا بأسَ أنّى قد أجوز حَاجتى *

كما بالديوان ص١١٩

(الحاء مع الطاء)

(حطم) **قال:**

إنّا إذا حطْمَةٌ حنت لنا ورقًا نماس العودَ حتى ينْبتَ الوَرَقُ

قائله: (ذو الخرق الطّهوى) كما فى الأصمعية / ٣٦

(حطم) **قال:**

* قد لَفّها الليلُ بسوّاقٍ حَطَمْ *

منسوب فى اللسان (حطم) لـ (حُطم القيسي) أو (لأبى زغبة الخزرجي) أو لـ (رشيد بن وميض العنبرى).

(الحاء مع الظاء)

(حظظ) **قال:**

* ولكنْ أحاظ قُسّمتْ وجدود *

قائله: (المعلوط القريعي) كما فى الحماسة جـ٢/ ١٣ وصدره:

* وليس الغنى والفقر من حِيلةِ الفتى *

وكذا فى عيون الأخبار جـ٣ / ١٨٩ .

(الحاء مع القاف)

(حقق) **قال:**

ألا قبح الآله بنى زياد وحىّ أبيهم قَبْحَ الحمارِ

قائله : (يزيد بن مفرغ) كما فى الخزانة جـ٤/ ٢٤٠ ط (السلفية)

(الحاء مع الكاف)

(حكل) **قال العماني: (محمد بن ذؤيب الفقيمي) في البيان جـ١/٤٠**

ويَفْهم قول الحُكْل لو أن ذرةً تساوِدُ آخر لم يفته سوادُها

(حكم) **قال:**

وقصيدة تأتى الملوك حكيمة قد قلتها ليقال مَنْ ذا قالها

قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص ١٣٩ برواية (وغريبة).

(الحاء مع اللام)

(حلب) **قال:**

*** ترى الماء فى أعْطافِها يتحلَّبُ ***

قائله: (طفيل الغنوي) كما فى ديوانه ص ١٢.

(حلف) **قال خالد بن الصقْعَب**

كُمَيْتٌ غير مُحْلِفَةٍ ولكنْ كلونِ الصِّرفِ عُلَّ به الأديم

ورد البيت فى المفضلية/ ٦ منسوبًا إلى (سلمة بن الخرشب)

[توقيف السباعى]

(حلق) **قال يصف قطًا**

*** مثل احْتلاقِ النّورةِ الجموش ***

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص٧٨ برواية (أو كاحتلاق..).

(حلق) **قال:**

ما أُرَجِّى بالعيش بعْد أناسٍ قد أراهمْ سُقوا بكأس حَلاقِ

قائله: (المهلهل) كما فى أخبار المراقسة ص١١، واللسان (حلق) برواية (بعد ندامى) بدل (بعد أناس).

(حلل) قال:

لقد كان فى شيبانَ لو كنت عالمًا قِبابٌ وحىٌّ حِلة ودراهمُ

قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص١٨٣ بقافية لامية (وقنابل)

(حلو) قال:

* فلم يحل فى العَيْنين بعدك منْظرُ *

قائله: (كثير) كما فى ديوانه وصدره:

* أيادى سبا ـ يا عزُّ ـ ما كنت بعدكم *

(الحاء مع الميم)

(حمط) قال:

ليت الغراب رمى حماطة قلبهِ عمروٌ بأشهمهِ التى لم تلْغَبِ

قائله: (وبرة بن الجحدر المعنى) كما فى اللسان (حمط)والشعر والشعراء/ ١٣٢ ط٣

(حمل) قال:

ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليْهمُ وليس رئيسُ القوْم مَنْ يحمل الحِقْدا

قائله: (المقَنَّع الكندي) كما فى الحماسة جـ ٢/ ٣٠، وعيون الأخبار جـ١/ ٢٦٦ والأمالى جـ١/ ٢٨١، والشعر والشعراء ص ٧٤٣.

(حمل) قال:

ألا هل أتى أمّ الصبىّ أنّنى على نأيها حَمْل على الحىّ مقعدُ

قائله: (ساعدة بن جؤبة) كما فى ديوان الهذليين ق١، ص٢٣٧.

(حمم) قال:

وكَفَيْتُ مَوْلاى الأحَمّ جَريرتى وحَبَسْتُ سائمتى علَى ذى الخِلّة

قائله: (علباء بن أرقم) كما فى الأصمعية/ ٥٦.

(حمى) قال حسّان

حمتْ كلّ وادٍ من تِهامَةَ واحْتَمتْ بِصُمّ القنا والمرْهَفاتِ البوَاتِر

البيت ليس فى ديوان حسّان، وقد ورد فى السيرة جـ ١ ص٩٤ منسوبًا إلى (عون بن أيوب الأنصاري).

[توقيف السباعى]

(حمى) **قال:**

تقول ابْنَتى لما رأتْنى شاحِباً كأنّكَ يحْميك الشّراب طبيبُ

قائله: (عُزيقة بن مسافِع العبْسي) كما فى الأصمعية/ ٢٦ برواية:

(تقول سُليمى ما لجسمك شاحبًا

(الحاء مع النون)

(حنذ) **قال:**

قوّدنَ بالليل ولم يُعَنَّينْ وقد تخفّضْ وقد تَطوّيْنْ

*** وبالجِناذ بعد ذاك معْلَيْن ***

قائله: (أبو صدقة العجلي) كما فى المعانى الكبير/ ١٧٨.

(حنف) **قال البعيث**

وماذا غيرَ أنّك ذو سِبالٍ تُمَسّحُها ود حَسَبٍ حنيف

قائله: (ابن حَبّناء التميمي) كما فى اللسان (حنف)

(حنن) **قال:**

واسْتقْبلوا ليلة خمْسٍ حنّانْ يميل ساريها كميل السكران

قائله: (الجليح بن شداد) رفيق الشماخ، كما فى ديوان الشماخ ص١١٤برواية يميد بدل يميل.

(حنن) **قال:**

ولابدّ من قتْلَى فعلّك منْهمُ والاّ فجرحٌ لا يحِنُّ على عَظْم

قائله: (جذل الطعان) كما فى ديوان المعانى للعسكرى جـ٢ ص٦٣، وبرواية.

فلابد من قتلى لعلك منهمُ والا فجرح لا يكون على عظم

(الحاء مع الواو)

(حوت) **قال:**

ظلَتْ تحاوِتُنى ربداء داهية   يوم الثَّوية عن أهلى وعن مالى

أنشده ثعلب برواية (رمداء) كما فى اللسان (حوت)، ومعنى تحاوتنى تخادعنى وتداورنى فِعل الحوت فى الماء.

(حوذ) **قال:**

خفيف الحاذِ نسّالُ الفيافى   وعَبْدٌ للصحابة غيرَ عبد

البيت فى اللسان ومقاييس اللغة (حوذ) بدون عزو، كذلك فى شرح المرزوقى جـ٢/ ٩٨١.

(حور) **قال:**

يا ورد إنى سأموت مرّة   فمن حليفُ الجَفْنَةِ المحوّرة

قائله: (**أبو المهوش الأسدي**) كما فى اللسان والصحاح (حور).

(حور) **قال:**

فقل للحواريات يبكين غيرنا   ولا تبكنا إلا الكلاب النّوابِحُ

قائله: (**أبو جليدة اليشكري**) كما فى الصحاح واللسان (حور)

(حور) **قال:**

مَسِيخٌ مليخٌ كلحم الحوارِ   فلا أنتَ حُلوٌ ولا أنت مر

قائله: (**الأشعر الرقبان الأسدي**) كما فى المؤتلف والمختلف ص١٩٦

(حوط) **قال بشر:**

فحاطونا الفضا ولقد رأونا   قريبًا حيْثُ يَسْتَمِعُ السِّرارُ

وهو بشر بن أبى خازم كما فى المفضلية/ ٩٧، وكذا فى الديوان ص٦٨.

(حول) **قال:**

وكنت كذئب السوء لما رأى دَمًا   بصاحِبه يومًا أحالَ على الدّمِ

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٧٤٩.

(حول) **قال:**

قرّبا مربطَ النعامة منّى لقحتْ حربُ وائلَ عن حِيال

قائله: (الحارث بن عُبَاد) كما فى أخبار المراقسة ص٣٧.

(حوى) **قال:**

ودهماء نستوفى الجزور كأنّها بأفْنية المحوى حصان مقيّد

البيت فى الناح مادة (حوى) أنشده الليث.

(الحاء مع الياء)

(حيك) **قال:**

*** حياكة تمشى بعُلْطَتيْنِ ***

قائلة: (حُبَيَنة بن طريف العكلي) ينسب لـ (ليلى الأخيلية) كما فى اللسان (علط) وقبله:

*** جارية من شِعْب ذى رُعَيْن ***

(حيي) **قالت ليلى (الأخيلية)**

وأحْيى حياءً من فتاة حَبيّة وأشجعُ من ليث بخفان خادرِ

البيت فى الشعر والشعراء ص ٤٥٧ ط٣ برواية **(فتى هو أَحيى)** وهو صاحبها **(توبة بن الحميّر)**.

(حيي) **قال**

*** .. حياة النار للمتنوّرِ ***

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص١٢٦ وصدره.

فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربتْ...

باب الخاء

(الخاء مع الباء)

(خبأ) **قال حُمَيْد**

إلا من أخو ظنٍ أخابئ ظنّه بحيث تناهوا، أو بصير أباصِره

وهو (حميد بن ثور الهلالي)، وله فى الديوان قصيدة من هذا الروى ص٩٠ وليس فيها هذا البيت.

(خبط) **قال عمرو بن شاش يخاطب الملك**

وفى كلّ حيٍّ قد خبْطت بنعْمةٍ فحقّ لشأسٍ مِن نداك دنوبُ

قائله: (علقمة بن عبده) كما فى المفضلية/ ١١٩، فى شأن أخيه شأس.

قال أوس

(خبل) **أبَنِى لبُينى لستمُ بيد إلاّ يداً مخبولة العضُد**

وهو (أوس بن حجر) والبيت فى ديوانه، ص٢١ برواية (... ليست لها عُضد)

(الخاء مع التاء)

قال ذو الرمة:

(ختع) *** بها يضل الخوْتعُ المشهّرُ ***

البيت بديوانه ص٢٠٤ وقبله:

*** كأنما الأعلام فيها سُيّرُ ***

قال:

(خجل) **عليه ثوب خَجَلٌ خنيثُ .:. مدرعة كساؤها مثْلوثٌ**

البيت فى اللسان (خجل) برواية خبيث، ولعل ماهنا أصوب

(خدد) **قال:**

أجرى قلائدها وخدّد لحمَها ألا يَذْقْنَ معَ الشّكائم عُوداً

قائله: (جرير) كما فى شرح ديوانه ص ١٧١ . ط الصاوى

(خدر) **قال الهذلى يصف صائداً:**

فجاء وقد أوجَتْ من المَوْتِ نفسه   به شَغَفٌ قد خدّرته المقاعِدُ

والهذلى هو أبو سهم كما فى اللسان (وجى) وبرواية به خطف.

(خدع) **قال جرير:**

وكنّا إذا الجبّارُ صعّر خدّه   ضربناه حتى تستقيم الأخادع

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٥١٩، وليس فى ديوان جرير.

(خدم) **قال:**

مُخدّمون ثِقال فى مجالسهم   وفى الرّحالِ- إذا وافيتهم- خَدَمُ

قائله: (زياد بن حمل بن سعد) كما فى الحماسة جـ٢/ ١٢٦ برواية (إذا صاحبتهم) وفى اللسان (خدم) إذا رافقتهم.

(الخاء مع الذال)

(خذف) **قال:**

*** ... فهى لسوخ فيها الإصبع ***

قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق١ . ص١٦، وصدره:

***قصر الصبوح لها فشرح لحمها   بالنّىّ.... ***

(الخاء مع الراء)

(خرب) **قال كعب (بن زهير)**

ينْجو بها خرْبُ المشاش كأنّه   بخزامة فى أنفه مشنوقُ

البيت فى ديوانه ص١٢١ والقافية بالفاء لا بالقاف (مشنوف) وهو تحريف.

(خرج) قال:

كلُّ قبّاءَ كالهِراوة عَجْلَى وخَرُوجٍ يغتال كل عنان

البيت فى اللسان (خرج) مغفل النسبة.

(خرد) قال أوس:

ولم تُلْهِها تلك التكاليفُ إنّها كما شِئْتَ من أكْرومةٍ وتخرّدِ

هو (أوس بن حجر)، والبيت بديوانه ص٢٦.

(خرس) قال:

فللّه عينا من رأى مثل مِقْبَس إذا النُّفساء أصْبحتْ لم تُخرَّسِ

قائلته: (أخت مقبس بن حبابة) كما فى السيرة جـ٣/ ٤١١.

(خرش) قال جُبَيْهاء الأشجعي:

إذا مسَّ خرساءَ الثُّمالةِ أنفه ثنى مِشْفَر به للصريح فأقْنعا

قائله: (مزِّرد بن ضرار الذبياني) كما فى المعانى الكبير ص٣٨٩.

[توقيف السباعي]

(خرف) قال:

*كالخروف أينما اتكأ اتكأ على صوف *

المثل فى المستقصى جـ٢ص ٢٠٦ برواية (أينما مال اتقى الأرض بصوف) وكذلك فى الميدانى جـ٢/ ٦٠. يضرب لذى الرفاهية

(خرق)

* لا يعْدم الخرْقاءُ عِلّة *

المثل فى المستقصى جـ٢/ ٢٥٦، وفصل المقال ص٢٧. ويضرب فى النهى عن المعاذير.

(خرق)

* يكلُّ وفد الريح من حيث انخرق *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٠٤.

(خرق) قال:

كأن سيوفَنا منّا ومنهمْ مخاريقٌ بأيدى لاعبينا

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزي ص ٢٣١

(خرم) قال:

ولا خيرَ فى مال بغير رزيّة ولا فى يمين غير ذات مِخارِمِ

البيت فى مقاييس اللغة (خرم) دون عزو، وبرواية الصدر (لا خير فى مال عليه أليَّةٌ).

(الخاء مع الزاي)

(خزر) قال:

* والناشئات الماشيات الخَوْزَرَى *

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى إصلاح المنطق لابن السكيت ص١٤٤، وبقيته فى اللسان (خزر) (كعنق الآرام أو فى أوصري) منسوبًا لعروة بن الورد وليس فى ديوانه، ونسبه الصحاح لـ (أبى الحليب، وإذا شربهـ

(خزر) قال العجاج:

* لقد تخاذرْتُ وساعى مِن خَزَرٍ *

قائله: (أرطاه بن سُهية)كما فى الأمالى جـ١/ ٩٦ والسمط ص٢٩٩.

[توقيف السباعى]

(خزر)

* تمشى رويداً تكادُ تنغرف *

قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى الأصمعية/ ٦٨ برواية (قامت رويدًا) وصدره:.

* تنام عن كبر شأنها فإذا *

(خزز) **قال ابن أحمر:**

*** حتّى اختزرْتُ فؤاده بالمطرد ***

البيت فى الصحاح (خزز) وصدره:

*** شدّ الجؤار وضل هدية روقه ***

(خزم) **قال:**

سينهى ذوى الأحلام عنى حلومُهم وأرفع صوتى للنّعامِ المخزَّم

قائله: (أوس بن حجر) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص٣٤٠ برواية (وينهى..).

(خزن) **قال:**

ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدّخَرْ

قائله: (طرفة) كما فى ديوانه ص١٨٠.

(خزي) **قال:**

فإنّى بحمد الله لا ثوب فاجر لبست، ولا من خزْية اتقنّع

قائله: (برذع بن عدي) كما فى الأغاني/١٦ ص٢٣٦.

(الخاء مع السين)

(خسف) **قال:**

أخو قترات قد تبيّن أنّه إذا لم يُصبْ لحماً من الوحْش خاسفُ

قائله: (أوس بن حجر) كما فى ديوانه ص٧٠ يصف صائداً.

(خسل) **قال:**

ونحنُ الثُّريّا وجوزاؤها ونحن الذّراعان والمرزمُ
وأنتم كواكبُ مخْسولةٌ تُرى فى السّماء ولا تُعلمُ

قائله: (معاوية النصري) كما فى نقد الشعر لقدامة ص٤١ برواية (عيُّوقها) بدل (وجوزاؤها)، و(ومجهولة) بدل (مخسولة).

(الخاء مع الشين)

(خشن) قال:

* وخشنت صدراً جيبه لك ناصح *

قائله: (عنترة) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص٤٠٦ وصدره:

* لعمرى لقد أعْذرتُ لو تعذُرينى *

(الخاء مع الصاد)

قال عبد الرحمن بن حسان:

(خصر) ثمّ خاصَرَتُها إلى القبّة الخضــ ـــراءِ تمشى فى مرْمَرٍ مسنونِ

قائله: (أبو دهبل الجمحي) كما فى اللسان (خصر).

قال حسان:

(خصر) يُصيبُون فضْلَ القولِ فى كلّ خطبة إذا وصلوا أيمانَهم بالمخاصر

القائل: هو (صفوت الأنصاري) لاحسّان، كما فى البيان جـ١ ص٣٧١ (ت: عبد السلام هارون).

[توقيف السباعى]

(حصف) قال:

حتى دُفِعتُ إلى فراخٍ عزيزةٍ فتْخاءَ روثةُ أنفِها كالمِخْصَفِ

قائله: (أبو كبير الهذلي) كما فـى ديوان الهذلـيـن (ق٢. ص١١٠) برواية:

حتى انتهيتُ إلى فراشِ عزيزة سود روثة أنفها كالمِخصَفِ

(الخاء مع الضاد)

(خضر) قال:

وأنا الأخْضرُ من يعرفُنى أخضرُ الجِلْدة من بيتِ العربْ

قائله: (**الفضل اللّهبي**) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص١٧٨، واللسان (**خضر**).

(خضض) **قال**

ولو أشرفتْ من كُفَّةِ السِّتْر عاطلاً لقلت: غزالٍ ما عليه خضاضُ

قائله: (**القنائي**) كما فى اللسان (**خضض**)، وكذا فى مقاييس اللغة (**خضض**) برواية (ولو برزت من كُفّة..

(خضل) **قال مرادس الدُّبيري:**

إذا قلت هذا اليوم يوم خُضُلّةٍ ولا شزر لاقيت الأمور البجاريا

البيت فى اللسان (خضل)، وقبله:

أداورها كيما تلين وإننى لألقى على العلاّت منها التماسيا

(خضف) **أنشد الرياشي**

إنَّا وجدْنا خلفاً بئس الخلفْ أغلق عنّا بابَه ثم حَلفْ
لا يدْخِلِ البواب إلا من عرف عبداً إذا ما ناءَ بالحِمل خضفْ

ورد هذا الرجز فى اللسان والصحاح (**خضف**) دون عزو، وبترتيب آخر به يتسق المعنى حيث جاء على هذا النحو.

إنّا وجدنا خلفًا بئس الخلفْ عبداً إذا ما ناء بالحمل خَضَفْ
أغلقَ عنا بابَه ثم حلفْ لا يَدْخِلِ البوابُ إلا من عرفْ

(خضم) **قال:**

إنّ القُساسيَّ الذى يُعصَى به يختضَم الدّارع فى أثوابه

البيت فى اللسان والتاج مادة (قسّ) مغفل النسبة.

(خطر) **قال:**

*** مصاليبُ خطارون بالسُّمر فى الوَغى ***

هكـذا ورد الشطر فـي اللسان والمـقاييس والمجـمل (خطر) ولعله محرّف من قول (خراشة العبسي) في المفضلية / ١٢١.

مصاليب ضرّابون في حوْمة الوغى إذا الصّارخ المكروب عمَّ وخللا

[توقيف السباعي]

(خطط) قال

وخطّا بأطراف الأسنّة مضجعي : وردّا على عينيَّ فضل ردائيا

قائله: (**مالك بن الريب التميمي**) كما في ذيل الأمالي ص١٣٦، من قصيدة مشهورة مطلعها:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بجنب الغضا أُزجي القلاصَ النواجيا

(خطف) قال:

وما الدّهرُ إلا صرْف يوم وليلة فمخطِفةٌ تُنمِي ومُقْصِفةٌ تُصْمِي

البيت في اللسان (**خطف**) بدون عزو

(خطف) قال:

وريطة فتيان كخاطف ظلّهِ جعلتُ لهم منها خباءً ممدّدا

قائله: (**الكميت**) كما في اللسان (**خطف**).

(خطف) قال:

إذا علقتْ قرنا خطاطيف كفه رأى الموت في عينيه أسودَ أحمرا

قائله: (**أَبو زبيد الطائي**) كما في الـلسان (**خطف**) برواية (**رأى الموت رأى العين أسود أحمرا**).

(الخاء مع الفاء)

(خفر) قال:

*** يـخفـرّني سـيـفي إذا لـم أُخفـرِ ***

قائله: (**أبو جندب الـهذلي**) كما فـي ديوان الهذلـيين (ق٣ ص٩٣) وصدره:

* ولكننى جمرُ الغضا من ورائه *

(خفض) قال:

* يكاد يسْتعصِى على مُخفِّضهْ *

قائله: (هيمان بن قحافة) كما فى السمط ص٨٨٣ وللرجز بقية.

(خفض) قال:

وخَفِّض عليكَ القولَ واعلمْ بأنَّنى من الأنَسِ الطاحى عليك العرمرم

قائله: (صخر الغيّ) كما فى ديوان الهذليين (ق٢، ص٢٢٥) وبرواية (الجميع العرمرم).

(خفض) قال:

قليلةُ لحم الناظرين يزينُها شبابٌ ومخفوضٌ من العيش باردُ

سبق البيت فى مادة (برد) حيث ورد فيها أيضًا دون عزو، وهو لـ (عتيبة بن مرداس) كما فى الحماسة جـ ٢/١٠٧.

[توقيف السباعي]

(خفق) قال:

فيخفق تارةً ويُفيدُ أخرى ويَفْجأُ ذا الضّغائن بالأريب

قائله: (عنترة) كما فى المقاييس (خفق)، وفى اللسان أيضًا برواية (ويصيب أخرى).

(الخاء مع اللام)

(خلب) قال:

لم يك معروفك برقا خُلّبًا إن خيْر البَرْقِ ما الغَيْثُ مَعَهُ

قائله: (أبو الأسود الدؤلي) كما فى الشعر والشعراء ص٧٣٤ برواية (لا يكن برقك برقًا خلّبا) ويروى فى أسرار الحماسة جـ١ ص ١٠١ (لأنس بن زنيم) كما يروى فى اللسان (ودع).

(خلو) قال:

كأنّ اختلاء المشرفى رءوسَهم هُوِىُّ جنوبٍ فى يبيس محرّقِ

قائله: (سلامة بن جندل) كما فى الأصمعية / ٤٢.

(الخاء مع الميم)

(خمش) قال:

هاشم جدُّنا فإنْ كنتِ غَضْبى فاملْئى وجهَكِ الجميل خموشا

قائله: (**الفضل بن العباس اللّهْبى**) كما فى الصحاح والتاج (**خمش**) برواية (**عبد شمس أبى فان**)

(الخاء مع النون)

(خنز) قال أبو الرُّئَيْس (الثعلبى).

لئيم نزتْ فى أنفه خُنْزُوانةٌ ... على الرحم الأدنى أحدّ أباترِ

البيت فى الصحاح برواية (القربى) بدل (الأدنى)

(الخاء مع الواو)

(خوب) قال:

خميصُ الحشا يطوى على السُّغْبِ بطنَه طرودٌ لخوبات النفوسِ الكوانع

قائله: (**سنان بن عمرو**) كما فى اللسان (**كنع**) برواية (**لحوبات**) بالحاء وهو تحريف.

(خور) قال:

لعلكَ أمّا أم عمرو تبدّلتْ سواكَ خليلا شارتمى تسْتجيرها

قائله: (**خالد بن زهير الهذلي**) كما فى ديوان الهذليين (ق١ ص١٥٧).

(خوف) قال زهير:

تخوّف السير منها تامكًا مردِا كما تخوّف عود النّبعة السَّفَنُ

قائله: (**عبد الله النهدي**) كما فى التكملة (**سفن**) وليس فى ديوان زهير.

[توقيف السباعي]

(خوى) قال:

وأخوَتْ نجوم اللأخذ إلا أيضةً أنضةَ محْل ليس قاطرُها يثرى

البيت فى اللسان (خوى) غير منسوب، وكذلك فى مقاييس اللغة (أخذ، خوى).

(الخاء مع الياء)

(خيس) قال جندل:

وإنّ عيصِى عيصُ عز أخيس   ألَفٌ تحميه صفاةٌ عِرْمس

قائله: (جندل الطهوى) كما فى اللسان (خيس)

(خيف) قال:

* وأرْكبُ فى الرّوع خَيْقَانةٌ *

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٦٣، وعجزه: (كسا وجْهها سعفٌ منتشر)

(خيل) قال بشر:

بصادقة الهواجر ذات لوْثٍ   مُضَبَّرةٍ تَخيَّل فى سُراها

هو (بشر بن أبى خازم) والبيت فى ديوانه ص ٢٢١.

(خيل) قال:

إنّا ذَمْمنا على ما خيّلتْ   سعْدَ بنَ زيدٍ وعمْرو بن تميم

قائله: (الأسود بن يعفر) كما فى نقد الشعر لقدامة بن جعفر ص٦٨.

(خيل) قال:

كأبى براقش كلّ لو   ن لون لونه يَتخيَّل

قائله: (شاعر من بنى أسد) كما فى الاقتضاب ص ٣٥٣ وقبله:

إنْ يبْخلوا أو يَجْبنوا   أو يغدِروا لا يحفلوا

باب الدال

(الدال مع الباء)

(دبر) **قال:**

وأبى الذى تركَ الملوك وجمعَها (بصهاب)،هامدةً كأمْسِ الدَّابر

البيت فى اللسان (صهب) برواية (وجمْعَهم) وهى رواية السمط أيضًا ص٨٣٤، (وصهاب) قرية بالبحرين.

(دبر) **(ما يعرف قبيلاً من دبير)**

المثل فى الميدانى جـ٢/١٤٨ والمستقصِى / ٣٣٧

(دبغ) **قال:**

دَع الشّرَّ وانزل بالنّجاء تحرّزًا إذا أنتَ لم يصبغْك فى الشّرّ صابغُ
ولكن إذا ما الشرّ أرخى قِناعه عليكَ فجوّدْ دبغَ ما أنت دابغُ

البيتان فى نقد الشعر لقدامة ص٥٩ لـ (بعض بنى كلاب) باختلاف فى الألفاظ.

(دبل) **قال مزرد (بن ضرار أخو الشماخ)**

ودبَّلْتُ أمثال الأثافى كأنها رءوسُ نقادٍ يومَ نهْبِ تجمّعوا

البيت فى ديوان المعانى للعسكرى جـ١ ص٣٠٥ برواية **(قطعت يوم تجمعوا)**

(الدال مع الجيم)

(دجى) **قال:**

*** والليل داجٍ كنَفا جلبابه ***

الشطر باللسان (دجا) برواية * (والعيشُ داجٍ)... *

(الدال مع الحاء)

(دحض) قال:

رديت ونجّا اليشكرىَّ حذاؤه وحادَ كما حاد البعيرُ عن الدّحْضِ

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص٢٠٧.

(دحو) قال ابن الرومي:

*** يدحو الرّقاقة مثل اللمح بالبصر ***

البيت بديوانه، وصدره:

*** إن أنس لا أنْسَ خبّازاً مررت به ***

الدال مع الخاء

(دخن) (**هدْنةٌ على دَخن**)

من حديث الفتن فى الفائق جـ٣ / ١٩٦، وبقيته (وجماعة على أقْذاء) ورد أيضًا فى المستقصى جـ٢ ص٣٨٩، (ط الهند) كما ورد كذلك فى فصل المقال للبكرى ص٩ (ط بيروت)

(دخن) قال:

واستلحم الوحش على أكسائها أهوجُ مِحْضير إذا النّقْعُ دخنْ

البيت فى اللسان بدون عزو

(الدال مع الراء)

(درب) قال:

وفى الحلْم إدْهانٌ وفى العفو دُرْبة وفى الصّدقِ منّجاةٌ من الشرّ فاصْدق

البيت لـ(كعب بن زهير) كما فى التكملة (درب) . أو له أو لأبيه كما فى ديوان زهير ص٢٥٢ (ط دار الكتب).

(درص) **قال:**

وما أمُّ أدْراصٍ بأرض مُضلّةٍ بأغدر من قيسٍ إذا الليل أظْلما

قائله: (عامر بن مالك) ملاعب الأسنة كما فى التكملة وفى اللسان (درص) أنه لطفيل الغنوي.

(درم) **قال:**

يا خيرَ من أوقد للأ ضياف ناراً جِحمَّه
يا فارس الخيل ومُجـ ـتاب الدّلاص الدّرمه

الرجز فى اللسان غير منسوب (درم) وبرواية (يا قائد الخيل)

(درى) **قال:**

أما ترانى أذّرِى وأدّرِى غِرَّات جُمْلٍ وتدّرى غِررَى

البيت فى اللسان (دري) بدون عزو، وبرواية (كيف تراني)

(الدال مع السين)

(دسم) **قال:**

وقدرٍ ككف القدر لا مستعيرها يعار ولا مَنْ بأنها يتدسَّمُ

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص٣٩٥.

(دسم) **قال:**

لاهُمَّ إنَّ عامر بنَ جهْمِ أوْذَمَ حجّا فى ثيابٍ دسِمِ

البيت فى اللسان(وذم، وسم) وفى مقاييس اللغة (وسم) برواية

* يارب إن الحارث بن الجهم* وأودم بمعنى أوجب .

(الدال مع العين)

(دعر) **قال:**

أقبْلن من بطن قُلاب بِسَحَرْ يحملن فحمًا جيْداً غير دَعِرْ

البيت فى السمط ص٣٤٦ وبرواية (أقبلن من أعلى جفاف بسحر . .)

(دعم) **قال: الأعشى:**

*** كِـلا أبـويْـنـا كـان فـرعًـا دعـامـة ***

البيت بديوان ص١٤٩ برواية (أبو تيم) وعجزه:

*** ولـكـنـهـم زادوا وأصـبـحـت نـاقـصًا ***

(دعم) **لا دَعْمَ بى ولكنْ بليلَى دَعْمُ جارية فى وَرْكَيْها شحْمُ**

الرجز فى اللسان (دعم) بدون عزو

(دعا) **قال:**

فلم يبق إلاَّ كلُّ خوصاء تدَّعى بذى شُرُفاتٍ كالقتيل المخاطرِ

قائلته: (سلمى بنت الخرشب)كما فى المفضلـية الخامسة برواية (فلم تنج)

(الدال مع الفاء)

(دفف) **قال زهير:**

له عـنق تـلْوى بما وُصَلـتْ بـه ودفّان يـشعفـان كل ظعان

ورد البيــت فى ديوان زهير ضــمن قصيدة ص٣٦٠ وورد مـفردًا فى ديوان كعب ص٢٦٠

(دفف) **قال:**

ووانيـةٍ زجـرتُ عـلـى حـفـاهـا قـريـح الـدفـئين مِن الـظـعانِ

البيت فى اللسان بدون عزو وبرواية (على وجاها)

(الدال مع القاف)

(دقق) **قـال:**

*** يـتبـعـن جـأبًا كـمُـدق المِـعْـطيـرْ ***

قاتله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٧٧.

(دقق) **قال:**

باتت لهُنّ ليلةٌ دُغشُقّهْ[1] طعم السُّرى فيها كطعم الدّقهْ
من غائر العينين بعيد الشّقَهْ

الرجز فى اللسان (دعسق) بدون عزو.

(الدال مع اللام)

(دلج) **قال:**

كأنها وقد براها الإخماسْ ودلجُ الليل وهادٍ قيّاسْ
شرائحُ النّبعِ براها القَوّاسْ

قائلها: (الشّماخ) كما فى ديوانه ص٣٩٩ برواية (شرائج) والضمير فى كأنها يعود على المطايا المعلومة من مساجلة الزاجرين

(دلل) (الدّال على الخير كفاعله)

هذا من الأحاديث النبوية التى سارت مسْرى الأمثال كما فى رياض الصالحين ص١٠٤.

(دلى) (ألقِ دلوك فى الدلاء)

هذا من أمثال العرب كما فى المستقصى للزمخشري، وهو المثل رقم ١٤٥٥، جـ١ / ٣٣٨ وفى فصل المقال للبكرى ص٢٩٣.

(دفى) **قال:**

وليس الرّزقُ يأتى بالتّمنّى ولكن ألقِ دلْوكَ فى الدلاءِ
تجئْك بمثلها يوما، ويوما تجئْكَ بحمْأة وقليل ماءِ

قائلهما: (أبو الأسود الدؤلي) كما فى ديوان ص١٨٧، وفصل المقال ص٢٩٣ برواية:

(وما طلب المعيشة بالتمنى)، (وطوراً وطوراً) بدل (يوماً ويوماً)

---

(١) شديدة الظلمة

(الدال مع الميم)

(دمث) **قال:**

(دَمِّثْ لنفسك قبل النوم مضجعها)

هذا من أمثال العرب، أى استعد للأمر قبل وقوعه. انظر الميدانى جـ١/ ١٧٨ وفى فصل المقال ص٣١١، وهو مأخوذ من قول **(لقيط ابن يعْمر)**

كمالك بن قنانٍ أو كصاحبه زيد القَنا يوم لاقى الحارثين معًا
إذ عابه عائب يومًا فقال لـه دمّثْ لجنبِك قبل النوم مضجعًا

[توقيف السباعى]

(دمج) **قال:**

شرجَبٌ سلْهَبُ كأن رماحًا حملته وفى السَّراة دَمُوجُ

قائله: **(أبو داود الإيادي)** يصف فرسًا طويلاً كما فى الأغانى جـ ١٦/ ٣٧٦

(الدال مع النون)

(دنر) **قال:**

كأنّ دنانيرا على قَسِمَاتِهم وإن كان قد شفّ الوجوهَ لقاءُ

قائله: **(محرز بن المكعبر الضّبي)** كما فى معجم الشعراء ص ٣٣٢

(الدال مع الواو)

(دور) **قال:**

*** لبِّثْ قليلاً يلحق الداريون ***

قائله: **(سعد بن مالك)** كما فى السمط ص٥٦٧، والرجز فى الأمالى جـ١/ ٢٥١ وبعده:

*** ذوو الجباب البدَّن المكفِيُّون ***
*** سوى ترى إن حضروا ما يغنون ***

وهذا الرجز فى (فصل المقال للبكرى) منسوب لـ (مالك بن المتفق) ص٢٨٨.

(دور) **قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما:**

يديروننى عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم

أظهر الأقوال أنه لـ (زمير) كما فى ديوانه ص٣٤١ برواية ثعلب

(دور) **قال سحيم (بن وثيل)**

أخو خمسين مجتمعٌ أشُدّى وَنَجّذنى مداورة الشئون

البيت فى الأصمعية الأولى

(دوس) **وأبيض كالصّقيعِ ثوى عليه عُبيدٌ بالمداوسِ نصفَ شهْرِ**

البيت فى اللسان (دوس) وكذا فى التاج برواية (وأبيضَ كالغدير)

(دول) **يُدال من البقاع كما يُدال من الرجال**

من أمثال العرب الواردة فى المستقصى للزمخشري جـ٢/ ٤١١

(دوم) **قال حاجب بن زرارة**

شتّان هذا والعناق والنّوْمْ والمشروب البارد فى الظلّ الدّومْ

فى اللسان والجمهرة (دوم) أن قائله أخوه (لقيط بن زرارة) فى يوم جبلة

(دوم) **قال ذو الرمة:**

*** والشمس حيْرى لها فى الجوّ تدويمُ ***

البيت فى ديوانه ص٥٧٨ والاقتضاب ص١٥٩ وصدره:

*** معْرَوْريًا رمض الرضْراضِ يركضه ***

(دوى) **قال:**

*** دويّة ليس بها دوىٌّ للجن فى حافاتها ***

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٩٩ برواية

(دوية لهولها دوى   للريح فى أقرابها هوِىّ)

(دوى) **قال:**

وداويتُها حتى شَتَتْ حَبَشيَّةً   كأنّ عليها سُنْدُسًا وسُدوسًا

قائله: (يزيد بن الخذّاق) كما فى المفضلية ٧٩

(الدال مع الهاء)

(دهم) **قال:**

فقدناك فِقدانَ الربيع ولَيْتنا   فديناك مِن دهْمائنا بألوفِ

البيت فى اللسان (دهم) مغفل النسبة

(الدال مع الياء)

(دير) **قال:**

أذّنا شرابثُ رأس الدَّيْر   شيخًا وصبيانا كنغران الطيرْ

إنّ الذى يسقيك يسْقينا جير   والله نقّاح اليديْن بالخيرْ

الرجز باللسان مادة (شربث) مما أنشده ابن الأعرابي

(دين) .... **(كما تدين تدان)**

من أمثال العرب الواردة بمجمع الأمثال للميدانى جـ٢/٦٠٧، والمستقصى جـ٢/ ٢٣١.

قائله: (يزيد بن الصعق) يهدد به أحد ملوك غسّان الذى اغتصب زوجته.

(دين) **أنشد المفضل:**

ويومَ الحَزْن إذ حَشَدتْ معدٌّ   وكان الناس إلاّ نحن دِينا

عجز البيت فى اللسان والمقاييس (دين).

بَابُ الذال

(الذال مع الهمزة)

(ذاب) قالوا صدقَتَ ورفَعوا لمطيّهم سيْراً يُطيرُ ذوائب الأكوارِ

البيت فى اللسان (ذاب) بدون عزو

(ذأل) (خشّنْ ذؤالة بالحبالة)

من أمثال العرب كما فى المستقصى للزمشخرى جـ٢/ ٧٤، وفصل المقال للبكرى ص٤٩٩، وذؤالة اسم للذئب

(الذال مع الباء)

(ذبّ) هُمُ سقَوْنى عللا بعد نَهَلْ من بعد ما ذبّ اللسانُ وذبَل

البيت فى الصحاح (ذبّ) وبرواية (وهمْ)

(ذبّ) قال:

قد كنتُ مِفتاحَ أبواب مُغلَّقةٍ ذبّ الرّيادِ إذا ما خُولِسَ النظرُ

قائله: (عبد من عبيد بجيلة) كما فى خزانة الأدب جـ١/ ٢١٢ برواية (فتّاح)

(ذبح) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

*كأنّ عينىَ فيها الصّابُ مشتجراً *

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ . ص١٠٤) وصدره:

* نامَ الخلِىُّ وبتُّ الليلَ مُشْتجَراً *

(الذال مع الراء)

(ذرأ) فمرّ ولم تَسخن الشمس غدْوةً بذرْءاء تدْرى كيفَ تمْشى المنائحُ

أنشده الأصمعى كما فى المعانى الكبير ص٦٨٨ .

(ذرب) **قال:**

أرْحِنى ، واسْترحْ منّى فإنّى ثقيلٌ محْملى ذربٌ لسانِى

البيت فى اللسان والمقاييس (ذرب). غير منسوب

(ذرع) **قال:**

تؤمل أنضال الخميس وقد رأتْ سوابق خيل لم يذرّعْ بشيرها

قائله: (**مالك بن زغبة الباهلي**) كما فى المعانى ص٩٤٧، وبرواية :

توقعَ أنباء الخميس فراعها بوادر خيلٍ لم يذرّ بشيرها

(ذرى) **قال زهير أو ابنه (كعب)**

على عجل منى غِشاشًا وقد دنا ذُرى الليل واحمرّ النهارُ وأدْبرا

البيت فى ديوان زهير ص٢٦٣، وفى ديوان كعب ص١٢٥ برواية (ذرى النخل).

(ذرى) **قال حَميد (بن بحدل الكلبي)**

أنا سيف العشيرةِ فاعرفونى حَميداً قد تذرّيتُ السناما

البيت فى التكملة منسوب لحميد بن بحدل الكلبى (**بفتح الحاء وهو أخو ميسون بنت بحدل وخال يزيد بن معاوية**)

(الذال مع العين)

(ذعر) **قال:**

تنول بمعروف الحديث وإن تُردْ سوى ذاك تُذعَرْ منكَ وهْيَ ذعورُ

قائله: (**مبذول الغنوي**) كما فى السّمط ص ٨٢٥، وذُكر فى المقاييس بدون نسبة.

(الذال مع الفاء، والقاف)

(ذفر) **قال:**

ومُؤَوْلَقٍ أنضجتُ كيّةَ رأسه فتركته ذِفراً كريحِ الجوربِ

قائله: (نافع بن لقيط الأسدي) كما فى اللسان (ألق) وإصلاح المنطق ص٣٣٧.

(ذقن) قال امرؤ القيس:

* يكبُّ على الأذقان روح الكنهْبل *

البيت فى ديوانه ص٢٤، وصدره:

وأضحى يسحُّ الماء عن كل فيقةٍ

(الذال مع الكاف)

(ذكر) قال:

فودّعْنَ أقواعَ الشماليل بعدما ذوى بقلُها أحرارها وذكورها

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص٣٠٥.

(ذلق) قال:

أوائل بالشّدّ الذليق وحشّنى لدى المتْن مشْبوحُ الذّراعين خلْجَمُ

قائله: (أبو خراش الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق٢، ص١٤٧) برواية (حثنى) بدل (حشنى)

(الذال مع الميم)

(ذمر) قال أحيحة (بن الجلاح)

وما تدرى إذا ذمّرت سقْباً لغيرِك أم يكون لكَ الفصيلُ

القصيدة من المذهبات الواردة بالجمهرة ص٢٤٩، والبيت فيها مذكور برواية (إذا أنتجت) بدل (إذا ذمّرت)، والمذمر للإبل كالقابلة للنساء

(الذال مع النون)

(ذنب) قال:

* شلّ الأجير استذْنبَ الرّواحلا *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١٢٦.

(ذنب) **قال عمرو بن شأس**

وفى كلِّ حيٍّ قد خبطتَ بنعمة فحق لشأسٍ من نداكَ ذنوبُ

قائله: (علقمة بن عبده - وليس ابن شأس) كما فى المفضلية/ ١١٩،

وهى القصيدة التى مدح بها الحارث الغسانى، ومطلعها

طحا بك قلبٌ فى الحسان طروبُ بُعَيْد الشباب عصر حان مشيبُ

وقد أشار إلى ذلك ابن قتيبة فى الشعر والشعراء ص١٧٣، بما يؤكد نسبته لعلقمة وسبق البيت فى مادة (خبط).

[توقيف السباعى]

(الذال مع الواو)

(ذوب) **وظلماءَ من جرّى نوارٍ سريتها وهاجرة ذوّابة لا أقيلها**

البيت فى اللسان (ذوب) بدون عزو

(ذود) **قال:**

ناديتُ فى الحيِّ إلاّ مُذِيدا فأقبلتْ فتيانُهم تخويدا

صدر البيت فى اللسان (ذود) برواية (**ناديت فى القوم**)

(ذوق) **قال جرير:**

وعهد الغانيات كعهد قيْنٍ ونتْ عنه الجعائل مُسْتذاقِ

قائله: (**نهشل بن حرّي**) كما فى اللسان (ذوق) وليس بديوان جرير.

(ذوي) **قال خداش (بن زهير)**

*** كما أكبّ على ذى بطنه الهرِمُ ***

البيت فى المعانى الكبير ص٦٤٢، وصدره :

***ثم ارجعوا فأكبوا فى بيوتكم ***

وأيضًا فى الحيوان للجاحظ جـ٦ ص١٥

(ذهل) **قال:**

أتته على الجرد الذّهاليلُ فوقها دروعُ سليمانِ لها ومغافِره

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٣٤٧

(الذال مع الياء)

(ذيل) **قال**

(شمِّرْ ذيلاً، وادَّرِعْ ليلاً)

من أمثال العرب كما فى المستقصى للزمخشرى جـ٢/ ١٣٤، ومعناه: تأهبْ للأمر قبل وقوعه وتجلد لركوبه، كذلك فى جمهرة الأمثال لأبى هلال على هامش مجمع الأمثال للميدانى جـ٢/ ١٣.

(ذيل) **قال:**

(أخْيَلُ من مذالة)

والمذالة الأمة التى تُهان ومع ذلك تتبختر يضرب للمتكبر وهو مهين وهذا المثل فى المستقصى جـ١/ ١١٣، وجمهرة الأمثال ص٢٩١، بهامش الميداني.

(ذيم) **(لا تعدم الحسناء ذأما)**

وفى رواية (ذامًا) أى (عائبًا)

وهذا المثل فى (فصل المقال ص٤٣، والمستقصى ج٢ /٢٥٦، وأول من قالته: (حبىّ بنت مالك) كما فى الميدانى ص١٠٩.

باب الراء

(الراء مع الهمزة)

(رأه) **أنشد الأصمعي:**

تساهَمَ ثوْباهُ ففى الدّرع رأدةٌ   وفى المِرْطِ لفّاوانِ ردْفهما ثِقْلُ

قائله: (الحكم الخضرى) كما فى الحماسة جـ٢/ ٨٦.

(رأى) **وقال آخر:**

أيا بُرْقتى أعْشاشَ لا زال مُدْجنٌ   يجودُكما والنّخل مما يراكما

قائله: (ابن بعجاء الضّبي) كما فى التاج (عشّ) وبرواية

أيا أبرقى أعشاش لا زال مُدْجنٌ   يجودُكما حتى لا يروىً تراكما

(الراء مع الباء)

(ربأ) **قال:**

فظل مرتبئاً للشمس تصْهره   حتى إذا الشمس مالتْ جانباً عدلا

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص٦٧١ فى وصف (حرباء) برواية (يظل).

(ربب) **قال:**

يا جُمْلُ أسقيتِ بلا حسابهْ   سُقيا مليكٍ حين الرّبابهْ

البيت فى اللسان بدون عزو (ربب) وبرواية (يا هند أسقاك).

(ربت) **قال:**

ألا ليت شعْرى هل أبيتنّ ليلةً   بحرّةِ ليلى حيثُ ربّتنى أهْلى

قائله: (ابن ميّادة) كما فى الشعر والشعراء ص٤٧٨، ومعجم البلدان جـ٣/ ٢٦٠ وبعده:

بلادٌ بها نِيطتْ تمائمى   وقُطّعْن عنّى حين أدركنى عقلى

(ريد) **قال:**

إذا والدٌ منها تربَّدَ ضرعها   جعلَتْ لها السَّكينَ إحدى القلائد

البيت في اللسان (ربد) أنشده الليث.

(ريض) **قال:**

*** كلبُ عسَّ خيرٌ من كلب ربْض ***

المثلُ في (**فصل المقال**) للبكـرى ص٢٩٣، برواية (**كلب اعتسً خيرٌ من كلب ربض**) ومعنى اعتسً: جاء وذهب، ومنه قيل للحرّاس عسس وكذلك في (**المستقصى**) جـ٢/ ٢٢٢.

(ريض) **قال:**

*** واللـيـلُ بـين قَـنَـويْـنِ رابـضُ ***

قائله: (**المرار الأسدي**) كما في اللسان (**ربض**) وقبله:

*** كـأنّـهـا وقـد بـدا عـوارضُ ***

(ريض) **قال:**

تجـوّف بـينَ أرطـاة ربـوض   مـن الـدّهْـنـا تـفـرّعَـت الحـبـالا

قائله: (**ذو الرمة**) كما في ديوانه ص٤٣٢ برواية (**تجوّف كلَّ أرطاة**)

(ريض) **وقال يصف سجيناً:**

تراهُ ربوضٌ ضخمةٌ في جِرانه   وأسْمرُ من جلْدِ الذراعَين مُقْفَلُ

البيت في اللسان (**ربض**) برواية: (**وقالوا ربوض...**)

(ريض) **قال:**

جاء الشتاء ولم أتخذ ربضًا   يا ويحَ كفّى من حفْرِ القراميصِ

البيـت في أمالي القـالى جـ١ ص ٢٠ مغفل الـنسبة، والقـراميص: الحُفَر.

(ريض) **قال:**

*** منك رَبَضُكَ وإن كان سَماراً ***

من أمثال العرب كما في (**فصل المقال**) ص٢١٦، والمستقصى جـ٢/ ٣٥٠ والسمار: اللبن الممزوق، أي منك قومك وإن كانوا قوم سوء

(ربط) **(استكرمتَ فارتبط)**

من أمثال العرب كما في المستقصى جـ١/ ١٥٨، يُضرب في وجوب الاحتفاظ بالنفائس

(ربط) **قال:**

فينا رباطُ جياد الخيل مُعْلَمةً وفي كُلَيب رباط اللؤمِ والعارِ

قائله: (**الأخطل**) كما في ديوانه ص٢٢٤.

(ربع) **قال الهذلي (أسامة بن الحارث)**

من المُرْبعينَ ومن آزلٍ إذا جنّهُ الليل كالنّاحِط

البيت في ديوان الهذليين (ق٢ . ص١٩٦) وأيضاً في اللسان (ربع).

(ربق) **وفي مثل:**

(رَمَّدتِ الضأن فربّقْ ربّقْ)

المثل في المستقصى جـ٢/ ١٠٤، وفي مجمع الأمثال جـ٢/ ١٩.

والترميد امتلاء ضرع الشاة باللبن إيذانًا بقرب الولادة، وعندها يجب إعداد الآرباق لاستقبال الوليد.

(ربو) **قال:**

فمن يكُ سائلاً عنّي فأنّي بمكة منزلي وبها رُبيتُ

قائله: (قُصَيّ بن كلاب) كما في السيرة جـ١/ ص١٢٨، وصدره مغير إلى:

*** أنا ابن العاصمين بني لؤي ***

(الراء مع التاء)

(رتع) **قال سويد (اليشكرى)**

ويُحيِّنى إذا لاقيْتهُ وإذا يخْلو له لَحْمى رَتَعْ

البيت فى المفضلية/ ٤٠ بهذه النسبة.

(رتم) **قال:**

ما يُعدَى عنك إن همّتْ بهم كثرةُ ما توصى وتعقَا الرَّتَم

البيت فى إصلاح المنطق لابن السّكيت ص٥٨ برواية الصدر

هل ينفعَك اليوم إذا همّتْ بهم

(الراء مع الثاء)

(رثا) **(الرثيئة تفْثأ الغضبَ)**

المثل فى جمهرة الأمثال للعسكرى على هامش أمثال الميدانى جـ١/ ٣١٠

والرثيئة: اللبن الحامض يصب عليه الحليب، وإذا شربها الغاضب هدأت نفسه.

(رثى) **(وفى الكبير رَثَيَات أربَع)**

قائله: (جواس بن نعيم) كما فى اللسان (رثى) برواية:

وللكبير رثيات أربع الركبتان والنسا والأخدع

(الراء مع الجيم)

(رجح) **(إذا أرجحنّ شاصِياً فارفع يداً)**

المثل فى المستقصى جـ١/ ١٢٢، وفصل المقال (باب العفو عند المقدرة ومجمع الأمثال جـ١/ ١٤، والمعنى: إذا سقط على الأرض رافعًا رجليه فارفع عنه يدك).

(رجح) قال:

إذا رجفتْ فيه رحى مُرْجَحِنّةٌ تبعّجَ ثجّاجًا غزير الحوافِلِ

قائله: (النابغة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص٢٠٩، برواية (ثجاج) بالضمّ.

(رجز) قال الراعى (النميري)

* ترجّزَ من تِهامةَ فاستطارا *

البيت فى اللّسان (رجز) وصدره:

* ورجّافا تَحِنّ المزْن فيه *

(رجز) قال:

وما مترجّز الأذىّ جَوْن له حُبُك يَطُمُّ على الجِبال

قائله: (أبو صخر الهذلي) كما فى اللسان (رجز)

(رجع) قال:

سايلْتها عن ذاك فاستعجمتْ لم تدر ما مرجوعة السّائل

قائله: (حسان بن ثابت) كما فى ديوانه ص٢٢٠

(رجف) قال:

المطعمون الشّحمَ كلّ عشيّةٍ حتى تغيب الشمس فى الرّجافِ

قائله: (مطرود الخزاعي) كما فى اللسان (رجف) برواية

(والمطعمون إذا الرياح تناوحت)

(رجف) قال ذو الرمة:

* واسترجفتْ هاتها الهيمُ الشّفاميم*

البيت فى ديوانه ص٥٨١ وصدره:

* إذا أقطع القرب البصباص الخْيتها *

(الراء مع الجيم)

(رجو) **قال:**

لا ترتجى حين تلاقى الذائدا أسبعةً لاقَتْ معا أم واحدا

البيت فى اللسان (رجا) بدون نسبة، وبرواية (أو) بدل (أم)وما هنا أنسب

(الراء مع الحاء)

(رحض) *** إذا ما فارقتْنِى غسّلتنى ***

قائله: المتنبى كمافى ديوانه جـ٤ص١٤٦ط الحلبى سنة١٩٥٦ وعجزه:

*** كأنّا عاكفانِ على حرامِ ***

(رحل) **أنشد ابن الأعرابي:**

أصبحت قد صالحنى عواذلى بعْد الرقاد ومشتِ رواحلى

قائله: (دكين بن رجاء) الراجز كما فى اللسان (رحل)

(رحم) **قال الهذلى (أبو خراش)**

ولم يك فظّا قاطعًا لقرابةٍ ولكن وَصُولاً للقرابة ذا رُحْمِ

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢. ص١٥٢)

(الراء مع الخاء)

(رخص) **(والله يحبّ أن يؤخذ برخَصِه كما يُحب أن يؤخذ بعزائمه)**

الحديث فى مسند الإمام أحمد جـ٢/١٠٨.

(الراء مع الدال)

(ردد) **قال عمرو (بن معد يكرب)**

ما إن جزعتُ ولا هَلعْتُ ولا يَردُّ بكاى زندا

البيت فى الحماسة جـ ١/ ٤٢ بهذه النسبة ضمن قصيدة مطلعها:

ليس الجمال بمئزر فاعلم وإن ردّيت بردا

(ردف) **قال:**

إذا الجوزاء أردفَتِ الثّريّا ظننت بآلِ فاطمة الظنونا

قائله: (خزيمة بن نهد) كما فى السمط ص٩٩ بفتح الخاء وكسر الزاي

(ردم) **قال عنترة:**

*** هل غادرَ الشعراءُ من مُتردّم ***

مطلع المعلقة، وعجزه:

*** أم هلْ عرفتَ الدار بعد توهُّمِ ***

(ردي) **قال دريد (بن الصّمة)**

تنادوا فقالوا أرْدَتِ الخيلُ فارساً فقلتُ: أعبدُ الله ذلكم الرّدِى؟

البيت فى المفضلية ٢٨.

(الراء مع الذال)

(رذم) **قال رؤبة:**

*** وفارج من قضب ما تقضّبا ***

البيت فى ديوان أبيه (العجاج) ص ٧١ برواية (وفروجها).

(الراء مع الزاى)

(رزم) *** لا أفعل ذلك ما أرزمتْ أم حائل ***

المثل فى المستقصى جـ٢/ ٢٤٥، ومجمع الأمثال جـ٢/ ١١٥، وقد تمثّل به أبو ذؤيب فقال:

فتلك التى لا يَبرحُ القلبَ حبُّها ولا ذكرها ما أرْزَمَتْ أم حائل

(رزم) (رَزَمَةٌ ولا دِرّة)

من أمثال العرب كما في الميداني جـ١/٢٠٦ . يضرب لمن يعِد ولايفي

(رزم) وقال آخر: (أنشد للحياني)

أعددْتُ للمرزمِ والدّراعَيْن فروًا عكاظيًّا، وأيّ خفينْ

البيت في اللسان (رزم)

(الراء مع السين)

(رسن) قال:

وترى الذّنينَ على مراسِنهم يومَ الهِياج كمازن الجَثْلِ

قائله: (الحادرة) كما في اللسان (جثل) برواية (الذميم).

(الراء مع الشين)

(رشف) قال:

سقَينَ البشامَ المسكَ ثم رشفنه رشيف الغُرَيْريّات ماءَ الوقائِع

قائله: (جرير) كما في شرح ديوانه ص٣٦٠ ط الصاوي.

(الراء مع الضاد)

(رضض) قال:

جارية شبّت شبابًا غضًا تُغتَبَقُ محْضًا وتُغذّى رضا

البيت في اللسان (رضض) برواية تشرب محضًا وفي الصحاح برواية (تصبح).

(رضع) قال:

إنّي وجدْتُ بني أعيا وحاملهم كالعنز تعطف روقَيْها فترضعُ

قائله: (ابن أحمر) كما في اللسان (رضع) برواية الصدر (إني رأيت بني سهم وعزّهُمُ..)

(الراء مع العين)

(رعد) (ربّ صلف تحت الرّواعد)

المثل فى الجمهرة جـ١/٣١٦، ومجمع الأمثال للميدانى جـ١/١٩٨ والمستقصى للزمخشرى جـ٢/٩٦.

(رعف) قال جميل:

تضمَّخْنَ بالجادىّ حتى كأنّما الأنوف إذا استعرضتّهنّ رواعفُ

وقائله: (هُدْبة بن خشرم) ـ كما فى الأغانى جـ٢١/ ١٧٤. وليس فى ديوان جميل ط الأهلية ـ بيروت.

(رعف) قال:

*** يرعف أعلاها من امتلائها ***

قائله: (عمر بن لجأ) كما فى الصحاح (رعف) وبعده.

*** إذا طوى الكف على رشائها ***

(رعل) قال رؤبة:

*** تزجى أراعيل الجهام الخور ***

قائله: (العجاج)ـ لا رؤبة - كما فى ديوانه ص٢٨

(رعى) قال:

يسوِّقها تِرعية جاف فُضلْ إن رتعَتْ صلى وإلا لم يصلْ

قائله : (الراعى النميرى) كما فى اللسان (فضل).

(الراء مع الغين)

(رغب) (الرغب شؤم)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى جـ١/ ٢٠٤، وفى جمهرة أبى هلال العسكرى أن هذا المثل لرسول الله ﷺ.

(رغو) قال:

فأعطيتهاعوداً وتُعْتُ بتمرةٍ وخير المراغى قد علمتَ قصارُها

البيت فى اللسان (تيع) بدون عزو، وبرواية (قد علمنا)

(رغو) **قال:**

من البيض تُرْغينا سِقاط حديثها وتَنكدنا لهوَ الحديث الممنَّعِ

البيت فى التهذيب (رغو) كما هنا، وفى اللسان، والمحكم برواية (الممتَّع).

(الراء مع الفاء)

(رفد) **قال:**

تفرعت من هاشم منزلاً جسيم العماد أمين الدَّعَمْ

روافده أكرم الرافدات بخٍ لك بخَّ لبحرٍ خِضَمْ

والقائل هو (خلف الأحمر) كما فى اللسان (رفد).

(رفغ) **قال:**

*** تحتَ دُجُنات النَّعيم الأرفغ ***

الشطر فى اللسان (رفغ) بدون عزو.

(رفف) **قال:**

والله لولا رهبتى أباك وخشيتى من جانب أخاكِ

إذًا لـرقّتْ شفتاى فاك رفَّ الغزال ثمرَ الأراكِ

الشعر فى اللسان (رفف) برواية ابن برِّي.

(... .... **إذا لزفّتْ شفتاى فاكِ**)

وسلامة النظم تقتضى ترتيب الأساس.

(رفف) **قال الطائي:**

*** ورحمة رفرفت منه على الرَّحم ***

قائله: (**أبو تمام الطائي**) كما فى ديوانه ص ٢٧٠ وصدره:

*** دِينٌ يُكفكفُ منه كلُّ بائقة ***

(رف) **قال:**

لم أدرِ إلا الظَّنَ ظنَّ الغائب أبكَ أم بالغيث رفٌّ حاجبى

أنشده (أبو العلاء) كما فى اللسان (رف)

(الراء مع القاف)

(رقع) **قال الشَّماخ:**

تزاورُ عن ماء الأساود أن رأت به راجيًا يعتام رقْع الخواصر

سقطت هذه الرائية من ديوان الشماخ، نبه على ذلك محقق المعانى الكبير ص١٠٤٦

(رقع) **قال:**

وما ترك الهاجون لى فى أديمكم مَصَحًا ولكن أرى مُترقَّعا

قائله: (البعيث) كما فى الصحاح (رقع)

(رقع) **قال:**

كريْط اليمانى قد تقادم عهده ورُقْعتُه ما شئت فى العينِ واليَدِ

قائله: (أبو الأسود الدؤلي) كما فى الصحاح (رفع) برواية:

(كثوب اليمامي ....

(رقل) **قال الهذلي:**

أما أنه لو كان غيرك أرْقلتْ إليه القنا بالرّعفاتِ اللهاذمِ

قائله: (أبو حية النميري) كما فى اللسان (رقل) وليس البيت فى ديوان الهذليين، وهو بشعر أبى حية أشبَه، فقد كان يسمّى سيفه (لعاب المنيَّة)

(رقم) **(هو يرقم على الماء)**

من أمثال العرب ذكره البكرى فى (فصل المقال)ص٣٠٧،

والزمخشري في المستقصى جـ٢/ ٤١٢، والميداني في مجمع الأمثال جـ/ ٢٣٥، بمعنى أنه يقوم بفعل مالا خير فيه.

(رقى) أنت الذى كلفتنى رَقْى الدرجْ على الكلالِ والمشيب والعرجْ

أنشده (ابن بري) فى اللسان (رقى)

(رقى) قال:

* وآرق إلى الخيرات زنْأ فى الجَبلْ *

قائله: (قيس بن عاصم المنقرى) كما فى اللسان (زنأ) وقبله:

ويُصبح فى مضجعه قد انْجدلْ

(الراء مع الكاف)

(ركب) قال:

* لا يركبُ الخيلَ إلا أنْ يُركَّبَها *

قائله: (عُقْفان اليربوعي) كما فى المعانى ص١٠٥ وعجزه:

* ولو تنابحْنَ من حُمْرٍ ومن سُودِ *

(ركع) قال:

لا تهينَ الفقير علّك أن تركعَ يومًا والدّهر قد رفعَهْ

قائله: (الأضبط السعدي) كما فى الشعر والشعراء ص٢٢٦، والمعانى الكبير ص٤٩٥، وأمالى القالى جـ١ /١٠٨ واللسان (ركع) والبيت من شواهد النحو على جواز حذف النون الخفيفة من (تهينَنْ)

[توقيف السباعى]

(الراء مع الميم)

(رمث) قال جميل:

تمنّيتُ من حبّى بثينة أنّنا على رَمَثٍ فى البحر ليس لنا وَفْر

أشار البغدادى فى الخزانة جـ٣/ ٢٣٥ إلى أن قائله [**أبو صخر الهذلي**] برواية (**تمنيتُ من حبي عُلَيَّة**) بدل (**بثينة**) وهو الصواب، فليس البيت فى ديوان جميل وهو موجود فى ديوان الهذليين (ق٢، ص٩٩٨) لأبى صخر. [**توقيف السباعي**]

(**رمث**) **قال:**

ألا حنَّتِ المرقال واشتاق ربّها   تذكُّرُ أرماثًا وأذكر معشرى
ولو علمت صرفَ البيوع لسرَّها   بمكةَ أنْ تبْتاعِ حمْضاً بإذخر

قائلهما: (**أبو الطّمحان القيني**) كما فى الشّعر والشعراء ص٣٩٥ برواية (**أرماما**) بدل (**أرماثًا**) و(**ائتبٍّ**) بدل (**واشتاق**)، وكذلك اللسان (**ملح**)

(**رمح**) **أنشد الجاحظ:**

لعمرك ما خشيت على أُبَىٍّ   رماحَ بنى مقيِّدةِ الحمارِ
ولكنى خشيت على أبىّ   رماح الجنّ أو إياك حار

البيتان فى اللسان (**رمح، حمر**) برواية (**آنذاك**) بدل إياك

(**رمح**) **قال ابن الطَّثْرِيَّة:**

ويوم كظلّ الرمح قصَّر طولَه   دمُ الزق عنّا واصْطفاق المزاهِر

قائله: (**شُبرمة بن الطفيل**) كما فى الحماسة جـ٢ ص٦٣، واللسان (**صفق**).

(**رمد**) (**شوَى أخوك حتى إذا أنضج رمّد**)

أى أحسن ثم أفسد، يضرب لمن يفسد صنيعه بالمنّ

والمثل فى المستقصى جـ٢/ ١٣٦ ومجمع الأمثال جـ١/ ٢٤٣.

روى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أنه مرّ بدار رجل عرف بالصلاح، فسمع صوت بعض الملاهى فقال:

(رمل) قال جرير:

هذى الأرامل قد قضّيتُ حاجتَها فمنْ لحاجةِ هذا الأرمل الذكرِ

البيت ليس فى ديوان جرير، وهو فى اللسان والصحاح (رمل) بهذه النسبة

(رمل) قالت كبشة (بنت معد يكرب)

ولا تردُوا إلا فضول نسائكم إذا رتملتْ أعقابُهن من الدّمِ

قائلته: (كبشة) كما فى الحماسة جـ١/ ٥٥ وفى الشعر والشعراء ص٣٣٥، هى هنا تعيّر أخاها عمْرًا الذى قبل الدية فى دم أخيها عبدالله.

(رمى) وقال آخر:

حين اليمانى هاجه بعد سلْوةٍ وميضُ رَمِيٍّ آخرَ الليل يُرُقُ

قائله: (مليح الهذلي) كما فى اللسان (رمى) برواية (معرق).

(رنق) وقال آخر:

ورنّقت المنيّةُ فهْى ظلٌ على الأبطال دانية الجناح

قائله: (أبو صخر الهذلي) كما فى اللسان (رنق) وليس البيت فى ديوان الهذليين.

(روح) قال:

وأكرمْ كريمًا إن أتاك لحاجة لعاقبة، إنّ العضاة تروّحُ

قائله: (القاسم بن الهذيل) كما فى سمط اللآلئ ص٥٠

(روح) قال:

تُراحُ يداهُ بمحْشورة خواظى القداحِ عجاف النّصالِ

قائله: (أمية بن أبي عائذ الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق٢، ص١٨٤)

(رود) **قال:**

رويدَ نصاهلْ بالعراق جيادَنا كأنك بالضّحاكِ قد قام نادبهُ

قائله: (بشار بن برد) كما في ديوانه.

(رود) **قال الهذلي:**

تكاد لا تثلم البطحاءَ خطوتُها كأنها ثِملٌ يمشي على رُود

قائله: (الجموع الظفرى) كما في اللسان (رود)

(رود) **قال:**

إذا قبضتْ تيميّة رائد الضحى تنفّسَ فنباها فطار طحينها

قائله: (جرير) كما في شرح ديوانه ص٥٨٦، برواية (هادي) بدل (رائد)

(رود) **قال:**

تقول له لمّا رأت خمْعَ رحُابه أهذا رئيسُ القوم راد وسادُها

قائله: (عبد الله بن عنمة) كما في المفضلية/ ١١٤ أو (مقاس **العائذي**) كما في المعاني ص٨٣٤ برواية (ظلْع) بدل (خمْع) وكذا في اللسان (رود).

(روع) **قال:**

رأتِني بحبليّها فصدّتْ مخافةَ وفي الحَبْل روْعاءُ الفؤاد فروقُ

قائله: (حُميْد بن ثور الهلالي) كما في الديوان ص٣٥ برواية:

فجئت بحبْليِها فردت مخافة إلى النّفس روعاءُ الفؤاد تروق

(رول) **قال:**

أسنانُها أضْعَفتْ في حَلقها عددَا مُظهّراتٌ جميعًا بالرّواويل

البيت فى اللسان (رول) غير منسوب، وفى الجزء الثانى من الحماسة ص٣٣١ برواية (خلقها) بالخاء لا بالحاء

(روى) **وفي مثل:**

(أروى من النقّاقه فمالي إلى الماء فاقه)

والنقاقة : الضفدعة المثل فى المستقصى للزمخشرى جـ١/ ١٤٦

(روى) **قال:**

*** وشـدّ فـوق بـعـضـهـمْ بـالأرْويـهْ ***

قائله: (سحَيم بن وثـيل الرماحي) كما فى أسـرار الحماسة ص٥٣، وقبله:

إنّى إذا ما القـومُ كانـوا أنجيـهْ واضـطـرب اضـطـراب الأرشيـةْ

[توقيف السباعي]

(روى) **وقال:**

أقبلْتُها الخَلَّ من شَوْرانَ مصعدةً إنّى لأروى عليها وهى تنطلقُ

البيت فى اللسان (خلل) بدون نسبة، وبرواية:

(إني لأزرى عليها ... ...

(الراء مع الهاء)

(رهب) **قالت ليلى (الأخيلية) ترثى صاحبها توْبة**

وقد كان مرْهوب السّنان وبيّن اللسانِ ومِجْذامَ السُّرى غيرَ فاترِ

البيت فى الأغانى جـ١١ ص٢٣٠ (ط. وزارة الثقافة) برواية

وقد كان طلاّعَ النِجادِ وبيّن الـ لسان، ومِدْلاجِ السّرى غير فاتر

(رهج) **قال مُلَيْح الهذلي:**

ففى كلّ دارٍ منك للقلب حسْرةٌ يكون لها نوء من العين مرهج

البيت فى شرح أشعار الهذليين جـ٣/ ١٠٣١ بهذه النسبة، وفى اللسان (رهج) بدون عزو .

(رهص) **قال الأعشى:**

رمى بك فى أخراهم تركُكَ العلا وفُضّلَ أفرادٌ عليك مَراهِصا

البيت فى ديوان ص١٥١ برواية **(وفَضَّل أقوامًا)** بالبناء للمعلوم

(رهق) **قال ابن هرمة**

خيرُ الرّجالِ المرهقون كما خيرُ تلاعِ البلادِ أكلؤها

البيت فى التكملة (رهق) برواية **(أوطؤها)** وهى الأرجح لأن **(أكلؤها)**. هى قافية البيت التالى له مباشرة كما فى التكملة، وهو:

مرتع ذودى من البلاد إذا ما شاع جدب البلاد أكلؤها

(رهن) **قال السمهريُّ بنُ أسد العُكْليَ**

لقد طرقت ليلى ورجلى رهينة فما راعنى فى السجن إلا سلامها

ورد البيت فى الأغانى جـ٢١/ ٥٤ برواية **(إلا لمامها)**

(رهن) **قال الأخطل:**

ولقد رهنت يدى المنية مُعلِماً وحملتُ حين تواكَلَ الحُمّالُ

ورد البيت فى ديوانه ص١٦٢ برواية **(وحملت عند تواكُلِ الحمالِ)** والروى مجرور ومن ثم كانت هى الصحيحة.

(رهو) **قال (القطامي)**

يمشين رَهْواً فلا الأعجازُ خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتّكِلُ

قائله: **(القطامي)** كما فى ديوانه ص٢٦.

(الراء مع الياء)

(ريش) **قال**

فرِشْنِي بخير طال ما قد بريتني فخيرُ الموالى مَن يرشُ ولا يَبْرِى

قائله: (عُمَير بن الحباب) كما فى اللسان (ريش)، ونسبه التاج لسويد ابن الصامت والأول أرجح.

(ريش) **قال جرير:**

فريشى منكمُ وهواى معْكم وإن كانتْ زيارتكم لِماما

البيت برواية (فريشي فيكمو..) وانظر شرح ديوان جرير للصاوى ص٥٠٦ .

(ريع) **وقال آخر**

طمعتُ بليلى أن تَرِيع وإنما تُقطِّعُ أعناقَ الرجال المطامعُ

قائله: (البعيث) كما فى اللسان (ريع)

(ريع) **قال: (قيس بن الخطيم)**

مضاعفة يغشى الأناملَ رَيعُها كأنَّ قتيرَها عيونُ الجنادب

قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى اللسان (ربع)، وفى ديوانه ص٣٨ برواية (فضلها) بدل (ريعها).

(ريق) **قال ذو الرمة:**

إذا حال شخص فى الرَّهاء استحلْنَه بخوصٍ هَراقت ماءَهنَّ الهواجرِ

البيت فى ديوانه ص٢٤٨ برواية الصدر **(إذا لاح ثور في الرهاء..)**

(ريم) **وقال: (شمر الحضرمي)**

وكنتم كعظم الرَّيْم لم يدر جازرٌ على أىِّ بدْأى مَقْسمِ اللحمِ يُجعلُ

قائله: (شمر الحضرمى) كما فى المعانى الكبير/ ١١٧٣ .

باب الزاي

(الزاي مع الهمزة)

(زأر) **قال:**

*** عـايَـنَ حـيّـا كـالجِـراح نَـعَـمُـهْ ***

قائله: **(العجاج)** كما فى ديوانه ص٦٤

(الزاي مع الباء)

(زيب) **(كلُّ أزبَّ نفورُ)**

قائله: **(زهير بن جذيمة العبسي)** كما فى كتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم بن سلام/ ٣١٧.

(زبب) **قال ابن أحمر**

كـريم الـنّـجـار حـمَـى ظـهـره فـلـم يـرتـزئ بـركـوب زُبـالا

ليس البيت لابن أحمر، وإنما هو لـ **(تميم بن مقبل)** كما فى ديوانه ص٢٣٧، برواية **(فلم ينتقص)**.

[توقيف السباعى]

(زيل) **(جذّها جذّ العير الصّلّيّانَةَ)**

الصليانة: نبت له أصل وأرومة فى الأرض، إذا كدمها العير اقتلعها بأصولها، والجمع صليان، ورد المثل فى الجمهرة ١/ ٣١٩، والميدانى ١/ ١٥٩، والمستقصى ٢/ ٤٩، وكتاب الأمثال ص٨٩، واللسان **(جذذ، حذذ، صلا)** ويروى **(حذها)** بالحاء المهملة، كما يروى فى اللسان **(جذها جذ البعير الصليانة)**.

(زين) **كقوله:**

*** إذا ردَّ عافى القِدر من يستعيرها ***

صدر البيت كما فى المفضلية رقم/ ٣٦ **(فلا تسأليني واسألي عن خليقتي)** وقائله: **(عوف بن الأحوص)** وقد ورد فى اللسان **(عفا)** منسوبًا لـ **(مضرّس الأسدي)**.

(زبى) **(بلغ السّيل الزّبى)**

المثل فى مجمع الأمثال للميداني/ ٦٠، وجمهرة الأمثال للعسكرى بهامش المجمع/ ١٥٥، وعيون الأخبار جـ٢/ ٨٤.

(الزاي مع الجيم)

(زجج) **قال: (الراعي النميري)**

إذا ما الغانياتُ برزْنَ يومًا وزجّجنَ الحواجبَ والعيونا

قائله: **(الراعي النميري)**. كما فى معجم البلدان جـ٣ ص٨٠٢.

(زجج) **قال ذو الرمة: يصف حُمرًا**

وقد أسهرت ذا أسمر بات جاذلا له فوق زُجّيْ مرفقيه وحَاوِحُ

ورد البيت فى ديوانه ص١٠٩ برواية **(بات طاويًا)**

(زجى) **قال:**

*** تزجّ من دنياك بالبلاغ ***

بقية الرجز كما فى الصحاح **(صبغ)**:

وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المَضَاغ بالملح أو ما خف من صِباغ

(الزاي مع الحاء)

(زحف) **قال أبو العيال الهذلي:**

كأن مزاحف الحيات فيها قُبيلَ الصبح آثار السّياطِ

قائله: **(المتنخّل الهذلي)** وليس أبا العيال، كما فى ديوان الهذليين ق٢ ص٢٥ وبرواية **(فيه)** بدل **(فيها)**

(الزاي مع الخاء)

(زخر) قال:

إذا زخرتْ حربٌ ليوم عظمةُ رأيتَ بحوراً من بحورهِمُ تَطْمو

ورد البيت فى اللسان (زخر) برواية من (من نحورهم) بالنون لابالباء، وهى أنسب .

(الزاي مع الراء)

(زرب) قال الحماسي (الأخنس التغلبي)

ترى رائدات الخيل حول بيوتنا كمِعْزَى الحِجاز أعوزتْها الزرائبُ

قائله: (الأخنس التغلبي) كما فى الحماسة جـ١/ ٢١٧، وفى المفضلية/ ٤١ برواية (أعجزتها) بدل (أعوزتها).

(زرب) قال الحماسي:

ونحن بنو عم على ذاك بيننا زرابىّ فيها بِغْضَةٌ وتنافس

قائله: (أرطاة بن سهية) كما فى الحماسة جـ١/ ١١٠ برواية:

(.. **على ذات بيننا ثناء، وفينا** ..)

(زرد) قال مُزرّد (بن ضرار)

فقلت تزرّدْها عبيدُ فإننى لِدُردِ الموالى فى السنينَ مزرِّدُ

البيت فى الشعر والشعراء ص٢٧٤ برواية (لدُرد الشيوخ..) واسمه (يزيد) و(مزرد) لقب، لُقّب به لقوله هذا البيت.

(زعزع) قالت أنصارية:

فوالله لولا الله لا شيء غيره لَزُعْزِع من هذا السّرير جوانبُهْ

فى الجزء الرابع ص٦٠ من خزانة الأدب (طبع السلفية) أن البيت لأنصارية تلقَّب بـ (المتمنية).

(زعق) يروى لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم حنين، وقيل يوم خيبر:

دونكها مترعةً دهاقا كأسا مُزِجت زعاقا

البيت فى اللسان ، وتاج العروس (زعق)

(زعل) * زعِل تِمْسحه ما يستقر *

قائله: (المرار العدوي) كما فى المفضلية (١٦) وصدره:

ألزُّ إذا خرجت سلته وهلا تمسحه ... .

(زفل) قال:

إنى لأعلم ما قوم بأَزْفَلَةٍ جاؤا لأخبر من ليلَى بأكياس

جاؤا لأخبر من ليلَى فقلتُ لهم ليلى من الجن أم ليلى من الناس؟

البيتان غير منسوبين فى اللسان والصحاح (زفل).

(زقو) (أثقل من الزواقى) وهى الديكة

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ص١٠٤ والجمهرة للعسكرى على هامش مجمع الأمثال ص٢٠١ (ط. الخيرية).

(زقو) وقال (ربيعة بن عرادة)

فإن تك هامة بهَراة تزقو فقد أزْقيتَ بالمرْوَينِ هاما

قائله: (ربيعة بن عرادة) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص٩٥١

[توقيف السباعى]

(زكن) (أزكن من إياس)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ص٢١٩ ط. الخيرية.

(زكن) وقال قعنب (بن أم صاحب)

ولن يراجع قلبى حبَّهم أبدا زكِنْتُ منهم على مثل الذى زكِنوا

البيت فى اللسان (زكن)

(زلخ) قال يصف ساقي إبل وقع في البئر:

قام على مترَّعة زلخ فزل

يا ليته أصدرها فيها غُللْ

ولم يُدَلّ رجلَه حيث نزلْ

فى اللسان (زلخ) برواية (مَنْزَعة) وفى الصحاح برواية (منزلة).

(زلخ) قال:

كأنّ ظهرى أخَذَتْه زُلّخه   لما تمطى بالفرِىّ المِفْضَخَه

البيت فى اللسان (زلخ) وغير منسوب.

(زلف) قال المرقش (الأكبر)

دقاق الحُصورِ لم تُعَفّر قرونَها   لشجوٍ ولم يحضُرن حمىّ المَزَالِفِ

البيت للمرقش الأكبر كما فى المفضلية (٥٠) .

(زلم) قال رُشَيْد (بن رُمَيْض العنَزي)

* بات يقاسَيها غلامٌ كالزلم *

البيت فى الحماسة لرشيد العنبرى وفى اللقب تحريف وصوابه العنزى نسبة إلى بنى عنزة (انظر كتاب تحقيقات وتنبيهات، للأستاذ عبد السلام هارون ص١١٢) وبعده كما فى الحماسة:

خدلج الساقين خفاق القدم

قد لفها الليل بسواق حطم

ليس براعى إبل ولا غنم

(زلم) قال المتنَخّل (الهذلي)

حُلْو ومُرّ كعطف القِدح مِرّته

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٣٥) وعجزه (بكل أتيٍّ حذاه الليل ينتعل)

(زمر) قال (بعض المسجَّنين)

له مُسْمِعان وزَمّارة   وظلّ مديدٌ وحصنٌ أمَقْ

البيت فى البيان والتبيين جـ٣/ ٦٤ وبعده:

وكم عائدٍ لى وكم زائر لو أبصرن زائراً قد شهِقْ

(زمع) قال دُريد (بن الصمّة)

قَــوْداءُ وَطـفـاءُ الزّمــعْ كأنـهـّا شـاةُ صَــدَعْ

البيت فى السيرة جـ٤ ص ٨٢ وبرواية (أقود).

(زمم) قال:

يَهِدّ بين السّحْرِ والغلاصِمْ هدّاً كهدِّ الرّعد ذى الزّمازِم

الرجز فى اللسان (زمم)، وكذا فى تاج العروس غير منسوب.

(زند) قال عدي (بن زيد)

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تَلَعْ وقلْ مِثْلَ ما قالوا ولا تَتَزَنّدِ

البيت فى مجمهرته بجمهرة أشعار العرب برواية (تتزيد)، واللسان رواه بهما في (زند، وزيد)

(زنم) قال:

زنيم تَدَاعاه الرِّجال زيادة كما زيد فى عَرْض الأديم الأكارعُ

أنشده ابن برى فى اللسان (زغم) للخطيم التميمي، وأثبته اللسان لحسان وليس فى ديوانه.

(زور) قال (في نسوة زُوْر)

ومشيهنّ بالكتيب مَورُ كما تهادى الفتياتُ الزّورُ

البيت فى اللسان (زور) وكذا فى التاج مغفل النسبة.

(زور) قال (نصر بن سيار)

أبلغ أمير المؤمنين رسالةً تَزَوّرْتُها من مُحكمات الرسائل

البيت فى اللسان (زور) منسوب لنصر بن سيار.

(زوق) (أثقل من الزّاووق)

المثل فى مجمع الأمثال ص١٠٤ والجمهـرة للعسكرى بهامش المجمع ص٢٠٢، والزاووق هو الزئبق.

(زول) وقال (ابن ميادة)

وكنت امرأ أرمِى الزوائلَ مرّةً فأصبحت قد ودّعت رمَى الزوائل

البيت فى الصحاح (زول)، وبعده فى اللسان (زول)

وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامى بين رثٍّ وناصِلِ

والبيتان لابن ميادة.

[توقيف السباعى]

(الزاي مع الهاء)

(زهق) (إن حابياً خيرٌ من زاهقٍ)

اللسان وتاج العروس (زهق)

(زهو) (أزهى من الغراب)

المثل فى جمهرة الأمثال جـ١/٥٠٧، ومجمع الأمثال جـ ١/٣٢٧.

(زيت) قال أبو ذؤيب:

أتتكم بعير لم تكن هَجَرِيّةً ولا حنطة الشأم المَزيت خميرُها

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٤٥٩ وفى اللسان (زيت).

(زيد) قال ذو الأصبع العدواني:

وأنتمُ معشر زيدٌ على مائة فأجمعوا أمركم طرّاً فكيدونى

البيت من المفضلية ٣١ برواية كُلاًّ بدل طُرا

باب السين

(السين مع الهمزة)

(سأر) قال

* في هَجْمَةٍ يُسئر منها القابض *

قائلة (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان والتاج (قبض).

(سائر) (أسائرَ اليومِ وقد زال الظهرُ)

المثل في الميداني حـ١/ ٣٣٥، العسكري جـ١/ ٩٦.

(السين مع الباء)

(سبب) قال الشماخ

مسبَّبة قُبُّ البطون كأنها رِماح نحاها وِجهةَ الريح راكزُ

البيت في ديوانه ص٥٣ برواية الصدر: (وظلت تغالى باليفاع كأنها)

(سبد) (ماله سَبَدٌ ولا لَبَد)

المثل في الميداني جـ٢ / ٢٧٠، والعسكري جـ٢/ ٢٦٧.

(سبط) وقال

* وسَاقِيانِ سبطٌ وجعدُ *

قائله: (احمد بن جندل السَّعدى) كما في اللسان والتاج (معد)
وصدره (هل يُروين ذودك نزعٌ معدٌ). نزع معد = سريع أو شديد.

(سبغ) وقال

وتسبِغةٌ يغشَى المناكبَ ريْعُها لداودَ كانت نسجها لم يُهلهَلِ

قائله: (أبو وجزة السعدى) كما في اللسان والتاج (سبغ)

(سته) **قال**

فباست بنى عبس وأستاه طيِّئ ... وباست بنى دُودانَ حاشا بنى نَصْرِ

قائله: (**الحطيئة**) كما فى ديوان ص ٧١، وبرواية (**وأفناء طيء...**)

(سجح) (**مَلَكْتَ فأَسْجِح**)

يروى عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت لعلى بن أبى طالب حين ظهر على الناس يوم الجمل (ملكت فاسجح).

(سجد) **قال**

*** وقُلْن له أَسجِدْ لليلَى فأسجدا ***

أنشده أبو عبيدة كما فى اللسان (**سجد**). وصدره كما فى العباب الزاخر للصاغانى ص ١٢٠.

(سجر) **قال (أبو زبيد الطائى) فى الوليد بن عثمان بن عفان**

حنَّتْ إلى بَرْكٍ فقلت لها قِرى ... بعضَ الحنين فإن سجرك شائقى

قائله: (**أبو زُبَيْد الطائى**) كما فى اللسان والتاج (**سجر**).

(سجل) (**الحرب سجال**)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى (**المطبعة الخيرية**) ص ١٤٤.

(سجن) **ولا تسْجننَّ الهمَّ إن لسجنه ... عناءً وَحمِّلْه المطىَّ النواجيا**

البيت فى اللسان (سجن) وبرواية (**... وحمّله المهارى النواجيا**) وكذا فى التاج.

(سجو) **قال:**

ياحبذا القمراءُ والليلُ السّاجْ ... وطرقٌ مثل مُلاء السّاجْ

البيت فى اللسان (سجو) للحارثى، وفى الأمالى جـ١ / ١٧٤ للحاد وهو تحريف

(السين مع الحاء)

(سحر) (إن من البيان لسحرا)

المثل فى الميدانى جـ١/ ٧، والعسكرى جـ١/ ١٣ .

(سحل) قال جندل (الطهوى).

عُلِّقْتُها وقد نَزَا فى مِسحلى شيبٌ وقد حاز الحَلا مُرَجَّلى

البيت فى اللسان (سحل) لجندل الطهوى.

(السين مع الخاء)

(سخف) قال :

وأمُكَ حين تُذْكَر أمُّ صِدقٍ ولكن ابنها طَبِعٌ سخيف

البيت فى الشعر والشعراء ص ٤٠٦ (ت: الشيخ أحمد شاكر) للمغيرة بن حبْناء.

(السين مع الدال)

(سدح) وأنشد المفضل (لخداش بن زهير).

بين الأراك وبين النّخل تَسْدَحهم زُرق الأسنّة فى أطرافها شَبَمُ

قائله : (خداش بن زهير) كما فى اللسان والتاج (سدح).

(سدد) قال كعب

ماذا عليها وماذا كان ينقُصُها يوم الترحل لو قالت لنا سدَدَا

ليس البيت فى ديوان كعب بن زهير، ونسبه اللسان والتاج (سدد) للأعشى، وليس فى ديوانه أيضًا.

(سدد) (سَدَادٌ من عَوَز)

المثل فى مجمع الأمثال جـ١/ ٣٣٨، والجمهرة جـ٢/ ٥٢٦، والمستقصى جـ٢/ ١١٧، واللسان (سدد) وكتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم بن سلام ص١٣٥ .

(سدر) (جاء بضرب أسْدَرَيْه) أى منكبيه، أى جاء فارغا

المثل فى الميدانى جـ١/ ١٦٣ والعسكرى جـ١/ ٣٢٠ والزمخشرى جـ٢/ ٤٦، وأبى عبيد / ٢٥٦ واللسان (سدر، صدر).

(سدس) (ضرب أخماساً لأسداس)

المثل فى مجمع الامثال جـ١/ ٤١٨ وجمهرة الأمثال جـ٢/ ٤ وأمثال أبى عبيد / ٨٢، والمستقصى جـ٢/ ١٤٥، فصل المقال ١٠٥، واللسان (خمس) ويروى (ضربُ أخماس لأسداس) بالإضافة.

(سدم) كقوله: «ومعيٌ جياعا»

القائل: هو القطامى كما فى ديوانه ص٤١، والبيت بتمامه

(كأن نسوع رحلى حين ضمت حوالب غرزا ومِعىً جياعا)

والعبارة شاهد على وصف الواحد - وهو المعى - بالجمع وهو جياعا

(سدم) قال:

ومنهل وردتُه سَدُوما زجرتُ فيه عيّهلا رَسَوما

البيت فى اللسان (سدم) وليس من وصف الواحد بالجمع كما ذهب الزمخشرى لأن (سدوما) مفردة كالمنهل.

[توقيف السباعى]

(سدم) (أجور من قاضى سدوم)

المثل فى مجمع الأمثال جـ١/ ص ١٢٨ (ط الخيرية).

(سدى) قال:

وما أبو ضمرةَ بالرّثّ ألْوَانْ يومَ تَسَدّى الحكم بن مروانْ

البيت لجرير كما فى ديوانه ص ٤٨٨، وبرواية (وما ابن حنّاءة بالرث).

(السين مع الراء)

(سرب) (اذهَبى فلا أندهُ سَرْبك)

النـده: الزجر، والسـرَّب: المال الـراعى. المـثل فى مـجمع الأمـثال جـ١/ ١٨٦، يـقول الميـدانى: وكـانت المرأة فـى الجاهلـية تـطلق بـهذه اللفظة.

(سرر) قال (الأفوه الأودى)

ما بالُ عِرسى لاتبشُّ كعهدها لما رأت سرّى تغيّر وأنثنى

البيت فى ديوانه ص٦ من الطرائف الأدبية

(سرر) قال:

* ضربًا يزيل الهامَ عن سريره *

الرجز فى اللسان والتاج (سرر) وبعده (إزالة السنبل عن شعيره).

(سرع) (سرعانَ ذا إهالة)

والإهالة الودل والدهن

يروى: (سرعـان ذى إهالـة) و (وشكـان ذا إهالـه) وهما مـن أسماء الفعـل الماضى، وفاؤهما مـثلثة أما النـون فهى مبنـية على الفتـح دائماً والمثـل فى الميدانـى جـ١/ ٣٣٦، والـعسـكرى جــ٢/ ٣٣٥، واللـسان (وشك) برواية وشكان، وبنـفس الرواية فى أمثال أبى عبيـد القاسم بن سلام ص٣٠٥.

(سرع) قال:

أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم لسَرْعانَ هذا والدماءُ تَصبَّب

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى ديوانه.

[توقيف السباعى]

(سرق) **(سُرِقَ السّارقُ فانْتحر)**

المثل فى الميدانى جـ١/ ٣٣٩، والزمخشرى جـ٢/١١٨، والعسكرى جـ١/ ٥١٥ وأمثال أبى عبيد /٢٦٧، واللسآن (سرق)- وأصله أن السارق تكون عنده السّرِقة فتسرق منه فيشق ذلك عليه حتى ليكاد ينتحر.

(سرق) **أنشد ابو عبيد:**

عكَــوَّكٌ إذا مشى دِرْحَايَةْ
مُسْتَرقُ العُنُق قصير الدّايةْ
رددتـه بالصُــفْرِ والقَــمَايَهْ

قائله: (**دلم بن زُغَيب العبشمى**) كما فى اللسآن (**عكك**) أو (**زغيب العبشمى**) كما فى الجمهرة جـ٢، وبعده: (**يحسبنى لا أعرف الهدايه**).

(سرو) **قال:**

*** سرى ثوبَه عنه الصَّبا المتخايلُ ***

قائله: (**إبراهيم بن هرمه**) كما فى اللسان والتاج (**سرو**) برواية (**عنك**) بدل (**عنه**) وعجزه (**وودّع للبين الخليط المزايل**).

(سرو) **قال**

ينضحن ماء العرَق المسرّى　　　نضحَ الأديم الصفقِ المصفْرا

قائله: (**ابو محمد الفقْعسى**) كما فى اللسان (**صفق**) كما ورد به أيضًا فى (**سرو**) برواية: (**ماء البدن**)، و(**نضح الأداوى**)

(السين مع الطاء)

(سطم) **قال:**

ياليتها قد خرجت من فُمِّهِ　　　حتى يَعُودَ المُلْكُ فى أُسْطُمّه

قائله: (جرير) كما فى ديوانه.

(السين مع العين)

(سعد) **(أسعد أم سعيد)**

فى السؤال عن الخير والشر.

المثل فى الميدانى جـ١/ ٣٢٩، والعسكرى جـ١/ ١٥٥ والضبى / ٤، والزمخشرى جـ١/ ١٦٨، والبكرى / ٦٧ والفاخر ٥٩، وأمثال أبى عبيد / ٦١، ١٣٩، واللسان (سعد) - وقائله: ضبة بن أد.

(سعد) **(مَرْعىً ولا كالسَّعْدان)**

المثل فى الميدانى جـ٢/ ٢٧٥ والعسكرى جـ٢/ ٢٤٢ والزمخشرى جـ٢/ ٣٤٤، والضبى / ٥٤ وأمثال أبى عبيد / ١٣٥ والبكرى / ١٩٩، واللسان (سعد) ومثله (ماء ولا كصداء).

(سعف) **قال:**

إذ الناس ناس والزمان بغرّة ... وإذ أمّ عمّار خليلٌ مساعفُ

البيت فى اللسان (سعف) غير منسوب، وبرواية (... صديق مساعف)

(سعل) **قال يصف خطيبا**

مليءٌ بِبُهْرٍ والتفاتٍ وسُعلة ... ومَسحة عُثونٍ وفتلٍ الأصابع

البيت فى البيان والتبيين جـ١/ ٤ وبرواية (مليٌّ)...، (أصابَع)

(سعي) **قال (أبو) قيس بن الأسلت**

أسعَى على جُلّ بنى مالك ... كلُّ امرئ فى شأنه ساعى

قائله: (أبو قيس بن الأسْلت) كما فى المفضلية/ ٧٥.

(السين مع الفاء)

(سفح) **قال:**

ولطالما ارْبَتَ غيرَ مُسَفَّح ... وكشفتَ عن قَمَعِ الذُّرى بحُسامِ

البيت فى اللسان (سفح)، وبضمّ التاء فى الفعلين (اربت) و(كشفت)

(سفع) **قال:**

من الورق سفعاء العلاطين باكَرَتْ فرُوعَ أشَاءٍ مطلعَ الشمس أسْحَمَا

قائله: (حميد بن ثور الهلالى) كما فى ديوانه ص٢٤، وبرواية (حماء) بدل (سعفاء)و (عسيب) بدل (فروع).

(سفع) **قال:**

قومٌ إذا نَقعَ الصَّريخُ رأيتَهم من بيْنِ مُلْجِمِ مُهْرِهِ أو سافِعِ

قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما فى البحر المحيط (سورة العلق) وبرواية (قوم إذا كثر الصياح).

(سفف) **قال:**

وسَامِ جسمات الأمور ولاتكُنْ مُسِفّاً إلى مادَقّ منهنّ دانيا

أنشده (ابن برى) فى اللسان (سفف).

(سفف) **قال:**

*** تمطّيتُ أخْلِيه اللجامَ [وبَذّنى] ***

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٢٤٧، وعجزه (وشخصى يسامى شخصه ويطاوله)

(سفن) (أجود من أبى سفّانة)

وهو حاتم

المثل فى كتب الأمثال (أجود من حاتم) كما فى الميدانى جـ١/ ١٢٣ والجمهرة على هامش المجمع جـ١/ ٢٢٣.

(سفه) (سفيه لم يجدْ مُسافها)

ويروى (لو يجد)

المثل فـى الميدانى جــ١/ ٣٣٩ والعسكـرى جـ١/ ٥١١ والزمخـشرى جـ٢/ ١١٨، وأبى عبيد / ٧٩ واللسان (ثلب..) والبكرى / ١٠٢.

(سفه) قال الشماخ

فبتُّ كأنى سافَهتُ صِرفا   معتّقةً حميّاها تدور

البيت فى ديوانه ص٣٤ برواية (كأنى باكرت خمرًا)

(سفه) قال:

جاءت به مُعتجِرا فى بُردِهِ   سفواءُ تَخْدِى بنسيجِ وحدهِ

قائله: (دكين الفقيمى) كما فى اللسان والتاج (سفا)

(سفو) قال سلامة:

* ليس بأسفَى ولا أقَنى ولا سَغِل *

المفضلية ٢٢، وعجزه (يعطى دواءَ قَفِيٍّ السكْن مربوبِ).

(سفو) قال:

* سفواءَ هوجاءُ نؤوج الغَدوة *

قائله: (علقمة التميمى) كما فى التكملة والإصلاح ص٩٤، وقبله

جرت عليها كل ريح ريدة   سفواء ... ...

(السين مع القاف)

(سقط) قال ذو الرمة

فلما تمشّى السقط فى العود لم يدع   ذوابلَ مما يجمعون ولاخُضْرا

البيت فى ديوانه ص١٧٦ برواية: (ولما تنمَّت تأكل الرِّمَّ لم تدع).

(سقط) «لكل ساقطةٍ لا قطةٌ»

المثل في الميداني ٢/ ١٩٣، العسكري ٢/ ٢٠٧، الزمخشري ٢/ ٢٩٢، والبكري ٢٣، الفاخر ١٠٩، اللسان (**لفظ**) وأمثال أبي عبيد/ ٤١، والهاء فيهما للمبالغة أو للسجع.

(سقط) قال:

وليلة يامىّ ذات طلّ ذات سقيط وندى مخْضَلّ

ورد الرجز في اللسان (**سقط**) غير منسوب، ونسبه الصحاح لذي الرمة (**سقط**) وليس في ديوانه، وبعده (**طعم السُّرى فيها كطعم الخلّ**)

(سقط) «على الخبير سقطتَ»

قائله: (**مالك بن جبير العامري**) كما في كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام/ ٢٠٦ قاله لحارثة بن عبد العزيز العامري لما سأله عن أول من قُرِعتْ له العصا - وكانت بينهما منافرة، فقال: على الخبير سقطت، وبالحليم أحطتَ.

(سقط) «سقَط العَشَاء به على سِرْحَان»

المثل في كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم ص٢٥٠ في باب (**الحاجة تؤدي صاحبها إلى تلف النفس**). والمثل أيضًا في الميداني جـ١ /٣٢٨، والعسكري جـ١/ ٥١٤ والزمخشري جـ٢/ ١١٩، والبكري ٣٦٢ واللسان (سرج).

وقائله: (**سرحان بن هزله**) كما في الميداني، وفي جمهرة الأمثال أن قائله: (ابن يزيد بن رويم).

(سقط) «سُقِط في يده»

المثل في الميداني حـ١/ ٢٢٣ (ط. الخيرية) يضرب لمن ندم، يقال سقط وأسقط، قال الفراء والأول أكثر وأجود.

(سقط) قال:

*** نحن الصّميم وهمُ السواقطُ ***

ورد فى اللسان (سقط) - وهو جمع ساقط أو ساقطة.

(سقط) قال: (المتنخّلُ) الهذلى

كلون الملح ضَرْبتُه هَبيرٌ يُتِرُّ العظمَ سَقّاطٌ سُراطى

قائله: (**المتنخل الهذلى**) كما فى ديوان الهذليين ق٢ ص ٢٦.

(سقط) قال:

ولقد تَسقَّطَنِى الوشاةُ فصادفوا حَصِراً بسرّك يا أميمُ ضنينا

قائله: (**جرير**) كما فى ديوانه ص٥٧٨ شرح الصاوى.

(سقط) قال:

بذى ميّعة كأنّ أدنى سقاطه وتقريبه الأعلى ذآليلُ ثعلب

قائله: (**تميم بن مقبل**) كما فى ديوانه ص٩ برواية (**كأنّ بعض سقاطه**) وفى الحشو (**قبضٌ**) على كلتا الروايتين، والقبض حذف الخامس الساكن.

(سقط) وقال:

كيف يرجون سقاطى بعدما لفّع الرأسَ مشيبٌ وَصَلَعْ

قائله: (**سويد اليشكرى**) كما فى المفضلية/ ٤٠.

(سقف) قال (أوس بن حجر)

*** لناموسه من الصّفيح سَقائفُ ***

انظر الديوان ص٧٠ وصدره (**فلاقى عليه من صُبَاحَ مدمِّرا**).

(سكت) قال: (الفرزدق).

فكنتُ كذى ساقٍ تَهيَّضَ كَسْرُها إذا انقطعتْ عنها سُيُورُ السقائف

انظر الديوان ص٥٣٢، (جـ٢/ ١٤ ط بيروت).

(السين مع الكاف)

(سكر) قال:

وما تزدرى من حيّة جَبَلِيّةٍ سُكَاتٍ إذا ماعضّ ليس بأدْرَدَا

البيت فى اللسان (سكت). وأنشد يذكر رجلا داهية.

(سكر) أنشد سيبويه (للفرزدق)

أسكرانَ كان ابنُ المراغة إذْ هجا تميما بجوف الشأم أم متساكرا

انظر الديوان ص٤٨١

(سكر) قال:

فجاءونا لهم سكَرٌ علينا فأجلى اليومُ والسكرانُ صَاحى

البيت فى اللسان (سكر) مغفل النسبة وبرواية (فجاءونا بهم سكر علينا)

(سكر) قال (جندل بن المثنى)

جاء الشتاء واجثألّ القُبَّرُ واستخفت الأفعى وكانت تظهر

*** وجعلت عين الحرور تَسْكُرُ ***

الشعر لجندل كما فى اللسان (جثل) وقد ورد أيضا فى مادة (سكر) ولكنه مغفل النسبة.

(سكف) قال (الشماخ)

*** وشُعبتا ميْسٍ بَرَاها إسكافْ ***

البيت فى ديوانه ص١٠٣، وقبله (وريطتان وقميص هَفّافْ)

(السين مع اللام)

(سلأ) قال:

قرنتُ له معابلَ مرهَفاتٍ مسلأة الأغرّة كالقِراط

قائله: (المتنخل الهذلى) كما فى ديوان الهذليين ق٢ ص٢٧، وبرواية

(شنقت بها.... مُسالات الاغرة.....)

(سلح) «أسلح من حبارى»

المثل فى الميدانى جـ١ ص٢٣٩ (ط الخيرية)،والجمهرة بهامش الميدانى جـ٢/ ٦، ٧.

(سلخ) قال:

إذا ما سَلَختُ الشهرَ أهلكتُ مثله كفى قاتلا سَلخى الشهورَ وإهلالى

البيت فى اللسان (سلخ)، وبرواية أهللت مثله وهى أصح مما هنا وأنسب وهى رواية التاج أيضًا.

(سلط) قال الجعدى يصف فرسا

مُدِلاً على سَلِطان النسو ر. شمِّ السنابك لم تُقلَبِ

البيت فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ١٥٥ - ١٥٦ برواية

(مُجَلِ على ... ... سليم السنابك لم يقلب)

(سلف) كقوله:

* غَداة أضرّ بالحَسن السَّبِيلُ *

قائله: (عبد الله بن عَتَمة) كما فى الأصمعية ٨، وصدره (لأمِّ الارض ويلٌ ما أجنّتْ) وهو مطلع القصيدة (الأصمعيات ص٢٦) وانظر أيضًا (تحقيقات وتنبيهات فى معجم لسان العرب) للاستاذ عبد السلام هرون (ط مركز البحث العلمى بمكة المكرمة) ص٢٤٥.

(سلق) قال:

حتى إذا قالوا تيفّع مالِك سَلَقتْ أميّمةَ مالكا لِقفاه

البيت فى اللسان (قفا) وبرواية.

(حتى إذا قلنا ... ... سلقت رقية مالكا لقفائه)

(ساق) قال (أبو الأسود الدؤلى)

ولستُ بنحوىٍّ يلوك لسانَه ... ولكنْ سليقى أقولُ فأُعرِبُ

كما فى التاج (سلق)

(سلل) «رمتنى بدائها وانسلَّتْ»

هذا المثل - كما يقول المفضل - لـ (رُهْم بنت الخزرج الكلبية) - ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام فى باب (**تعيير الإنسان صاحبه بعيب هو فيه**) ص٧٣ كما ورد فى الفاخر ٦١، والضبى ٢٣، الميدانى جـ١/ ٢٨٦، والعسكرى جـ١/ ٧٥٤، والزمخشرى جـ٢/ ١٠٣، والبكرى ٩٢ واللسان (سلل، عفل) وعيون الأخبار جـ٢/ ٢٩.

(سلل) قال ذو الرمة

*** يَسْتَلُّها جَدْوَلٌ كالسَّيف مُنْصَلِتٌ ***

البيت فى ديوانه ص١٤، وعجزه (**بين الأشاء نسامى حوله العُسُبُ**)

(سلم) قال (أنس بن زنيم)

وعوراءَ من قيلِ امرئٍ قد دفعتها ... بسالمةِ العينين طالبةٍ عُذْرا

البيت لأنس كما فى المؤتلف والمختلف ص٧٠ وبرواية (**قد رددتها**)

(السين مع الميم)

(سمر) قال القطامى

ومصرَّعينِ من الكَلال كانما ... سَمَروا الغبوق من الطِّلاء الُمعْرَق

البيت فى ديوانه ص١٠٥ برواية العجز (**شربوا الغبوق من الطلاء المعتق**) وفى الأغانى جـ٢٠/ ص١٣١ برواية (**بكروا الغبوق من الرحيق المعتق**)

(سمط) **وأنشد أبو زيد**

بيض السواعد أسماطٌ نعالُهُم   بكل ساحةِ قوم منهمُ أثرُ

ورد البيت فى اللسان (سمط) محرفا، ومنسوباً لـ **(ليلى الأخيلية)**

(سمط) **قال:**

يُلحِنَ من ذى زَجَلٍ شِرْواطِ   محتجزٍ بخلَقٍ شِمْطاطِ

*** على سراويلُ له أسماطِ ***

الشعر (لجساس بن قطيب) كما فى اللسان والتاج **(شرط)** وبرواية (دأب) بدل (زجل) و (معتجر) بدل **(محتجز)**.

(سمع) **«أسمع من سِمْع»** وهو ولد الذئب من الضبع، قيل هو كالحية لايموت حنف أنفه ولا يمرض، أسرع من الطير، قال الشاعر:

تراه حديد الطرف أبلج واضحا   أغرّ طويل الباع أسمع من سِمْعِ

والمثل فى الميدانى (ط. الخيرية) جـ١/ ٢٣٧، والعسكرى جـ٢/ ٤.

(سمع) **قال:**

ونعدلُ ذا الميل إن رامنا   كما يُعدلُ الغربُ بالمِسمَعِ

البيت لعبد الله بن أوفى كما فى اللسان **(سمع)** برواية.

(نعدِّل ذا ... ...   كما عُدِّل ... ...)

(سمل) **«أوفى من السموأل»**

الميدانى جـ٢/ ٢٢١ ط. الخيرية، والعسكرى جـ٢/ ٢٥١

(سمم) **«أضيق من سَمِّ الإبرة»**

الميدانى جـ١/ ٢٨٩ ط. الخيرية.

(سمن) **«سَمْنكم هُرِيق فى أديمكم»** أى مالكهم ينفق عليكم.

والمثل فى الميدانى ١/ ٣٣٧، والزمخشرى ٢/ ١٢٢.

(سمو) **قال (طفيل الغنوى)**

وأحمر كالديباج، أما سماؤه فَريًا، وأما أرضه فمُحول

البيت فى ديوانه ص٦٢ وأيضًا فى اللسان والتاج (سما)

(السين مع النون)

(سنف) **قال (عمرو بن كلثوم)**

إذا ماعيّ بالإسنافِ قومٌ من الهَوْل المشبَّه أن يكونا

المعلقة بشرح التبريزى ص٢٣١.

(سنن) **قال (زيد الخيل)**

وزرقٍ كستْهنّ الأسنّةُ هبوةً أرقُّ من الماء الزلال كليلهُا

المعانى الكبير لابن قتيبة ص ١٠٤٢ وبرواية (أحدّ) بدل (أرقّ)

(سنن) **«وقع فى سنّ رأسه»**

يروى المثل هكذا فى كثير من كتب الأمثال وفيه تصحيف نبّه عليه الميدانى جـ٢/ ٢١٢ (ط. الخيرية) وقال الصواب **(وقع في سيٍّ رأسه)** وسى بمعنى مثل أى غمرته النعمة حتى سادت عدد شَعره، وكثرت عليه، والزمخشرى هَهنا جمع بين الروايتين.

(سنن) **قال مالك بن نُوَيْرةَ**

قاظتْ أثالُ إلى الملا وتربّعت بالحَزْن عازبةً تُسَنُّ وتودَع

البيت لـ (متمم) وليس لمالك - انظر المفضلية رقم / ٩.

[توقيف السباعى]

(سنو) **(أذل من السانية)** وهى البعير يُسنَى عليه أى يُسقى

والمثل فى الميدانى جـ١/ ١٩٠ ط. الخيرية، ومنه قول الطرماح

قُبيِّلة أذل من السوانى وأعرف للهوان من الخِصَاف

ويروى (أذل من بعير السـانية) وبهذه الرواية ورد فى جـمهرة الأمثال للعسكرى جـ١/ ص ٣٠٧ - على هامش الميدانى.

(سنو) قال:

فلا تيأسا واستغفرا الله إنّه إذا الله سنّى عقد أمرٍ تيسّرا

البيت لسابق البربرى كما فى السمط ص ٨٨٩.

(السين مع الواو)

(سوح) قال أبو ذؤيب

وكان سيان أن لا يسرحوا نَعَماً أو يَسْرَحوه بها واغبرّتِ السُّوح

البيت بديوان الهذليين ق ١ ص١٠٨ برواية:

(وكان مثلين ألا يسرحوا نعما حيث استرادت مواشيهم وتسريحُ)

(سود) قال (الجموح الظفرى)

قالت أميمة لما جئت زائرَها هلاَّ رميتَ ببعض الأسهم السُّود

فى الأصل، قال (راشد)، والصواب أن قائله «الجموح الظفرى» كما فى اللسان مادة (عذر) وبعده.

لله درك أنى قد رميتهمُ لولا حددت ولا عُذْرى لمحدود

ويروى فى اللسان (سود) قالت (خليدة).

(سور) قال

* سُرْتُ إليه فى أعالى السُّور *

اللسان (سور) - أراد ارتفعتُ إليه.

(سوس) قال (زرارة بن صعب).

قد أطعمتْنى دقلاً حَوْليا مُسَوَّسا مدوَّدا حَجْريا

كما فى اللسان (سوس)

(سوط) قال الشماخ)

فصوبته كأنه صوبُ غبّيَةٍ على الأمعز الضاحى إذا سِيط أحْضرا

انظر اللسان (سوط) وسقط البيت من ديوان الشماخ.

(سوط) قال كعب (بن زهير)

لكنّها خلة قد سِيط من دمِها فجعٌ وولعٌ وإخلاقٌ وتبديلُ

من قصيدة البردة لكعب بن زهير كما فى شرح ديوانه ص٨.

(سوق) قال (نصيب بن رباح)

وما الناس إلا مثلُ سيِّقةِ العدا إن استقدَمتْ نحْر وإن جبأتْ عَقْرُ

البيت فى اللسان (سوق) مغفل النسبة، وبرواية (وهل أنا إلا مثل ....) وقد ورد فى التاج منسوبا لنصيب بن رباح (سوق) وبرواية الأساس.

(سوم) قال (معن بن أوس)

إذا سُمته وصْلَ القرابة سامنى قطيعتَها، تلك السفاهةُ والظُّلمُ

كما فى الأمالى جـ٢/ ١٠٢، وبرواية (السفاهة والإثم)

(السين مع الهاء)

(سهج) قال (بعض بنى سعد)

جَرَتْ عليها كل ريحٍ سَيْهُوجْ هوجاء جاءتْ من جبال يأجوجْ

الرجز فى اللسان والصحاح (سهج)، وفى سمط اللآلئ ص٧٧١ بهذه النسبة.

(سهر) قال (أمية بن أبى الصلت)

كأنها بُهْثَةٌ ترعى بأقرية أو شُقّة خرجتْ من جوف ساهور

قائله: أمية بن أبى الصلت كما فى اللسان (سهر) ويروى (من جنب ناهور) والبهثة: البقرة الوحشية.

(سهر) قال (أبو كبير الهذلى)

يَرْتَدْنَ ساهرةً كأن غَميمَها　　　وجَميمَها أسدافُ ليلٍ مظلم

ديوان الهذليين، ق ٢ ص١١١ وبرواية (كأن جميمها ... وعميمها)

(سهم) قال (الحكَمُ الخضرى)

تساهَم ثوباها ففى الدِّرع رأدةٌ　　وفى المِرْطِ لفَّاوانِ رِدْفُهما عَبْلُ

الحماسة جـ٢/٨٦، واللسان (مرط)

(سهو) وفى مَثَل «إنّ المُوصّيْنَ بنو سهوان»

قائله: (زر بن أوفى الفقمى) كما فى اللسان (سها) يصف إبلا بقوله:

لم يلهها عن همها قيدانْ　　　ولا المصون من الرعيانْ

إن الموصين بنو سهوانْ

ورد المثل أيضًا فى أمثال أبى عبيد / ٢٥٢، والميدانى جـ١/ ٩ والزمخشرى جـ١/ ٤١٠ والعسكرى جـ١/ ٨٣.

(السين مع الياء)

(سيل) قال (كثَيِّر عزة)

أخذْنا بأطراف الأحاديث بيتا　　　وسالتْ بأعناق المطِىِّ الأباطِحُ

البيت فى الشعر والشعراء غير منسوب وقبله ص٩.

ولمــــا قضينا من منى كل حاجة　　ومسّح بالأركان من هو ماسح

وشدت على حدب المهارى رحالنا　　ولا ينظر الغادى الذى هو رائح

أخذنا ...　　..　　....

(سيل) قال (ابن المعتز)

سالت عليه شعابُ الحىِّ حتى دعا　　أنصاره بوجوهٍ كالدّنانير

دلائل الإعجاز ص ٥٨، ص٧٨، وحسن التوسّل ص٤١، مغفل النسبة وفى كتاب ابن المعتز وتراثه لعبد المنعم خفاجة منسوبا لابن المعتز.

باب الشين

(الشين مع الهمزة)

(شأم) **قال (خُزَز بنُ لوذان)**

فإذا الأشائم كالأيا من، والأيامن كالأشائم

المؤتلف والمختلف ص١٤٣ .

(الشين مع الباء)

(شبح) *** أدق من شبح باطل ***

ورد المثل فى الميدانى جـ١/ ١٨٣ (ط. الخيرية) وكذا فى الجمهرة جـ١/ ١٩٩ ، وهو فى كليهما برواية (أدق من خيط باطل) ولا فرق بين الشبح والخيط من حيث إن كلا منهما يعنى الهباء يكون فى ضوء الشمس، فيدخل من الكوة فى البيت .

(شبه) **قال (المرَّار) يصف ناقة كما فى اللسان (شبه)**

تَدِينُ لمزْرورٍ إلى جنب حلْقة من الشّبَه سوّاها برفقٍ طبيبُها

(الشين مع الجيم)

(شجج) **أنشد سيبويه**

ومشجّجٌ أمّا سواءُ قَذَاله فبدا وغيّب سارَهُ المَعْزاءُ

البيت فى اللسان غير منسوب (شجج) والمشجج : الوتد .

(شجع) **قال (أبو خراش)**

أردّ شُجاعَ الجوعِ قد تعلمينه وأُوثِرِ غيرى من عيالكِ بالطُّعْمِ

ديوان الهذليين ق٢ ص ١٢٨ .

(شجن) **وأنشد أبو زيد لـ «مدرك بن حصن الأسدى»**

ذكرتك حيث استأمن الوحشُ والتقتْ رفاق من الآفاق شتّى شُجُونُها

المعانى الكبير لابن قتيبة، تحقيق اليمانى ص٢١٥ ، واللسان (شجن).

(شجن) **«الحديث ذو شجون».**

الميدانى جـ١/١٩٧، والعسكرى جـ١/٣٧٧، والفاخر ٥٩، والبكرى ٦٧ والضبى ٤، واللسان (شجن)

وذو شجون أى متداخل بعضه فى بعض، وفى الحديث: **(الرحم شجنة من الله تعالى، ....)** أى إن القرابة مشتبك بعضها ببعض كاشتباك العروق.

(شجو) **قال (المسيب بن زيد مناة)**

*** فى حلقكم عظمٌ وقد شجينا ***

اللسان (شجا) وصدره: **(لاتنكروا القتل وقد سبينا).**

«ويل للشَّجىِّ من الخَلىِّ»

ورد المثل فى الميدانى جـ٢١٧ والعسكرى جـ٢/٢٤٧ (**ط. الخيرية**) وقد ورد برواية أخرى **(ما يلقى الشجى من الخلى)** فى معظم

(شجو) كتب الأمثال: الفاخر /٢٤٨، البكرى ٣٩٥، الزمخشرى جـ٢/٣٣٨، واللسان **(خلا، شجا)** وقد تمثل به أبو الأسود الدؤلى.

(شجو) **وأنشد (لأبى الاسود الدؤلى)**

ويل الشجىِّ من الخلىِّ فإنه نَصِبُ الفؤادِ بحزن مهمومُ

ديوان أبى الأسود ص٢٣٤ وشواهد المغنى للسيوطى ص١٩٤.

(شجو) **قال:**

إنِّى أتانى خبرٌ فأشجانْ أنْ الغواةَ قتلوا ابن عفانْ

*** خليفة الله بغير برهانْ ***

الرجز فى اللسان **(شجا)** ـ وكذا التاج ـ غير منسوب

(شجو) قال سويد (اليشكري).

وبرانى كالشجًا فى حلقه عَسِرًا مخرجُه ما يُنْتَزَعْ

البيت في المفضلية رقم / ٤٠.

(الشين مع الحاء)

(شحب) قال:

تقول ابنتى لما رأتنى شاحِبا كأنّك فينا يا أبات غريبُ

البيت فى اللسان (أبى) أنشده أبو على عن أبى الحسن.

(شحب) وأنشد أبو زيد (للسَّمْهَرِىّ بن أسد العكلى) يذم قومه وهو فى الحبس:

بمنزلةٍ أمَّا اللئيم فسامِنٌ بها وكرامُ القوم بادٍ شُحوبُها

الأغانى جـ٢١ / ٥٤ برواية (... فشامت) والرواية هنا أنسب وبين السمن والشحوب طباق.

(الشين مع الخاء)

(شخب) «شخْبٌ فى الإناء، وشخْب فى الأرض»

هذا المثل يضرب للرجل يخطئ ويصيب، ورد بأمثال أبى عبيد ص٥٢، ص٣٠٤، كما ورد فى الميدانى جـ١/ ٣٦٠.

(شخت) قال:

أقاسيمُ جزّأهَا صَانِعٌ فمنها النّبيل ومنها الشّخَتْ

اللسان (شخت) والشخت: الدنىء خلقه

(شخص) وقال آخر (المرّار الفقعسي)

لها أسْهُمٌ لاقاصراتٌ عن الحشا ولا شاخصاتٌ عن فُؤادِى طوالِعُ

البيت فى معجم الشعراء ص٣٣٨.

(الشين مع الراء)

(شرب) **قال:**

فأشربتُها الأقرانَ حتى أنَختُها — بقُرحٍ وقد ألقين كلَّ جنينِ

البيت فى اللسان (شرب) برواية **(وأشربتها)** - والقرح: موضع قيل هو سوق وادى القرى.

(شرب) **«أكل عليه الدهر وشرب»**.

الميدانى جـ١/٣٧. ط. الخيرية، وقد تمثل به النابغة الجعدى فقال:

(كم رأينا من أناس قبلنا — شرب الدهر عليهم وأكل)

البيت فى المعانى الكبير ص ١٢٠٨ واللسان (أكل)

(شرد) **قال:**

شرُودٌ إذا الرّاؤون حلّوا عقالَها — مُحجّلةٌ فيها كلام مُحَجّلُ

اللسان (شرد)

(شرس) **قال (زيادة بن زيد)**

قد علمتْ عَمرةُ بالغميس — أنّ أبا المِسْوار ذو شريس

الأغانى جـ٢١ ص ١٧٠، والشاعر زوج أخت هدبة بن خشرم

(شرص) **قال:**

فظَلْتُ ولى نفسان: نفسٌ شريسة — ونفسٌ تعنّاها الفراقُ جزوعُ

روى فى اللسان (شرس) فرحْتُ بدل فظَلْتُ.

(شرط) **قال (العجاج)**

*** مِن باكرِ الاشراط أشراطيٌّ ***

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص٦٩.

(شرط) قال (أبو العيال) يرثى أخاه

ألا لـلـه درك مـن فتى قوم إذا رهبوا
فكان أخي لشُرطِتهم إذا يُدْعَى لها يثِبُ

الشعـر لأبى العيـال كما فى ديوان الـهذليين ق٢ ص ٢٤٥، والـبيت الثانى فيه

(فلم توجد لشرطهم فتى فيهم وقد ندبوا).

(شرع) «شَرْعُك ما بلّغك المحل»

المثل فـى الميدانى حـ١/ ٣٦٢، والـزمخشرى جـ٢/ ١٣٢، والـبكرى ٢٤٩ واللسان (شرع) أى حسبك من الزاد ما يبلغك مقصدك، وقد ورد فى أمثال أبى عـبيد / ١٦٨ برواية (**يكفيك مـا بلغك المحلا**) ومنه قول الشاعر:

(من شاء أن يكثر أو يقلا يكفيه ما بلّغه المحلا)

وقول الآخر:

(حسب الفتى من دهره زاد يبلّغـــــه المحـلا
خبـــــز ومـاء بارد والظل حين يريد ظلا

(شرق) قال (بعض الأعراب)

وما العيش إلاّ نومةٌ وتشرُّق وتمرٌ كأكباد الجراد وماء.

فى البيان والتبيين جـ٢/ ١٧٩ أنه لبعض الاعراب، وبرواية:

وما النوم إلا شبعة وتشرّق وتمر كأخفاق الرّباع وماء

(شرم) وقال (الأحمر)

يَوْمُ أقِيمى بَقّةَ الشَّرِبمِ أفضل من يوم احلِقى وقومى

اللسان (بق، حلق)

(الشين مع الزاى)

(شزر) **قال:**

ونطحن بالرحى شَزْرًا وبَتًا ... ولو نعطى المغَازِلَ ما عَيِينا

اللسان (بت) وفى (شرز) برواية (بتاو شزرا)

(الشين مع السين)

(شسع) **قال بعض بني سعد (المرّار)**

عدانى عن بَنِىّ وشِسْعِ مالى ... حِفاظٌ شَفَّنى ودمٌ ثقيلُ

قائله: (المرّار الفقعسى) كما فى اللسان (شسع)

(شطر) **«حلب الدهرَ أشطرَه»**

الميدانى جـ١/ ١٣٢ ط. الخيرية، الجمهرة جـ١/ ٢٢٩ بهامش مجمع الأمثال يضرب مثلا للعالم بالدهر، والأشطر جمع شطر وأصله فى حلب الناقة، لانك تحلب شطرًا، ثم تحلب الشطر الآخر، قال لقيط ابن يعمر.

مازال يحلب هذا الدهر أشطره ... يكون متِّبعا يوما ومتَّبَعا

(شطط) **«لا وكس ولا شطط»**

عيون الأخبار جـ١/ ٣٣٢، واللسان (وكس)

(شطن) **«إنه لينزو بين شَطَنَيْنِ»**

وهو الفرس يستعصى فيُشَدُّ بحبلين من جانبين، والمثل فى مجمع الأمثال للميدانى جـ١/ ٤١ (ط. الخيرية).

(شطو) **قال (المنخَّلُ اليشكرى)**

ودفعتها فتدافعتْ ... مشْىَ القطاةِ إلى الغديرِ

الحماسة جـ١/ ١٤٦

(الشين مع الظاء)

(شظظ) **«ألصّ من شظاظ»**

الميداني جـ٢/ ٢٥٧، والعسكرى جـ٢/ ١٨٠، الزمخشرى جـ١/ ٣٢٨، وحمزة جـ٢/ ٣٦٩ واللسان (**شظظ**).

(شظي) **قالت (أمُّ حكيم)**

يا مَنْ احَسَّ بُنَيَّ اللذين هما كالدُّرّتين تَشَظّى عنهما الصَّدَفُ

الأغانى جـ١٦ (ط. دار الكتب المصرية) ص٢٧١.

(الشين مع العين)

(شعب) **قال:**

*** أشمُّ خِنْذِيذٌ منيف شُعَبُهْ ***

قائله: (دكين بن رجاء) كما فى اللسان (شعب) وبعده (**يقتحم الفارس لولا قبقبُه**)

(شعر) **قال (لبيد)**

كأنّ دِماءها تجرى كُمَيتاً على لبَّاتِها شَعَرٌ مَدُوفُ

ديوانه ص٣٥١ وبرواية: (كأن دماءهم ... **ووردا قانئا** ... ...)

(شعع) **قال (قيس بن ذريح) يخاطب نفسه**

فقدتك من نفس شَعَاعٍ ألم أكن نَهيْتُكِ عن هذا وأنتِ جميعُ

اللسان (**شعع**) والأمالى جـ١/ ١٣٧ برواية (**عدمتك**) وفى السمط ص ١٣٣ برواية فقدتك كما هنا.

(شعف) **«ما تفعلُ الشَّعْفَةُ فى الوادى الرُّغُب»**

مجمع الأمثال للميدانى ص١٤٣ ط. الخيرية، والشعفة المطرة الهينة، والوادى الرغب: الواسع.

(الشين مع الغين)

(شغل) «أشغل من ذات النَّحْيَيْنِ»

الميداني جـ١/ ٣٧٦، والعسكري جـ١/ ٥٦٤، والزمخشري جـ١/ ١٩٦ والبكري ٥٠٣.

(الشين مع الفاء)

(شفر) «ما بالدار شفي» أي ليس بها أحد

أمثال أبي عبيد / ٣٨٤، الميداني جـ٢/ ٢٦٥، والزمخشري جـ٢/ ٣١٦ واللسان (شُفْر)

(شفى) «ما تركتِ السَّنَةُ شَفْراً ولا ظَفْراً» أي ماتركت شيئاً

أورده الميداني في أمثاله وزاد عليه فذكر: (ما تركت السنة شفرًا، ولاظفرا، ولا أقْذًا، ولا مَريشًا).

(شفع) وقال آخر (قيس بن ذريح)

مضى زمنٌ والناسُ يستشفعون بي   فهل لي إلى ليلَى الغداةَ شَفِيعُ

الأمالي جـ١/ ١٣٦ برواية (لبنى) بدل ليلى، وقبله.

يقولون صبٌّ بالنساء مُوَكَّلٌ   وما ذاك من فعل الرجال بديع

فإذا صحت نسبة الشعر لقيس بن ذريح فهي (لُبنى). وإلا فهي ليلى.

(شفف) «ليس الرَّي عن التَّشاف» والشفافة: السؤر

الميداني جـ٢/ ١٩٠، والعسكري جـ٢/ ١٩٠، الزمخشري جـ٢/ ٣٠٤، واللسان (شفف)

(الشين مع القاف)

(شقر) قال (طرفة)

وتساقى القوم كأسامُرَّة   وعلا الخيلَ دماءٌ كالشَّقِرْ

مختار الشعر الجاهلي ص٣٢٩.

(شقق) **«شقّ فلانٌ عصا المسلمين»** أى فرق جماعتهم

الميدانى جـ١/٢٤٦ ط. الخيرية - قال صلة بن أشيم لأبى السبيل:

اياك أن تكون قاتلاً أو مقتولاً فى شق عصا المسلمين.

(شقو) **قال فى صفة جمل**

*** إذا يُشاقِى الصابرات لم يرِثْ ***

اللسان (شقى) وبعده (يكاد من ضعف القوى لاينبعثْ)

(الشين مع الكاف)

(شكر) **قال الراعى:**

تبيت المحال الغرّ فى جحراتها   شكارى مراها ماؤها وحديدها

البيت فى الحماسة للمرزوقى ص١٧٥.

(شكك) **قال ذو الرمة**

*** كأنه مستبان الشّكّ أو جَنِبُ ***

ديوانه ص ١٠ وصدره: (وثب المسحج من عانات مَعْقُلة)

(شكم) **قال جرير:**

فأبْقُوا عليكم واتّقوا نابَ حيّة   أصاب ابنَ حمراءِ العجان شكيمُها

البيت فى ديوانه جـ٢/ ١٢٢ (طبع العلمية)، وسقط من طبعة - بيروت.

قال جرير، وقيل (الحطيئة) قاله لعمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(شكو) **أشكو إليك فأشْكِنى ذرّيةً   لايشبعون وأمهم لاتشبع**

البيت فى ديوانه ص٢٧٦، ويروى أيضًا للحطيئة كما فى ديوانه. ص٣٨

(الشين مع اللام)

(شلو) **قال (أبو نخيله)**

*** أشليتُ عنزى ومسحتُ قعبى ***

كما فى اللسان (قأب) وبعده (ثم تهيأت لشربٍ قأبِ)

(الشين مع الميم)

(شمر) **قال الشماخ:**

*** كما سطع المرّيخُ شمَّره الغالى ***

ليس فى ديوانه، ورد فى اللسان (شمر) وصدره (**أرقتُ له في القوم والصبح ساطع**) كما ورد فى التاج (شمر) منسوبا إلى الشماخ.

(شمس) **قال (الأخطل)**

شُمْسُ العداوة حتى يُستَقاد لهم — وأعظمُ الناسِ أحلاما إذا قدروا

ديوانه ص ١٠٤.

(شمط) **قال (البعيث)**

وأعْجلها عن حاجةٍ لم تَفُهْ بها — شميطٌ يُتلّى آخرَ الليلِ ساطعُ

كما فى اللسان (شمط) وبرواية تُبَكِّى

(شمع) **قال (المتنخل) الهذلى**

سأبدؤهم بمَشمعَة وأثنى — بجهدى مِن طَعامٍ أو بِساطِ

ديوان الهذليين ق٢/ ٢٢.

(شمل) **قال: (مالك بن زيد مناة)**

أوردها سعدٌ وسعد مشتملْ — ياسعد لا تُرْوى بهذاك الإبلْ

ويروى (... ... ... **ما هكذا يا سعد تورد الابل**)

انظر مجمع الأمثال للميدانى ج٢ ص٢١٤ (ط. الخيرية).

(الشين مع النون)

(شنن) **قال: معابلٌ زرقٌ وقوس شَنّةْ — ولاصريخَ اليوم إلا هُنّهْ**

البيت فى اللسان (سْنن) مغفل النسبة وبرواية (معابل خوص ... فلاصريخ...).

(شنو) وأنشد أبو عمرو

* أدليتُ دلوى فى صرَى مُشاوِس *

اللسان (شوس) وبعده (فبلغتْنى بعد رجس الراجس)

(شوى) قال: (الأعشى)

قالت قُتيْلة ماله قد جُلّلت شيبا شَوَاتُهْ

قائله: الأعشى كما فى التكملة (شوى) وليس فى ديوانه

(شوى) قال (يزيد بن يحيى العقيلى)

أكلنا الشوّى حتى إذا لم ندع شَوى أشرنا إلى خيراتها بالأصابع

البيت فى السمط ص٨٢٧.

(شوى) قال (البريق الهذلى يرثى أخاه).

وكنتُ إذا الأيام أحدثْن هالكاً أقول شوىً مالم يُصبْن صممى

البيت فى ديوان الهذليين ق٣. ص٦٠ بهذه النسبة.

(الشين مع الهاء)

(شهب) قال....

قالتِ الخنساء لما جئتها شاب بعدى رأسُ هذا واشْتهبْ

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٢٩٣.

(شهر) قال:

* كناصاة الأغرّ المشهّرِ *

قائله: (حُريث بن عتاب الطائى) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص١٠٤٨ برواية

لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحربٍ كناصاة الحصانِ المشهّرِ

(الشين مع الياء)

(شيب) قال:

عجائزٌ يطلبن شيئا ذاهبا يخضبْنَ بالحِنَّاء شيبا شائبا

يقلن كنّا مرّة شبائبا

الرجز فى اللسان (شبب) برواية (**عجائزا**) بالنصب، وشبائب جمع (شبّة) كضرائر جمع ضرة، والبيت شاهد على ذلك.

(شيخ) قال...

بنىَ لى به الشّيخانُ من آل دارم بناءً يُرَى عند المجرّة عاليا

قائله: (**الفرزدق**) كما فى ديوانه ص٨٩٦.

(شيط) قال:

أشاط دعاء المسْتَشيطِين كلّهم وغُلّ رءوس القوم فيها وسُلْسِلُوا

أنشده (ابن شُميل فى اللسان (شيط) برواية (**فيهم**).

(شيع) قال:

ألا يانَخْلة فى ذات عرق بَرودِ الظّلّ شاعكمُ السلامُ

قائله: (**الأحوص**) كما فى الخزانة جـ٣ ص١٦٧ ط. السلفية، ويروى العجز.

*** عليك ورحمة الله السّلام ***

(شيع) قال لبيد:

فشاعهمُ حمدٌ وزانتْ قبورَهم أسِرّةُ ريحان بقاعٍ منُوّر

البيت فى ديوانه ص ٥٣ برواية:

فشيّعهم بدل (**فشاعهم**)، و (**سرارة ريحان**) بدل (**أسرّة ريحان**).

باب الصاد

(الصاد مع الباء)

(صبب) **قال بشر:**

وحَالَفْتم قَوْماً هَرَاقوا دماءَكم   لَوَشْكانَ هذا والدِّماءُ تَصبَّبُ

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في ديوانه

(صبب) **وقال:**

بل بلدٍ ذى صُعُدٍ وأصْبابْ

قائله: (رؤبةبن العجاج) كما في ديوانه ص٦

(صبب) **قال:**

يكبون من بعد الدّموع الغُزَّر   دماً سِجالا كصَبيبِ العُصفرِ

البيت باللسان (صبب) غير منسوب

(صبب) **قال السّمهري بن أسد العُكلي:**

لئن كان عُكْلٌ سرّها ما أصابنى   لقد كُنتُ مَصْبوباً على ما يرَيبُها

البيت في الأغاني جـ٢١ ص٥٤ ط التقدم، برواية (وإن تكُ عكلٌ..)

(صبب) **قال الفرزدق:**

وما صَبَّ رجلى فى حديدِ مُجاشعٍ   مع القَدْرِ إلا حاجةٌ لا أريدُها

البيت بديوانه ص٢١٥ برواية (مع القدِّ)

(صبح) **قال رؤبة (بن العجاج)**

بل أيّها القائل قولاً أقْذَعا   أَصبِحْ، فمن نادى تميماً أسْمَعا

البيت بديوانه ص٩١

(صبح) **وقال بشر:**

كأخـنَسِ ناشطٍ باتَتْ علـيه بحَرَبَةٍ، ليلةٌ، فيها جَهامُ
فبات يقول: أصْبِحْ ليلُ حتّى تجلّى عن صريمته الظلام

أي أصبح ياليل، ومخاطبة الليل مجاز .

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في المفضلية ٩٧ .

(صبر) **وقال النّمر (بن تولب)**

غَرَبَتْ وباكرها الشّتِيُّ بديمةٍ وَطفاء تملؤها إلى أصْبارها

البيت في اللسان (صبر) يصف روضة، برواية عزبت بـالعين المهملة والزاي المعجمة بدل (غربتْ).

(صبغ) **قال:**

*** قد صبَغتْ مشافراً كالأشبارْ ***

الرجز لـ (أبي وجزْه) كما في السّمط ص٦٨٧ وبعده:

*** تربى على ما قُدَّ يَفْريه الغارِ ***

وكما في اللسان: (صبغ)

(صبغ) **قال:**

دَعِ الشّر وانزل بالنجاة تحرُّزا إذا أنت لم يصبُغك فى الشر صابغُ
ولكن إذا ما الشر أرخَى قناعهَ علـيك فجـوِّد دبـغَ ما أنـت دابغُ

الشعر في (نقد الشعر) ص٥٩ منسوب (لبعض بنى كلاب) برواية:

١- (واحْلل) بدل (وانْزل) ٢- (في الناس) بدل (في الشر)

٣- (ثار دفينه) بدل (أرخى قناعة)

٤- (فانضجْ منه) بدل (فجوِّد دبغ) ونَصّه:

ولكن إذا ما الشرّ ثار دفينه عليك فأنضـج منه ما أنت دابغ

(صبو) **قال:**

*** ضار غدا ينفض صِبْيانَ المطرْ ***

قائله: (حميد الأرقط) كما في الحماسة جـ٢ ص٣١٣ .

(صبو) **وقال:**

فأضحى وصِبْيانُ الصَّقيع كأنَّه جُمانٌ بضاحى جِلْدِه يتحدَّرُ

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في المعاني الكبير ص٧٥٤

وقال ذو الرمة:

ترى كلَّ شِرْواط كأن قُتُودَها على مِكْدم عارى الصَّبيين صائفِ

البيت بديوانه ص٣٨٧ برواية : **(على ظهر مكْدوم الصَّبَيَنْ)**

(الصاد مع الحاء)

(صحب) **قال امرؤ القيس (الحميري)**

ولستُ بذى رَثْية إمَّرٍ إذا قِيدَ مُسْتكرَهاً أصْحبا

البيت (لامرئ القيس الحميري) كما أثبت الآمدي والصاغاني، كما أنه كذلك بمختار الشعر ص١٠١ .

(صحب) **قال (تميم) بن مقبل:**

وما ذكره دهماء بعد مزارها بنجران إلا التُّرهاتُ الصَّحاصحُ

الصحاصح: الترهات والأباطيل

البيت في ديوانه ص٤١

(صحح) **وقال مُلَيح الهذلي:**

*** ويلحاك فى ليلَى العريفُ المُصَحْصِحُ***

عجز البيت في اللسان(صحح)وصدره: **(فحسبك ليلى حين يدنو زمانه)**

الصاد مع الخاء

(صخب) **قال:**

*** مُفْعَوْعِمٌ صَخِبُ الآذىِّ مُنْبَعِقُ ***

قائله: (كعب بن زهير) يصف نهراً كما في اللسان (فعم) وعجزه:

كأنّ فيه أكفّ القوم تصْطفق

والقصيدة في الديوان ص٢٢٨

(صخد) **وأنشد الشماخ:**

خُوصُ العُيونِ تُبارَي فى أزمتها ... إذا تقصّدْنَ من حرِّ الصّياخيد

البيت بديوانه ص ٢٢ بكسر الصاد (خوصِ) لابضمها.

(الصاد مع الدال)

(صدح) **قال لبيد:**

(وقينة ومزهرّ صدّاح)

البيت في ديوانه ص٣٣٣ والرواية فيه بالكسر كالبيت الذي يليه

(لو أنّ حيًا مدركُ الفلاحِ)

(صدر) **قال الراجز**

(مصدّر لا وسَطَ ولا تالى)

قائله: (دكين) كما في السلسان (صدر) وهو مختـل الوزن وبحذف الواو الأخيرة يستقيم.

(صدع) **وقال:**

وانْحر للشّربِ الكرام مطيّتى ... وأصْدعُ بين القينتيْن ردائيا

قائله: (عبد يغوث) كما في المفضلية(٣٠)

(صدخ) **قال لبيد:**

دَعِي اللّومَ أو بِينى كشقّ صديع ... فقد لمتِ قبلَ اليوم غيرَ مُضيع

البيت بديوانه ص٧٠ برواية (مطيع) وهو الصواب

(صدق) **وقال نصيْب**

دعوْن الهوي ثم ارتمين قلوبَنا ... بأعين أعداء، وهنّ صديقُ

قائله: (جرير) كما في ديوانه جـ٢ ص٢٠ برواية (بِأسْهم أعداء).

[توقيف السباعى]

(صدق) قال رؤبة: (بن العجاج):

* دعْها فما النحوىُ من صديقها *

الرجز فى ديوانه ص١٨١.

(الصاد مع الرّاء)

(صرخ) قال........

قوم إذا نفخَ الصّريخ رأيتهم   من بين مُلْجم مُهره أو سافع

قائله: (عمْرو بن معد يكرب) نصّ على ذلك أبو حيان فى تفسيره لسورة العلق.

(صرخ) قال سلامة (بن جندل)

إنّا اذا ما أتانا صارخٌ فزعٌ   كان الصياحُ له قرعَ الظنابيب

قائله: (سلامة بن جندل) كما فى المفضلية/ ٢٢ برواية (كنّا) بدل (إنّا).

(صرخ) قال.......

وكانوا مُهلكي الأبناء لولا   تداركهم بصارِخة شفيقِ

البيت فى اللسان (صرخ) برواية (فكانوا) بدون عزو

(صرد) قال.......

إذا رأين حَرجفا مِصْرادا   ولَّيْنَها أكْسِيةً جِيادا

البيت فى اللسان (صرد) بروايه (حدادا) بد (جيادا)

(صرد) قال الصلَتان

فما بُقّيا علَىَّ تركْتُمانى   ولكنْ خِفتُما صرَدَ النِّبالِ

قائله: (اللعين المنقرى) كما في اللسان (صرد) والخزانة جـ٣ ص١٨٨ جـ١ ط السلفية.

(صرد) **قال النابغة**

وتُسْقَى إذا ما شئتَ غيرَ مصرَّدٍ بصَهْباءَ فى حافاتِها المسك كارعُ

البيت فى ديوانه ص٥٣، وفى مختار الشعر ص١٥٩ برواية بـ (زوراء) بدل صهباء.

(صرد) **قال خفاف (بن نُدبة)**

*** صرد يُوقِّص بالأقدام جمهورْ ***

البيت فى اللسان (صرد) برواية: صرد توقِّص بالابدان جمهور، وكذلك روى فى التهذيب

(صرد) **قال:**

أصبَحَ قلْبى صَرِدا لايشْتهى أن يردا

هذا البيت حكاية على لسان (الضّب) فى إصلاح المنطق ص٣٩٤ واعتبره (الصحاح) سجعا فى مادة (صرد) وهو من مجزوم الرجز

(صرر) **قال......**

*** مُصطرّة الحِقوين مثلُ الدّبْرهُ ***

الرجز فى اللسان (دبر) برواية مصرورة الحِقْوين وقبله: (وهبته من وثبى قمطرهْ).

(صرع) **قال......**

فرحُتُ وما ودّعتُ ليلَى ومادَرتْ على أى صَرْعَى أمْرِها أتروّحُ

قائله: (الكلابى) كما في اللسان (صرع).

(صرف) **قال.....**

*** مرّ الشبابُ فمالَهُ من مَصرِف ***

هذا الشطر من بحر ورويّ (أبى كبير الهذلى) كما فى ديوان الهذليين ق٢ ص١٠٤ وفيه يقول: (أزُهَيْرُ هل عن شيبةٍ مِن مصرِف؟).

(صرم) **قال عنترة:**

*** لُعِنتُ بمحروم الشّراب مصرّم ***

البيت فى مختار الشعر ص٣٧٢ وصدره: (هل تبلغنى دارَها شدنيةٌ).

(صرم) **قال مالك بن نويره**

على صَرْماءَ فيها أصرماها وخرِّيتُ الفلاةِ بها مليلُ

أى بمفازة ليس فيها إلا الأصرعان وهما (الذئب والغراب).

قائله: (المرار الفقعسى) - وليس مالك بن نويرة - انظر اللسان (صرم) و (ملّ) والمعانى الكبير ص٢٠٣.

[توقيف السباعى]

(صرم) **قال النابغة:**

وهبّتِ الريحُ من تلقاء ذي أُرُكٍ تُزجي مع الليل من صُرّادِها صِرما

البيت فى مختار الشعر ص١٧٠ برواية (ذى أرل) باللام وهو جبل بأرض غطفان.

(صرم) **قال........**

أيذهب ما جمعتَ صريم سَحْرٍ طليقاً؟ إنّ ذا لَهُوَ العجيبُ

البيت فى اللسان (صرم) غير منسوب. برواية جمعتُ بضم التاء.

(صعد) **قال الأحنف**

إنّ عـلى كل رئيـس حقًّـا أن يَخْضِبَ الصّعْدَةَ أو تنْدقا

فى الجزء الثالث من السيرة ص٧٩ قول عثمان بن أبي طلحة وهو يحمل لواء المشركين

إن على أهل اللواء حقا أن يخضِبوا الصّعْدة أو تندقا

(صعد)   قال الهذلي........

وإنّ سيادة الأقوامِ فاعْلَمْ   لها صعداء مطلعُها طويلُ

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٨٧) (لحبيب الأعلم الهذلى).

(صعلك)   قال ذو الرمة

تَخيَّل في المرعَى لهنّ بشخصه   مُصعْلَكُ أعلى قُلّةِ الرأس يَقْنَقُ

البيت بديوانه ص٣٩٨ بروايه (يخيًّل).

(الصاد مع الغين)

(صغر)   قال ذو الرمة:

تصاغَرَ أشرافُ البرية حولَهُ   لأبيضَ صافي اللّونِ من نفرٍ زُهْرِ

البيت فى ديوانه ص٢٧٢ برواية (لأزْهر) بدل (لأبيض).

(صغر)   قالت الخنساء

حنين والهةٍ ضلّتْ أليفتَها   لها حنينان: إصغارٌ وإكْبارُ

البيت فى ديوانها ص ٧٦ وفى صدره وعجزه روايات.

(صغو)   قال.....

قِراعٌ تكْلحَ الرّوقاءُ منه   ويعْتدل الصّغا منه سَوِيّا

البيت فى اللسان (صغا)

(صغو)   قال........

فإن ابن اخت القوم مُصغىً إناؤه   إذا لم يمارسْ خَاله بأب جلْدِ

قائلة (النمّر بـن تولـب) كما فى الـشعر والشعراء ص٣١٦، والـلسان (صغا) والشواهد تنسب (لضمرة بن ضمرة).

(الصاد مع الفاء)

(صفق)   قال الراعى (النميري)

إذا أتى جانبا منها يصرّفه   تَصفُق الرّيح تحت الدّيمة الدّرزِ

البيت فى (شعر الراعي النميرى) تحقيق الدكتور نورى القيسى وهلال ناجى ط المجمع العلمى العراقى ص١٠٤ نقلا عن مخطوطة منتهى الطلب لابن ميمون، ضمن قصيدة طويلة عدتها ٥٣ بيتاً.

(صفق) **قال النمر (بن تولب)**

حتى إذا طُرِحَ النَّصيبُ وأصْفقتْ يده بجلدةِ ضَرْعها وحُوارِها

قائله (النمر بن تولب) يصف جزارا كما فى اللسان (صفق)

(صفن) **ألِفَ الصُّفون فلا يزال كأنه مِمَّا يقوم على الثلاث كسيرا**

البيت باللسان (صفن) أنشده ابن الأعرابي في صفة فرس.

(صفو) *** لك المرباع منها والصفايا ***

قائله (عبد الله بن عنمة) كما في الأصمعية ٨ وعجزه

*** وحكمك والنشيطة والفضول ***

(الصاد مع القاف)

(صقب) **قال الأعشى**

*** لعلَّ النوى بعد التفرّق تُصقِبُ ***

البيت فى ديوانه / ٢٠١ وصدره.

*** فما أنس ملأشياء لا أنسى قولها ***

وهذا الصدر يروى عن جميل يخاطب به بثينة فى قوله:

وما أنس ملأشياء لا أنسى قولها وقد قربت نضوي: أمصر تريد؟

من قصيدة طويلة بديوانه، والأغانى جـ٨ ص١٠٣ ط وزارة الثقافة.

(صقع) **قال:.......**

خُدارية صقْعاء لَبَّق ريشَها بطخْفَةَ يومٌ ذوأها ضيب ماطرُ

قائله: (الحارث بن وعلة) كما في المفضلية / ٣٢ برواية (سقعاء) بالسين و(من الطل) بدل بطخفة.

(صقل) قال:.......

فبات له دون الصّبا وهي قَرّةٌ لِحافٌ ومصقولُ الكساءِ رقيقُ

قائله (عمرو بن الأهتم المنقرى) كما في المفضلية ٢٣ برواية (وبات)

(صقل) وقال:.......

فهو إذا ما اهْتافَ أو تَهيّفا ينفي الدُّوايات اذا ترشّفا

* عن كلِّ مصْقولِ الكساء قد صفا *

الرجز باللسان (صقل).

(الصاد مع اللام)

(صلب) وقال الشماخ

حنّتْ علي سكّة السّاري فجاوبها صليبةٌ من حَمامٍ ذاتُ أطواقِ

البيت فى ديوانه ص٦٩ برواية (حنت إلى) و (حمامة) بدل صليبة

(صلب) قال عبد الله الغامدي

ومن تعاجيب خلق الله غاطيةٌ يُعْصَرُ منها مُلاحِيٌّ وغربيبُ

تعبّدوا وأقيموا وفق دينكمو إن المغالبَ صُلْبَ الله مَغْلوبُ

البيت الأول فى الصحاح واللسان (ملح) من غير نسبة

(صلح) قال حرب بن أمية لابى مطر الحضرمى يوم الفجار

أبا مطر هلم إلى (صلاح[1]) فتكفيك النّدامَى من قُريشِ

وتأمن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطرٍ هُدِيت لخيرِ عيشِ

الشعر فى اللسان (صلح) وقيل للحارث بن أمية وبعده

وتسكن بلدة عزت لِقاحا وتأمن أن يزورَك ربُّ جيشِ

والشعر بديوان أمية بن أبى الصلت ص٣٩.

---

(١) (صلاح) من أسماء مكة شرّفها الله تعالى. والبيت شاهد على ذلك.

(صلع) قال:

فلما أحلُونى بصلْعاءَ صَيّلمٍ ... بإحدَى زُبَى ذى اللّبدتين أبي الشبل

البيت فى اللسان (صلع) منسوب لـ (الكميت)

(صلف) قال:

غَدتْ ناقتي من عند سعد كأنها ... مِطلّقةٌ كانت حليلةَ مُصلْفِ

قائله: (مدرك بن حصين الأسدى) كما فى اللسان (صلف)

(صلق) قال الفرزدق

لقد فركتْك علِجةُ آلِ زيد ... وأعوزك الصّلاتق والصنابُ

البيت فى ديوانه ص١٢٥ برواية (تعْركك) و (يعوزك)

(صلل) قال:....

مارُزئنا به مِنْ حيةٍ ذكرٍ ... نضناضة بالرّزايا صِلّ أصْلالِ

قائله: (النابغة الذبياني) كما فى ديوانه ص٦٤.

(صلل) قال (تميم) بن مقبل:

لِيبْكِ بنو عثمانَ ما دام سعيْهم ... عليه بأصلالٍ تُعرّى وتُخْشَبُ

البيت بديوانه ص١٣ برواية (ما دام جِذْمهم)

(الصاد مع الميم)

(صمت) وقال:......

إنك لاتشكو إلى مُصمَتِ ... فاصْبِرْ على الحِمْل الثّقيل أو مُتِ

البيت فى اللسان (صمت)

(صمت) قال النابغة:

وكلُّ صموتٍ نثْلةٍ تُبّعيّةٍ ... ونسجُ سُلَيْم كلّ قَضّاءَ زائِلِ

البيت فى مختار الشعر ص٢١١.

(صمم) **قال.....**

*** يُدْعَى به القومُ دعاءَ الصُّمَّانْ ***

يروى البيت فى اللسان (صمم) يُدعي بها القوم بدل **(يدعى به)** والراجز هنا يصف فلاة.

(صمم) **قال......**

بمصرَعنا النَعمانَ يوم تألبتْ علينا تميم من شظاً وصميم

قائله: (هوبر الحارثى) كما فى اللسان (شظى) وبعده.

تزود منا بين أذنيه طعنة دعته إلى هانى التراب عقيم

(صمي) **قال:....**

أصْمَى على فأس اللجام وقُربُه بالماء يقطُر مرّة ويسيلُ

البيت فى اللسان (صمى)

(الصاد مع النون)

(صند) **قال أبو وجزة**

دعتنا لمسرى ليلةٍ رجبيةٍ جلا برقُها جَوْنَ الصناديد مظلما

البيت فى اللسان (صند) برواية (بمسرى)

(صنع) **قال لبيد:**

بَلِينا وما تَبْلَي النجومُ الطوالعْ وتبقى الجبالُ بعدنا والمصايغُ

البيت بديوانه ص١٦٨، والأغانى جـ١٥ ط الثقافة ص٣٧٣.

(صنع) **قال:........**

بأبيض من أمية عبْشَمِيٍّ كأنَّ جبينَه سيفٌ صنيعُ

قائله: (عبد الرحمن بن الحكم) كما فى اللسان (صنع) برواية (مضرحى) بدل (عبشمى).

(صنف) **قال: (عبيد الله)** بن قيس الرقيات.

سقياً لحُلوان ذى الكروم وما صنَّف من تينه ومن عنبِهْ

البيت بديوانه ص١٣.

(صنف) **وقال (تميم)** بن مقبل يصف القِدْح

جلا صَنِفاتِ الرَّبطِ عنه قُوابُه وأختصنْه مما يُصان ويُمسَحُ

البيت ليس فى ديوانه، وفي المعاني الكبير ص١١٦٧.

(صنو) **قالت ليلي الأخيلية**

أنابغُ لم تَنبغْ ولم تكُ أوّلا وكنت صُنَيًّا بين صُنَّيْنِ مَجْهلا

البيت فى اللسان (صنا)

(الصاد مع الواو)

(صوح) **قال تابط شرا**

وشِعْبٍ كشُكّ الثَّوب شكسٍ طريقهُ مجامــــع صُوحَيْه نطاقٌ مَخاصــرُ

تعشَّفته بالـــليل لـــم يَهـدنـي لـه دليلٌ، ولم يُثبتْ لي النــعت خـابرُ

البيتان فى الأصمعية ٣٧ برواية (كشل) باللام بدل (كشك) و(تبطّنْتُه بالقوم) بدل (تعسَّفْته بالليل). والبيت الأول فى اللسان (صوح).

(صور) **قال:.....**

*** مِنْ فَقْدِ مولًى تَصُورُ الحيِّ جَفْنَتُهُ ***

قائله: (لبيد) كما فى ديوانه ص٦٣ وعجزه

*** أو رُزْء مـالٍ، ورُزْءُ المـالِ يُـجْـتَـبـرْ ***

(صوغ) **قال:.....**

(وصِيغةٍ قد راشَها وركّبا)

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٧٤.

(صول) **قال:.......**

فصالوا صَوْلَهُمْ فيمَنْ يليهمْ وصُلنا صوْلَنا فيمن يلينا

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزى ص٢٤١ برواية (صولة) بدل (صولهم)، (وصولنا).

(صول) قال الفرزدق

قبيلان دون المُحصَنَاتِ تَصاوَلا تَصَاوُلَ أعناق المصاعب من عَلِ

البيت بديوانه ص٧٤٣ برواية (عند) بدل (دون)، والمصاعيب بدل (المصاعب).

(صوم) قال الشماخ

متى ما يَسُفْ خيشومُه من نجادها مَصَامَةَ أعيار من الصَّيف ينْشِجِ

البيت بديوانه ص١٩ برواية (فوق تَلْعة) بدل (من نجادها)

(صون) قال لبيد يصف ثورا

فولّى عامدا لِطيَات فلج يُراوحُ بين صَوْنٍ وابْتذالِ

البيت بديوانه برواية (وولى) بدل (فولى)

(صوى) قال:..........

(صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جُلْذِيًا)

قائله: (الفقعسى) يصف الراعي والإبل كما فى إصلاح المنطق ص٦٧ وبعده (أخيف كانت أو صيفيًا).

(صهب) قال النابغة (الجعدي)

فجئنا إلى الموتِ الصُّهَابيِّ بعدما تجرّد عُرْيانٌ من الشّر أحدبُ

البيت فى اللسان (صهب) (للنابغة الجعدى)

(صهب) قال.....

فظلال السيوفِ شيّبْنَ رأسى واعْتناقى فى الحرب صُهْبَ السِّبالِ

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص١١٣ برواية وطعانى فى الحرب....

(صهل)　قال (تميم) بن مُقْبل

كأنَّ صواهلَ ذِبّانهِ　　قُبَيْلَ الصَّباحِ صهيلُ الحُصُنْ

البيت فى ديوانه ص٢٨٩.

(صهو)　قال:

فأقسمت لا أحتلّ إلا بصهوةٍ　　حرام عليك رملُه وشقائقه.

قائله: (عارق الطائى) كما فى الحماسة جـ٢ ص ٢٧٩.

(الصاد مع الياء)

(صيب)　قال:.....

مِنْ معشر كحلت باللؤم أعينهم　　قُفْدِ الأكف لئام غير صُياب

قائله: (الراعى النميرى أو ابنه جندل) كما فى اللسان (صيب) يهجو ابن الرقاع وكما فى التاج (صيب).

(صيح)　قال:.....

كذُوبٌ مَحُولٌ يجعل اللهَ عُرْضَةً　　لأيمْانه من غير صَيّحٍ ولا نَفْر

البيت فى اللسان (صيح) برواية جُنّةً بدل (عرضة)، ورواية الأساس تساير الآية الكريمة. قال تعالى: (ولاتجعلوا الله عُرضَةً لأَيْمانكم...).

(صيح)　وقال الشماخ:

فلاقت بصحراء البسيطة ساطعاً　　من الصبح لما صاح بالليل نفّرا

البيت بديوانه ص٣١ والقافية (بقّرا) بالقاف.

(صيح)　قال الراعي (النميري)

أقرّ به جأشى تأوُّلُ آيةٍ　　وماضى الحسامِ غمدُه متصايحُ

البيت بكتاب الحيوان للجاحظ جـ٦، ص١٧٧. وفى مخطوطة (منتهى الطلب) برواية (وماضٍ حسامٌ غمُده متطايح) انظر شعر الراعى النميرى ص١٦٢ تحقيق الدكتور نورى القيسى، وهلال ناجى.

(صيد) **قال حسان رضى الله تعالى عنه:**

رأيت قدورَ الصّاد حولَ بُيوتنا   قنابلَ دُهْماً في المحلّة صيَّما

البيت بديوانه ص٢٢٠.

(صيد) **قال أبو ذؤيب (الهذلى)**

وسودٍ من الصَّيْدانِ فيها مذانبُ الـْ(م) نضار إذا لم نستفدها نُعارُها

البيت بديوان الهذليين ق١ ص٢٧.

(صيد) **قال:.....**

قد كنتُ عن أعراض قومي مِذْودا   أشْفِي المجانينَ، وأكوِى الأصْيَدا

الشطر الثانى فى اللسان (صيد)

(صيد) **قال منظور بن فروة**

*** أُبْـرِئُ ذا الـصـاد وأكـوى الأشْـوسـا ***

ورد هذا الشطر أيضًا فى الأساس مادة (عطس) وعجزه.

*** حـتـى يـردّ خـاسـئـا مـفـطّـسـا ***

(صيد) **قال......**

إذا اسْتُطيرتْ مِنْ جُفُون الأغمادْ   فقأن بالصَّقْع يرابيعَ الصّادْ

قائله: (رؤبة بن العجاج كما فى ديوانه).

باب الضاد

(الضّاد مع الهمزة)

(ضأل) قال زهير

فبينا نُبغّي الوحْشَ جاء غلامُنا يدبّ ويخُفي شخصه ويضائلهْ

البيت فى ديوانه (طبع دار الكتب) ص١٣٠، وفى ديوانه للأعلم الشنتمرى ص٢٧ برواية (الصيد) بدل (الوحش).

(ضأن) قال حُميد (الهلالى)

وجاءتْ بضِئْنِيٌّ كأنّ دوِيّهُ ترنُّم رعدٍ جاوبتْهُ الرّواعِدُ

البيت فى ديوانه ص٧١.

(ضأن) قال (تميم) بن مقبل

يظلُّ وحُرّىٌّ من الأرض تحته إلى نَعِجٍ من ضائن الرّمْلِ أهيمَا

البيت فى ديوانه ص٢٨٦ برواية (يبيت) بدل (يظل)

(الضّاد مع الباء)

(ضبب) قال....

تَضِبُّ لثاتُ الخيل في حَجَراتها وتسمع من تحت العَجاجة أزْمَلا

البيت فى اللسان (زمل) أنشده الأخفش (برواية... **من تحت العجاجِ لها أزملا**).

(ضبب) قال:......

مناتِينُ أبرامٌ كأنّ أكفّهم أكفُّ ضِبابٍ أُنْشِقتْ في الحبائل

البيت فى المعانى ص٥٦٣، واللسان (ضبب) غير منسوب.

(ضبب) قال بشر:

وبنو نُميرٍ قد لقينا مِنْهمُ خيْلاً تضِبُّ لثاتُها للمغنم

قائله (بشر بن أبى خازم) كما فى ديوانه.

(ضبر) **قال ذو الرمة**

طويل النّسا والأخدعين عُزافرٌ ضُبارمةٌ أوْراكه ومناكبُهْ

البيت فـى ديوانه ص٤٤ برواية طويـل اللسان... شمردلٍ. مـضبرةٍ أوراكه...

(ضبط) **وقال معن بن أوس**

عُذافرةٌ ضبطاءُ تَخدِى كأنّها فنيقٌ غدا يحمى السّوام السّوارِحَا

البيت فى اللسان (هجف) وفى وصف الناقة.

(ضبع) **قال رؤبة**

وما تنى أيدٍ علينا تَضبَعُ لما أصبناها وأخرَى تطمَعُ

البيت فى ديوانه ص١٧٧ برواية ولا تنى...، بما أصبناها.

(ضجج) **قال:......**

ذكرتُكِ والحجيجُ لهم ضجيجٌ بمكةَ والقلوبُ لها وجيبُ

قائله: (نمير بن كهيل الأسدى) كما فى الأمالى ج٣، ص٩٢.

(ضجع) **قال:........**

أولاك قبائلٌ كنبات نعَش ضواجعَ ما يَغُرْق مع النجوم

البيت فى الحماسة جـ٢ ص١٩٠ برواية

أولئك معشر....، رواكد لاتسير مع النجوم

(ضجع) **قال حُميد (الهلالي)**

وَعَاوٍ عوى والليلُ مستحلِسُ النّدَى وقد ضجعتْ للغور تالية النّجمِ

قائله: (حُميد الهلالى) كما فى ديوان ص١٢٤.

قال فضَالةُ بنُ شَريك

وساهمتُ البُعوث وساهَمُونى ففازَ بضجْعةٍ فى الحىِّ سهْمِى

البيت فى اللسان (ضجع) برواية وقارعت البعوث وقارعونى.

(الضاد مع الحاء)

(ضحو) قال:......

فقد جَزَتْكُمْ بنو ذبيان ضاحيةً بما فعلتم ككيْل الصّاعِ بالصّاع

صدْر البيت (للنابغة) كما في اللسان (ضحا) وعجزه (حقاً يقينا ولـمَّا يأتنا الصَّدَرُ).

(ضحو) قال .....

وقحّم سيَرنا مِن قُور حِسْمَي مَرُوتُ الرِّعْى ضاحِيةُ الظِّلالِ

قائله: (كثير عزّة) كما فى ديوانه واللسان (مرت).

(ضرب) قال ابن أحمر

وما كنتُ أدرِى أن تكون منيّتى ضربت جلاد الشَّوْل خَمْطاً وصافيا

البيت فى اللسان (ضرب) برواية وما كنت أخشى.

(ضرب) قال الراعي (النميرى)

ضوارب بالأذقان من ذي شكمةٍ إذا ما هوى كالنيزك المتوقِّدِ

البيت فى اللسان (ضرب) وليس ضمن أبيات الـراعى في مخطوطة (منتهى الطلب).

(ضرب) وقال:.....

ضروبا بِلَحْيَيْهِ على عَظْم زوره إذا الناس هشُّوا للفعال تقنّعا

قاله: (هدبـة بن الخـشرم) كـمـا فـى الأغـانى جـ٢١ ص ١٧٥ (ط التقدم).

(ضرب) قال:.....

فإنّ الذي كنْتُمُ تحذرون أتتنا عيونٌ به تَضْرِبُ

قائله (المسيّب بن علس) كما فى اللسان (ضرب).

(ضرب) قال ذو الرمة

فإن تضرب الأيام يامىّ بيننا فلا نا شرّ سرّا ولا متغيِّرُ

البيت فى ديوانه ص٢٢٥ برواية فإن تحدث

(ضرب) قال الكميت

رحبُ الفِناءِ اضطرابُ المجدِ رغبته   والمجدُ أنفع مضروبِ لمضطربِ

البيت فى اللسان (ضرب).

(ضرج) قال.....

أنا ابنُ المضْرَجىِّ أبي شُلَيْلٍ   وهل يَخْفَى على الناس النَّهارُ

قائله: (أبو شليل العنزى) كما فى البيان جـ٤ ص٤٩ ضمْن أبيات.

(ضرع) قال الأحوص

كفَرْتَ الذى أسدَوْا إليك ووسَّدوا   من الحسن إنْعاما وجنبك ضارع

البيت فى اللسان (ضرع) غير منسوب.

(ضرع) قال:.....

أناةً وحِلْماَ وانتظارا بهم غدا   فما أنا بالوانى ولا الضَّرَعِ الغُمْر

قائله = (الحارث بن وعلة) كما فى الأغاني جـ١٩ ص ١٤٠ ط التقدم، وفى الشعرو الشعراء ص٧٣٩ (للأجرد الثقفى).

(ضرم) قال نصر بن سيار

أى خلل الرماد وميض جَمْرٍ   ويوشك أن يكون لها ضرامُ

والبيت من قصيدة طويلة مشهورة منسوبة لابن سيار ولكن (ابن برى) فى اللسان (ضرم) نسبه لأبى مريم وروى عجزه.

*** أحاذر أن يشبّ له ضرام ***

(ضرم) قال....

رقاقها ضَرِمٌ، وجريها خَذِمٌ   ولحمها زِيَمٌ والبطن مقبوبُ

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص٢٢٥.

(ضري) **وقال زهير**

متى تبعثوها تبْعثوها ذميمة وَتَضْرَ إذا ضرّيتموها فتضرم

البيت فى ديوانه ص١٩ .

(ضعف) **قال لبيد**

وعالَيْنَ مضعوفًا وفردًا سُمُوطه جمانٌ ومرجانٌ يَشُكُّ المفاصلا

البيت بديوانه ص٢٤٣ برواية (يشدُّ) بدل (يشك).

(الضاد مع الفاء)

(ضفف) **قال.....**

*** لاضَــفَــفٌ يِــشْــغَــلُــهُ ولا ثَــقَــلْ ***

قائله: (بُشَيْر بن النكث) كما فى اللسان (ضفف)، وقبله. بمنزل ينزل بنوعجلْ.

قال (تميم) بن مقبل

لهوتُ بها والعيشُ ضافٍ قناعُه علينا ولم يَقْطَع لنا كاشحٌ جبْلا

البيت بديوانه ص٢٠٦ برواية (والدهر ضافٍ قناعه).

(الضّاد مع اللام)

(ضلع) **قال:.....**

فناولتُه مـن رِسْلِ كومــاءَ جلْذةٍ وأغضيْتِ عنه الطّرفَ حتى تضلّعا

إذا قالِ: قَدْنى قُلتُ: بالـله حلْفـةً لَتغْنِــىَ عنّى ذا إنائك أجمــعـا

قائلهما: (ابن عنّاب الطائى) كما فى شواهد المغنى للسيوطى ص١٩٠ برواية (دفعت إلـيه) بدل (فناولتـه)، (عنها) بدل (عنه)، (قلت: آليت حلفة) بدل (قلت بالله حلفة).

(ضلع)　　**قال امرؤ القيس**

تجافَى عن المأثور بيْنى وبينَها　　وتثْنِي عليّ السّابرىّ المُضلّعا

البيت بديوانه ص٢٤٢ برواية (**وتدنى عليها**) بدل (**وتثنى عليّ**).

(ضلل)　　**وانشد ابن الإعرابي**

إنى إذا خُلّةٌ تَضيّفَنِى　　يريد مالى أضلّنى عللِى

البيت باللسان (ضل).

(ضلل)　　**قال المخبّل (القيسي)**

أضلّتْ بنو قيْس بن سعد عميدها　　وفارسَها في الدّهر قيسَ بنَ عاصم

البيت فى اللسان (ضل)

(الضاد مع الميم)

(ضمخ)　　**قال.....**

تَضمّخْن بالجادىّ حتى كأنما　　أنوفٌ إذا استعرضتَهن رواعفُ

قائله: (هدبة بـن خشرم) كما فى الأغانـى جـ٢١ ص١٧٤ ط التقدم برواية (**كأنما الأنوف**).

(ضمر)　　**قال الأعشى**

أرانا إذا أضْمَرتْك البلا　　دُ نُجفَي، وتُقطع منا الرحمْ

البيت بديوانه ص٤١ .

(ضمر)　　**قال........**

تَغَنّ بالشّعر إمّا كنت ذا بَصَر　　إنّ الغناء لهذا الشّعر مضمارُ

قائله (حسان بن ثابت) كما فـى شرح المرزوقى جـ١ ص١٠ برواية الصدر (**تَغَنّ فى كلّ شعْر أنت قائله**)...

(ضمم)　　**قال حاتم (الطائى)**

وإنّى، وإنْ طال الثّواءُ، لميّتٌ　　ويَضطُمنِى، ماوىّ، بيتٌ مُسقّفُ

البيت بديوانه ص١٠٢ .

(ضمم) قال امرؤ القيس

ومرْقَبةٍ لايُرْفَعُ الصوتُ عندها مَضَمُّ جيوشٍ غانمين وخُيَّبِ

البيت بديوانه ص٤٥ برواية (بمحتَبةٍ آزر الضّال نبتُها مجرّ جيوش... ...) وكذا بمختار الشعر.

(ضنن) قال ذو الرمة

ضنينة جفن العين بالماء كلما تضرّج من هَجْم الهواجر جيدها

البيت بديوان ص١٦٥.

(ضنن) قال:

قد أكنَبَتْ يداك بعدَلينِ وبعدَ دُهن البان والمصنونِ

الرجز فى اللسان (ضنن) وبعده (وهمتا بالصبر والمرون).

(ضن) وقال الراعى (النميرى)

تَضُمُّ على مَضْنونةٍ فارسيَّةٍ ضفائرَ، لاضاحي القُرون ولاجَعْدِ

البيت باللسان (ضنن) وبرواية مضمونة بدل مضنونة

(الضاد مع الواو)

(ضوأ) قال العباس رضى الله عنه فى مدح النبي ﷺ

أنت لما ظَهَرْتَ أشرقتِ الأر ض وضاءت بنورك الأُفُقُ

البيت فى أمالى الزجاجى ص ٤٤ برواية (لما ولدت)

(ضوأ) قال كعب بن زهير:

* إن الرّسولَ لنورٌ يُستضاءُ به *

البيت بديوانه ص٢٣ برواية (لَسَيْفٌ) بدل (النور)، وعجزه.

(مهنّدٌ من سيوف الله مَسْلُولُ).

(ضوج) قال ساعدة بن جؤيّة

إلى فضلاتٍ من حبيٍّ مُجَلْجِلٍ أضرّتْ بها أضواجُها وهضومُها

البيت بديوان الهذليّين ق١ ص٢١٠ برواية (أضرتْ به).

(ضول) **قال أوسَ بن حَجَر**

على ضالة فرعٍ كأنّ نذيَرَها إذا لم يُخفِّضها عن الوحش عازفُ

البيت بديوانه ص٧١ برواية (إذا لم تخفّضه....).

(ضول) **وقال....**

أبو سليمان وريشُ المُقْعَدِ وضَالةٌ مثلُ الجحيمِ الموقَدِ

قائله: (عاصم بن ثابت الأنصارى) كما فى اللسان (قعد وضؤل).

(ضوي) **وقال**

فتي لم تَلدْهُ بنتُ عمٍّ قريبةٌ فيضوى، وقد يَضْوَى رَديُد القرائب

البيت فى (المعانى) ص٥٠٣ برواية (رديم) بدل (رديد)، وفى اللسان (ردد، وضوى) برواية الغرائب فى مادة (ردد).

(الضاد مع الياء)

(ضيح) **قال: * جاؤا بضيّح، هل رأيت الذئب قَطْ ***

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٨١ برواية جاؤا بمذْق

(ضيع) **قال:**

إذا كنت ذا نخْلٍ وزرّع وهجمةٍ فانّى أنا المثرِى المُضيِعُ المسوّدُ

البيت فى المعانى ص٤٩٧ أنشدْه ثعلب.

(ضيف) **وقال الفرزدق.**

ومنّا خطيبٌ لايُعاب وقائلٌ ومَنْ هو يرجو فضلَه المتضيّفُ

البيت بديوانه ص٥٦٠، وصدر البيت فيه.

وجدتُ الثرى فينا إذا ييس الثرى

والبيت أيضًا فى اللسان (ضيف) كما هنا فى الأساس وكما فى الديوان.

(ضيف) **قال:.....**

وكنتُ إذا جارِى دعا لمضوفةٍ أُشَمِّر حتى يبلغَ الساق مئزرى

قائله: (أبو جندب) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٩٢) برواية **(حتى ينصف السّاقَ)** . . . بدل **(حتى يبلغ الساق)**.

(ضيف) **وقال....**

يتبعْن عَوْداً يشتكي الأظلاّ إذا تضايَفْن عليه انسلاّ

الرجز فى اللسان غير منسوب **(ضيف)**.

باب الطاء

(الطاء مع الهمزة)

(طأطأ) **قال:.....**

شُنْدُفٌ أشْدَفُ، ماوَرَّعْتَهُ وإذا طُؤطِئَ طيّارٌ طِمِرْ

قائله: (المرار بن منقذ) كما فى المفضلية / ١٦ .

(طأطأ) **قال:.....**

أرادت لتنتاش الرّواق فلم تقمْ إليه، ولكن طأطأت الولائد

قائله (عُتيبة بن مرداس) كما فى الحماسة جـ٢ ص٨٧ .

(طأطأ) **قال أبو ذؤيب (الهذلي)**

مطأطأة لم ينبطوها وانها ليرضَى بها فُرّاطُهم أمَ واحدِ

البيت بديوان الهذليين (ق١ ص١٢٣).

(طبب) **وقال عمرو**

فما إنْ طِبّهم جُبْنٌ ولكنْ رَمَيْناهم بثالثة الأثافي

قائله (خفاف بن ندبة) كما فى الشعر والشعراء ص٣٤٩ برواية.

(فلم يكُ طِبُّهم جبناً ولكنْ) . . . .

(طبخ) **قال:.....**

طبيخُ نُحازٍ أو طبيخ أمِيهَةٍ صغيرُ العظام سيئ القِشْم أمْلَطُ

البيت فى اللسان (ملط، قشم) برواية (دقيق العظام) وهو الأنسب.

(طبخ) **وقال.....**

أمّا الملوكَ فأنتَ اليومَ الأمُهمْ لُؤماً، وأبيضُهم سربالَ طبّاخ

قائله = (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص١٧٣ برواية (قدما) بدل (لؤما) وصدره إن قلت: نصرٌ فنصرٌ كان شرّفنى قدما. . . . . . .

(طبع) **قال المغيرة بن حبْناء**

وأمُّكَ حين تُنْسبُ أمُّ صدْقٍ ... ولكنَّ ابْنَها طَبِعٌ سخيفُ

البيت في الأمالي جـ٢/ ٨٢، والشعر والشعراء ص٣٦٧

(طبق) **قال الراعي (النميري) يهجو بني عبد شمس**

إذا أمست تكالأ راعياها ... مخافةَ جارِها طَبَقَ النجوم

البيت في اللسان (طبق) برواية **(أرى إبلا... بدل إذا أمست)** وفي الأغاني جـ٢٠ ص١٧٢ ضمن أربعة أبيات، برواية **(... الدَّنِسُ الذّميمُ)** وفي الأزمنة والأمكنة للمرزوقي جـ٢/ ٢٣٢.

وفي الأنواء لابن قتيبة ص١٩٠ ور، ومعنى تكالأ راعياها أي تبادلا الحراسة ليلاً.

(طبق) **قال العباس:**

تُنَقَّل من صالبٍ إلى رَحِمٍ ... إذا مضى عالَم بدا طَبَقُ

البيت في أمالي الزجاجي ص٤٤ برواية تُنْقَل بدل تُنَقَّل.

(طبق) **قال.....**

وأهل السكينة في المُطْبِقات ... وأهل السّماحة في المحفِلِ

قائله = **(الكميت بن زيد)** كما في اللسان (طبق).

(طبق) **قال الراعي (النميري)** يفخر بقومه.

وطبَّقن عُرضَ القُفِّ لما علَوْنَهُ ... كما طبّقتْ في القطْمِ مُدْيةُ جازِرِ

البيت في البيان والتبيين جـ١ ص١٠٨ برواية **(فطبَّقن عرض القفّ ثم جزَعْنه)** وفي شعر الراعي ط المجمع العراقي ص٩٤.

(طبق) **قال ذو الرمة:**

لقد خَطَّ روميٌّ فلا زعَماتِه ... لِعُتبةَ خطًا لم تُطَبّقْ مَفاصِلُهُ

البيت في ديوانه ص٤٧٦ برواية ولا زعماته.

(طبل) قال لبيد:

هل يُذهِبنّ حسبي وفَضْلي أنْ وُلِدَ الأحوصُ يوماً قبلي

* ستعلمون مَنْ خِيارُ الطبْلِ *

الشعر بديوانه ص٣٤٣، والبيت الأول برواية (ينزعن) والثانى برواية (أنْ ورد الاحوصُ ماءً قبلى).

(طبي) قال ذو الرمة

فعرّضتْ طلَقا أعناقَها فرَقاً ثم اطبّاها خرير الماء ينثعبُ

البيت فى ديوانه ص١٥ برواية (ينسكب)

(الطاء مع الحاء)

(طحل) قال ذو الرمة

* عيناً مُطَحْلَبَةَ الأرْجاءِ طاميةً *

البيت فى ديوانه ص ١٤ وعجزه.

* فيها الضّفادعُ والحيتانُ تصْطَخِبُ *

(طحل) قال سويد بن أبي كاهل يهجو بني الغبر

فالغبريّات على طحال شواغرٌ يلْمَعْنَ بالرجال

البيت فى اللسان (طحل) برواية (شواغر يلمعنَ بالقفّال).

(طحن) قال جندل (الطهوي)

إذا رآنى خاليا أو فى عيَنْ يعرفنى أطرقَ إطراقَ الطُّحَنْ

البيت فى اللسان (طحن).

(طحو) قال.....

* طحا بكَ قلْبٌ في الحسانِ طروبُ *

قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى المفضلية/ ١١٩ وعجزه (بعيد الشباب عصر حان مشيبُ).

(الطاء مع الراء)

(طرح) **قال أبو ذؤيب (الهذلي).**

ألفيتَ أغلبَ من أسد المسدّ حديـ ـدَ الناب أخذَتُهُ عَفْرٌ فتَطريحُ

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ ص١١٠).

(طرح) **وقال:**

فقلت له: الحاجاتُ يطرحْن بالفتى وهَمٌّ تَعنّانى مُعنًى ركائبهْ

البيت بديوان ذى الرمة ص٦٦٢.

(طرح) **قال أميّه بن أبي عائذ الهذلي**

مطاريحَ بالوَعْث مرّ الحشو رِ هاجرْنَ رمَاحةً زيزفونا

البيت فى اللسان (زفن)، وليس فى ديوان الهذليين.

(طرد) **قال الراعي (النميري)**

ولولا الضرار كلّ يومٍ وقيعةٍ لنالتْك زرْقٌ من مطاردنا الحُمْرِ

البيت فى (شعر الراعي النميري ص١٧٨) ط العراق.

(طرد) **قال ذو الرمة**

مازلت أطْرُدُ فى آثارهم بصرى والشّوقُ يقْتادُ من ذى الحاجة البَصرا

البيت فى ديوانه ص١٨٨ برواية (ما زلت أُتْبع....).

(طرد) **قال الأعشى**

*** وأجـردَ مـطَـردِ كـالـشّـطَـنْ ***

عجز البيت فى ديوانه ص٢٥، وصدره: **(وذا هبة غامضًا كلمْه).**

(طرد) **قال جرير**

وكلّ ردْينيٍّ تطارد متْنه كما اختَبَّ ذئبٌ بالمرَاضَيْنِ لاغبُ

البيت فى ديوانـه ص٤٤ ط الصاوى برواية **(فكل رديني)** و **(أختبَّ سِيد)** بدل **(اختب ذئب)** والسيد هو الذئب.

(طرد) قالت الخنساء

يطْرُدنَ عن ليطِ السمـا ء ظـلالئلاً والمـــاء جامــدْ

مِـــزَقًا تَطَرَّدُهـــا الريـا حُ كأنّهـا خِـــرَقٌ طـرائدْ

البيتان فى ديوانها ص٦٠ - ٦١ تصف الرياح.

(طرر) قال.....

وفينا، وإن قُلْنا اصطلحنا تَضاغُنٌ كما طَرّ أوبارُ الجراب على النَّشرِ

قائله = (عمير بن الحباب) كما فى اللسان (نشر).

(طرر) قال.....

ويعجبكَ الطَّريرُ فتبْتليه فيخْلفُ ظنَّكَ الرجلُ الطريرُ

قائله = (العباس بن مرداس) كما فى الحماسة جـ٢ ص ١٥ وقبله.

ترى الرّجلَ النحيفَ فتزدريه وفى أثوابه أســـدٌ مـزيرُ

(طرف) قال ذو الرمة

رفعتَ مجد تميم ياهلال لها رفع الطِّراف على العَلْياءِ بالعَمَدِ

البيت فى ديوانه ص١٤٧.

(طرف) قال......

وكيف بأطرافى إذا ما شتمتنى وما بعدَ شتْمِ الوالديْنِ صُلُوحُ

قائله = (عون بن عبد الله) كما فى الصحاح (طرف) وروى فى اللسان (بأطراقى) وهو تحريف فى القاف.

(طرف) وقال حُميد بن ثور في صفة الذئب

ترى طرفيه يَعْسلانِ كليهما كما اهتزَّ عُودُ السَّاسَمِ المتابعُ

البيت فى ديوانه ص١٠٤، والمتابع تحريف والصواب (المتتابيع) بالياء.

(طرف) قال أبو وَجْزَة

أمِرونَ ولأّدونَ كلّ سميذع طرفون لايرثون سَهْمَ القُعْدُدِ

البيت في اللسان (طرف) منسوب إلى الأعشى، وليس في ديوانه.

(طرف) قال.....

إنّك والله لذو ملّةٍ   يُطرِفُكَ الأدْني عن الأبْعَدِ

قائله = (عمر بن أبي ربيعة) كما في ديوانه ص٤٨٢ برواية (الاقدم) وكذلك صححه (ابن برى) في اللسان (طرف).

(طرق) قال لبيد:

فإن يُسْهِلوا فالسهل حظّي وطُرْقتي   وان يُحْزِنوا أركبْ بهم كلّ مرْكبِ

البيت بدايوانه ص٢٠.

(طرق) قال ابن أحمر

فلا تَصْلَيْ بمطروقٍ إذا ما   سرى في القوم أصبح مُسْتكينا

البيت في اللسان (طرق) برواية (ولاتحْلَيْ).

(الطاء مع العين)

(طعم) قال علقمة

ومطْعَمُ الغُنْمِ يومَ الغُنْمِ مُطعَمُهُ   أنّى توجّه والمحرومُ محرومُ

البيت في المفضلية (١٢٠).

(طعم) قال ذو الرمة

ومُطْعَمُ الصيد هبّالٌ لبِغْيته   ألفَى أباه بذاكَ الكسبِ يكتسبُ

البيت في ديوانه ص٢٤.

(طعم) قال علقمة:

وفي الشمال من الشّريان مُطْعَمَةٌ   كبْداءُ في عَجْسِها عطْفٌ وتقويمُ

قائله : (ذو الرمة) كما في ديوانه ص٥٨٧، وليس (علقمة)، ويروى في التكملة (في عورها) بدل (في عجسها).

(توقيف السباعي).

(طعم) قال الكميت

بلى إن الغوانِيَ مُطْعَمات ... مودّتنا وإن وخط القَتِرُ

البيت فى اللسان (طعم) غير منسوب، وليس بالديوان.

(طعم) قال الفرزدق

بعينين حوراوين لم تُطْعَما قذى ... وجَعْدُ الثَّرى أطراف قد تَعفّرا

البيت فى ديوانه ص٤٢٨ .

(طعم) وأنشد الجاحظ

كما تطاعَمَ فى خَضْراءَ ناعمةٍ ... مطوّقان أصاخا بعْد تغريدِ

البيت فى اللسان (طعم).

(طعن) قال.....

وأبَى ظاهِرُ الشَنَاءةِ إلا ... طَعَانًا وقَوْلَ مالايُقالُ

قائله = (أبو زبيد) كما فى اللسان (طعن)، والصدر فيه.

(وأبَى المُظْهر العداوة إلاَّ)

(طعن) قال لبيد:

تَرْقى وتطعَنُ فى العِنان وتنْحِي ... وِرْدَ الحمامةِ إذ أجدّ حَمامَها

البيت فى ديوانه ص٢١٧ .

(الطاء مع الفاء)

(طفح) قال النابغة:

لم يُحْرَموا حسن الغذاءِ وأمُّهم ... طفَحَتْ عليك بناتقٍ مِذْكارِ

البيت فى مختار الشعر ص١٦٨ .

(طفف) قال علقمة يصف الظليم

يَظلّ في الحنظل الخُطْبانِ ينقُضُهُ ... وما استْطفّ من التَّنوم مخذومُ

البيت فى المفضلية (١٢٠).

(طفف) **قال علقمة**

قد عُرِّبَتْ حِقْبةً حين استطفَّ لها ... كنز كحافة عُسّ القيْن ملمومُ

البيت فى المفضلية (١٢٠) برواية (كِير) بدل عسّ وهى أنسب، (زمنا) بدل (حقبة).

(طفل) **قال الأخطل يصف سحابا**

إذا زعزعتْه الريح جرّ ذيولَهُ ... كما زَحفَتْ عُوذٌ ثِقالٌ تُطفَلُ

البيت فى ديوانه ص٩.

(طفل) **وقال......**

*** لـو هـنٍ جـاده طِـفْـلُ الـثُّـريّـا ***

برواية الشطر فى اللسان (طفل) وبرواية طفل بفتح الطاء لابكسرها.

(طفل) **قال المرار (الفقعسي)**

أجـدَّك لـم تـرَىْ بثُعيْلبات ... ولا بيّـدانَ ناجيـةً ذمـولا

ولا متـلاقيا والـليـل طِفْـلٌ ... ببعض نواشغ الوادى حمولا

البيتان فى اللسان الأول فى مادة (بيد) برواية (لن ترى) ويقول استعمل (لن) موضع (لا) والثانى فى مادة (نشغ) برواية (والشمس طِفل) بدل (والليل طِفل).

(طفو) **قال العجاج يصف ثورا**

إذا تلقّاه الدّهاسُ خَطْرَفا ... وإنْ تلقّتْه الجراثيمُ طفا

البيت فى ديوانه ص٨٣ برواية (وإن تلقته العقاقيل....)

(الطاء مع اللام)

(طلع) **قال المرار (الفقعسي)**

لها أسهمٌ لا قاصِراتٌ عن الحشا ... ولا شاخصاتٌ عن فؤادى طوالعُ

البيت فى معجم الشعراء ص٣٣٨ وبعده.

ولى أسهم رسل الشباب ثلاثة وسهمٌ طموح بعد ما شبْتُ رابعُ

(طلع) قال (أبو صخر الهذلي)

إذا قلتُ هذا حين أسْلو يهيجنِى نسيمُ الصّبا من حيثُ يُطّلعُ الفجر

أ - عجز البيت في اللسان (طلع) غير منسوب.

ب - القصيدة - ماعدا هذا البيت فى الخزانة جـ٣ ط السلفية ص٢٣٤ لأبى صخر.

(طلق) قال ذو الرمة:

تقاذَفْنَ أطلاقا وقاربَ خَطْوَه عن الذود تقييدٌ وهن حبائبُهْ

البيت بديوانه ص٤٣.

(طلق) قال.....

*** يمرُّ كمرِّ الشادن المُتطلِّق ***

قائله = (خفاف بن ندبه) برواية (وباع كبوْع) بدل (يمرّ كمرّ) فى الأصمعية، والبيت بتمامه.

ومد الشّمال طَعْنه فى عِنانِه وباع كبوْعِ الشادنِ المتطلّق

(طلق) قال النابغة

تناذرها الراقون من سوء سمّها تطلقّه طورًا وطورًا تراجعُ

البيت فى مختار الشعر ص١٥٧.

(طلق) قال:.....

*** أطلِقْ يديك تنفعاكَ يارجلْ ***

أنشده ثعلب فى اللسان (طلق) وبعده.

*** بالرّيثِ ما أرْويتَها إلا بالعجَلْ ***

(طلق) قال:.....

رعَيْنَ وَسْمِيا وَصَى نبْتَه فانطلَقَ الوجه ودقّ الكُشُوحُ

قائله: (طرفة بن العبد) كما في ديوانه ص١٧١.

(طلو) **قال: تميم بن مُقْبل**

ألا طرقتنا في المدينة بعْد ما طَلَى الليلُ أذنابَ النِّجاد فأظلما

البيت في ديوانه ص٢٨٣ وهو مطلع القصيدة.

(الطاء مع الميم)

(طمث) **قال الفرزدق**

دُفِعْنَ إليَّ لم يُطمثن قبْلي وهَنَّ أصحُّ من بيْضِ النَّعام

البيت بديوانه ص ٨٣٦ برواية (مشين إلىّ) بدل (دفعن إليَّ).

(طمث) **قال عديّ (بن زيد)**

طاهر الأثواب يحْمِي عرضه مِنْ خنَى الذّمة أو طَمْثِ العَطَنْ

البيت في اللسان (طمث).

(طمر) **قال أبو وَجْزة**

يسعى مساعىَ آباءٍ له سلفوا من آل قَيْنٍ على مِطْمارهم طَمَروا

البيت في اللسان (طمر) برواية (من آل قير) وهو تحريف.

(طمع) **قال:......**

فَصَدَدْتُ عنهمْ والأحبّة فيهمُ طعماً لهم بعقابِ يومِ سَرْمدِ

قائله: (الطرماح) كما في ديوانه ص٤٠.

(طمع) **قال الهذلي**

أما والذى مَسَّحْتُ أركان بيته طماعيةً أنْ يَغْفِرَ الذنْبَ غافرُ

لبيت ليس في ديوان الهذليين، ولا في ترجمته في الأغاني جـ٥ / ص٦٥.

(طمم) **قال علقمة:**

يَسْقِي مَذَانبَ قد مالتْ عصيفتُها حَدَوْرُها بأَتِى الماءِ مَطْمُومُ

البيت في المفضلية / ١٢٠ برواية تسقي، يعنى الناقة.

(طمم) **قال النابغة (الجعدي)**

وكأن إلْيها كالذى اصطاد بكرَها　　شقاقاً وبغضاً أو أطمّ وأهجرا

قائله (النابغة الجعدى) كما فى المعانى الكبير ص٧٠٠ وسقط من القصيدة فى جمهرة أشعار العرب.

(طمو) **قال الأعشى**

وكنتُ إذا نفسُ الغَوِىِّ طمت به　　صَفعتُ على العِرنِينِ منه بميسَمِ

البيت فى ديوانه ص١٢٣ برواية (نوت) بدل (طمت). و (صقعت) بدل (صفعت).

(الطاء مع النون)

(طنب) **قال النابغة:**

حتى استْغَثْن بأهل المِلح ضاحية　　يركضْن قد قَلِقَتْ عَقْدُ الأطانيب

قائله: (سلامة بن جندل) كما فى اللسان (طنب) وكذا المقاييس، وليس فى ديوان النابغة ولا كمختار الشعر ولا ضمن أبيات المفضلية (٢٢) البائية. **(توقيف السباعي).**

قال الفرزدق

(طنب) **وقد رأى مُصْعَبٌ فى ساطعٍ سَبِطٍ　　منها سوابقَ غارات أطانيبِ**

البيت فى ديوانه ص٢٦.

قال أبو ذؤيب (الهذلي)

(طنف) **وما ضَرَبٌ بَيْضاءُ يأوى مليكُها　　إلى طُنفٍ أعيا بَرَاقٍ ونازلِ**

البيت فى (ديوان الهذليين ق١ ص١٤١).

قال:.....

(طنن) *** معترضًا مثل اعتراض الطُّنِّ ***

الرجز فى اللسان (طنّ) و (دنّ) وقبله (وسيركُلّ راكب أدَنّ).

(الطاء مع الواو)

(طوح) **قال.....**

ليُبْكَ يزيد ضارع لخصومه ومختبط مما تُطيح الطوائحُ

قائله: (نهشل بن حرِّي) كما فى الخزانة ص٢٧٦.

(طوح) **قال العجاج:**

*** تــطــاوحــوا أركـــانــه بـــالــرَّدْس ***

الرجز بديوانه ص٧٩ برواية (**تطارحوا أركانه**) بدل (**تطاوحوا...**).

(طود) **قال.....**

دعوت كليبا دعوة فكأنما دعوتُ به آبْن الطَّود أو هو أسرع

البيت فى اللسان (طود) برواية ـ جليدا) وفى التاج برواية (خليدًا).

(طوس) **قال رؤبة (بن العجاج)**

*** لو كنت بعض الشاربين الطُّوسا ***

الرجز بديوانه ص٧٠.

(طوع) **قال (تميم) بن مقبل**

عانقتها فانثنتْ طوع العنانِ كما مالتْ بشاربها صهباءُ خرطومُ

البيت فى ديوانه ص٢٦٨.

(طوع) **قال سُوَيد (بن أبى كاهل اليشكري).**

ربَّ مَنْ أنضجتُ غيظاً صدرَه قد تمنَّى لى موتاً لم يُطعْ

البيت فى المفضلية / ٤٠.

(طول) **قال: ....**

يازيدُ زيدَ اليعملات الذُّبَّلِ تطاوَلَ الليلُ عليكَ فانزلِ

قائله: (عبد الله بن رواحة) كما فى السيرة جـ٤/ ٣٧٧ برواية (هُديت فانزل) بدل (عليك فانزل).

(طوى)　　قال:......

وعِندى حصداءُ مسرودةٌ　　　كأن مَطَاوِيَها مِبْرَدُ

قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما في هامش الأصمعية / ٦٢، وصدره برواية (وأعَددْت للحربِ فضْفاضةً).

(طوى)　　قال:......

وصاحب لى طوى كشحاً فقلت له　　　إنّ انطواءَك هذا عنكَ يَطْوِينِي

البيت فى اللسان (طوى).

(طوى)　　قال الراعي (النميري)

أغَنّ غضيض الطَرف باتَتْ تعلُه　　　صرَى ضَرّةٍ شَكْرَى فأصبح طاويا

البيت فى (المعاني الكبير) / ٧٠٩ وفى التاج واللسان (طوى).

(الطاء مع الهاء)

(طهو)　　قال امرؤ القيس الكندي

وظلّ طهاةُ اللحم من بين مُنْضِجٍ　　　صَفِيفَ شِواء أو قدير مُعجَّلِ

البيت فى ديوانه ط دار المعارف ص٢٢.

(الطاء مع الياء)

(طير)　　وقال (أعرابي يخاطب امرأة)

فإنى لستُ منكِ ولستِ منّى　　　إذا ما طار مِنْ مالِي الثّمينُ

البيت فى سمط اللآلئ ص٢٢٥ وقبله.

فلا وأبيكِ لا أولى عليها　　　فتمنع طالبا منّى يمينُ

(طير)　　قال أبو النجم

* وطار جَنِيُّ السنام الأميل *

الشعر فى الطرائف الأدبية ص٥٩ برواية (وقام) بدل (وطار)، وبعده:

(وامتهد الغاربُ فعْل الدمّل).

باب الظاء

(الظاء مع الباء)

(ظبى) **قال:......**

لـه ظَبّةٌ ولـه عُكّـةٌ إذا أُنْفِض البيتُ لم يُنْفِضِ

قائله = (أبو المثلم) كما فى اللسان (نفض).

(الظّاء مع الرّاء)

(ظرر) **قال لبيد:**

بجَسْرةٍ تَنْجُلُ الظِّرّان ناجيةٍ إذا نوقّد فى الدّيمومة الظُّرَرُ

البيت فى ديوانه ص٦٧ - الظِّرّان بالكسر جمع ظِرْرة.

(الظاء مع العين)

(ظعن) **قال:........**

تَبَيَّنْ خليلى هل ترى مِنْ ظعائنٍ لمِيّةَ أمثالِ النّخيلِ المَخَارِف

قائله = (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٥٣٩، وفى اللسان (طعن) برواية (تبصّرْ) بدل (تبينْ).

(ظعن) **قال ......**

له عنق تُلْوِى بما وُصِلَتْ به ودَفّانِ يَشْتفّانِ كلّ ظِعانِ.

قائله = (كعب بن زهير) كما فى ديوانه ص٢٦٠، وهو أيضًا فى ديوان (زهير) ص٣٦٠ ضمن قصيدة مما يدل على أنه لـ (زهير) لا لكعب لأن البيت فى ديوان (كعب) مفرد.

(الظاء مع الفاء)

(ظفرِ) **قال:......**

ما بين لُقْمتها الأولى إذا ازْدردَتْ وبين أخرى تليها قيسُ أظْفُور

البيت فى اللسان (ظفر) غير منسوب.

(ظفر) **قال:**

هو الظَّفِرُ الميمون إن راحَ أو غدا به الركبُ والتِّلْعابة المتحبِّبُ

قائله: (العجير السلولي) كما فى اللسان والصحاح(ظفر).

(الظاء مع اللام)

(ظلع) **قال كُثَيِّر (عزّة).**

وكنتُ كذات الظَّلْع لما تحاملتْ على ظَلْعها يوم العشار اسْتَقَلَّتِ

البيت فى ديوانه، وفى الأغانى جـ٩ ص٢٩ هذه القصيدة التائية

(ظلف) **قال ربيعة بن مقروم (الضَّبي)**

*** وظَلَفْتُ نَفْس عن لئيم المأكلِ ***

البيت فى الأغانى جـ١٩ ص٩٣ ط التقدم برواية (ورفعت نفسى عن كريم المأكل) وصدره (**ولقد جمعت المال من جمع امرئ**).

(ظلف) **وقال آخر:...**

وقد أظلف النفسَ عن مطْمعٍ إذا ما تهافتَ ذِبّانه

البيت فى اللسان والصحاح (**ظلف**) بدون نسبة وبرواية (**مطعم**).

قال عوف بن الأحوص

ألمْ أظلفْ عن الشعراء عِرْضى كما ظُلِف الوسيقةُ بالكُراعِ

البيت فى إصلاح المنطق ص٦٣، والصحاح واللسان (**ظلف**) برواية (**عن الشعراء نفسي**) بدل عرضي.

(ظلل) **قال.......**

لعمرى لأعرابيّةٌ فى مِظلَّةٍ تظلُّ بفودَىْ رأسها الريحُ تَخفقُ

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٥٩٨ برواية (**تظل بروقَيْ بيتها...**).

---

(١) ظلفت نفسي يعني كففتها عمّا لايحل.

(٢) أي عمّيتُ عليهم أثري.

(ظلل) قال، يصف ذئباً

إذا ماغدا يوما رأيت ظَلالةً   من الطّير ينظرْنَ الذى هو صانعُ

قائله: (حميد الهلالي) كما فى ديوانه ص١٠٦ برواية (غيابة).

(ظلل) قال، .....

قد ورَدَتْ تمشى على ظِلالها   وذابت الشمْس على قِلالها

البيت فى اللسان (ظلل).

(ظلم) قال زهير،

* ويُـظْـلَـمُ أحْـيـانـا فـيـظْـلِـمُ *

الشطر فى ديوانه ص٥٤، وصدره.

هو الجوادُ الذى يعطيك نائله: عفواً... ...

(ظلم) وقالت (العوْراء بنت سبيع)

طيانُ طاوى الكشح لا   يُزجَى لِمُظْلِمة إزارُه

قائلة: (العوراء) كما في الحماسة جـ١ ص٣٣٥ وبضبْط الفعل (يزجَى) بفتح الجيم لابكسرها، وبفتح (طيانَ) لابضمها

(ظلم) قال كعب بن زهير

تجْلو غوارضَ ذى ظَلْمٍ اذا ابْتسمتْ   كأنّه مُنهل بالراح معلولُ

البيت فى ديوانه ص٧.

(ظلم) قال،.....

فأصبح في غبراء بعد إشاحةٍ   على العيش مردودٍ عليها ظليمها

البيت فى المعانى الكبير ص١٢١١ غير منسوب.

(ظلم) قال، ابن مقبل

عاد الأذلّةُ فى دار وكان بها   هُرْتُ الشّقاشِق ظَلاّمون للْجزُرِ

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص٨١.

(ظلم) قال......

وصاحبِ صدْقٍ لم تَنَلْنِى أذاتُه ظلمتُ وفى ظلمى له عامداً أجْرُ

البيت فى (المعانى الكبير) ص٤٠٤، وفى اللسان (ظلم) برواية

(لم تربنى شكاته) بدل (لم تنلنى أذاته) أنشده ثعلب.

(الظاء مع الميم)

(ظمي) قال بشر (بن أبى خازم)

وفى صده أظمَى كأنّ كعوبه نَوى القَسْبِ عرّاصُ المهزّة أسْمُر

البيت فى ديوانه.

(ظمي) قال امرؤ القيس الكندي

أبلغْ سُبَيْعاً إن عرضتَ رسالةً أنّى كظنّك إن عشوتَ أمامى

البيت فى ديوانه ص١١٧ برواية (إنى كهمّك إن عشوتُ...).

(الظاء مع الهاء)

(ظهر) قال ابن مُقْبل

ألَهْفِى على عَزيزٍ وظِهْرَةٍ وظلّ شبابٍ كنتُ فيه فأدْبرا

البيت فى ديوانه ص١٤٠.

(ظهر) قال الراعي (النميري)

أخاف الفلاة فأرْمِى بها إذا أعْرض الكانسُ المظْهرُ

البيت فى المعانى الكبير ص٧٩٠.

باب العين

(العين مع الباء)

(عبد) **قال:.....**

تَعبَّدَنى نَمِرُ بن سعدٍ وقد ارى ... ونمرُ بن سعدٍ لى مطيعٌ ومُهْطِعُ

قائله = (تبع) كما فى الإتقان ص١٣٢ .

(عبد) **قال.......**

علام يُعْبِدَنى قومى وقد كثرتْ ... فيهم أباعِرُ ما شاءوا وعِبْدانُ

البيت فى اللسان (عبد) منسوب إلى الفرزدق وليس فى ديوانه.

(عبر) **قال:.........**

يقول لى النَّهْدىُّ هل أنت مردفى ... وكيف رِدافُ الفَلِّ أمّك عابرُ

قائله = (الحارث بن وعْلَة الجرمى) كما فى المفضليّة/ ٣٢ .

وكذا فى الحماسة، وفى اللسان (عبر) قيل إنه (عابس الجرمي)

(عبر) **قال ابن هَرْمة:**

ومِن أزْمةِ حصّاءَ تطرح أهلَها ... على مَلَقِيّاتٍ يُعبِّرْنَ بالغُفْرِ

قائله = (ذو الرمة) كما فـى ديوانه ص٦٦٧، وكذا فى اللسان (عبر) وليس لابن هرمة كما هنا.

[توقيف السباعى]

(عبق) **قال الجعدي**

رحيقا عراقياً ورَيْطاً يمانيا ... ومعتَبِطاً من مسْك دارينَ أذْفَرا

قائله = (النابغة الجعدى) كما فى (جمهرة أشعار العرب ص٢٩٠)

(عبط) **قال مُرار بن منقذ الفَقْعَسي**

ظَلَّ في أعلى يَفَاعٍ جاذلا ... يَعبطُ الأرضَ اعتباطَ المحتَضِرْ

البيت فى المفضلية/ ١٦ برواية يخبط الارض اختباط المحتضر.

(عبقر) وقال رجل من غطفان

أُكلف أن تَحُلّ بنو سُلَيْمٍ جُنوبَ الأثْم ظُلْمٌ عَبْقَرِىٌّ

البيت فى اللسان (أثم) بروايةً (بطون الأثْم).

(العين مع التاء)

(عتب) قال النابغة:

على حين عاتبْتُ المشيبَ على الصّبا وقلْتُ: ألــمّــا أَصْحُ والشّيْب وازعُ

البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص١٥٦.

(عتر) قال:.......

وما كنت أخشى أن أُقيم خِلافَهم لستةِ أبياتٍ كما ينّبت العِتْرُ

قائله: (البُريْق الهُذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٥٩) برواية (بستة أبيات) و (نبت العتر) بدل (ينبت....).

(عتق) قال لبيد:

فأنتضلْنا وآبن سَلْمَى قاعدٌ كعتيق الطير يُغْضِى ويُجَلّ

البيت بديوانه ص١٩٥.

(عتك) قال الهذلي

وصفراء البُراية عُود نَبْعٍ كوقْفِ العاجِ عاتِكة اللِّياطِ

قائله = (المتنخّل) الهذلي، كما فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٢٦).

(عتم) قال......:

لما رأينا أنّه عاتَمُ القِرَى بَخِيلٌ ذكرْنا ليلةَ الهَضْب كَرِدَمَا

البيت فى اللسان (عتم، كرُم) برواية (الهضم).

(عتة) قال رؤبة (بن العجاج)

بعد لَجَاجٍ لايكاد ينتهى عَنِ التّصابى وعن التّعتُّهِ

الرجز فى ديوانه ص١٦٥.

(العين مع الثاء)

(عثث) *عُـشَـيْـثَـةٌ تَـقْـرِمُ جِـلْـدًا أَمْـلَـسَـا*

المثَل فى اللسان (عثث) برواية (تقرض)بدل (تقرم)والمعنى واحد

(العين مع الجيم)

(عجب) قال أوس(بن حجر)

ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زَبَنَتْهُ الحربُ لم يترمرم

البيت فى ديوانه ص١٢١

(عجب) قال لبيد:

تجتافُ أصلا قالصاً مُتَنَبِّذاً بعُجوبِ أنقاءٍ يميل هيامُها

البيت بديوانه ص٣٠٩، وعَجْبُ الكثيب ما استدق من مؤخرته

(عجج) قال الشّنفري

وإنى لأهوَى أن ألُفّ عَجاجتي علي ذى كساء من سلامان أو بُرْد

البيت بديوانه وفى الطرائف الأدبية ص٣٤

(عجر) قال...

لم تُنسنِي أمّ عمّارٍ نوًى قَذَفٌ ولا عَجَاريفُ دهرٍ لا تعرّيني

البيت فى اللسان (عجرف).

(عجز) قال...

*عجِزَةٌ شيـخين يُسـمّى مَعْبَدَا *

هذا العجز فى اللسان (عجز) وصدره (واستبصرتْ فى الحيِّ أحوَى أمْردا).

(عجز) وقال الأخطل:

وأطفأتُ عنى نار نُعمانَ بعدما أعدَّ لأمرٍ عاجزٍ وتجرّدا

البيت فى ديوانه ص٩٤ برواية (أغَذَّ لأمْرٍ عاجزٍ..)

(عجم) قال امرؤ القيس:

صَمّ صداها وعَفا رسْمُها واستعجمتْ عن منطِق السّائِل

البيت فى ديوانه ص٩٤.

(عجم) وقال...

أبَى عودُكَ المعجومُ إلا صَلابَةً وكفّاك إلا نائلاً حينَ تُسْألُ

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص٨ وهو فى اللسان (عجم).

(العين مع الدال)

(عدد) قال...

وقَدْ أجوبُ عَلَى عَنْسٍ مضبّرةٍ ديّمومَةٍ ما بها عِدٌّ[1] ولا ثَمَدُ

قائله: (الراعى النميري) كما فى اللسان والتاج (عدد) برواية الصدر

فى كلّ غبّراءَ محشىٌّ متالِفُها ديمومةٍ ... ...

(عدل) قال ذو الرمة:

إلى آبنِ العامرىّ إلى بلالٍ قَطَعْتُ بِنَعْفِ مَعْقُلَةَ العِدَالا

البيت فى ديوانه ص٤٣٧

(عدل) وقال..

إذا الهمّ أمسى وهو دائرٌ فأمْضِه فلست بِممضيه وأنت تعادلُهْ

البيت فى اللسان (عدل) برواية (ولست)...

(العين مع الذال)

(عذب) قال عمرو بن معد يكرب

أريدُ حياتَه ويُريدُ قتْلى عَذيرَاك من خليلِكَ مِن مُرادِ

(١) العِدّ (بكسر العين) الماء الراكد، والثمد: الماء القليل الذى لا مدد له

البيت فى الأمالى للقالى جـ١ ص١٤.

(عذر) **قال أبو ذؤيب (الهذلي)**

فإنى إذا ما خُلَةٌ رَثَّ وصلُها وجَدّتْ بصرم وآستمرّ عِذارُها

البيت في ديوان الهذليين (ق١ ص٢٩)

(عذر) **قال ذو الرمة:**

وإن تعتذْر بالمحْلِ مِن ذى ضُروعِها إلى الضّيفِ يجرحْ فى عراقيبها نَصْلِى

البيت فى ديوانه ص٤٩٠ برواية (عن ذي) بدل (من ذي).

(عذق) **قال تميم بن مقبل:**

وفى غطَفانَ عِذقُ صِدْقٍ مُمنّعٌ على رغم أقْوامٍ من الناسِ يانعُ

البيت فى ديوانه ص٣٠٧ برواية (عِذْق عِزٍّ..)

(عذل) **قال تأبط شراً**

يا من لِعَذّالةٍ خَذّالَةٍ أشبِ حرّق باللّومِ جِلْدى أىّ تَخراقِ

البيت فى المفضلية رقم (١)

(عذم) **قال الفرزدق:**

يَعْذِمْنَ وهى مُصِرّةٌ آذانَها قصَراتِ كُلّ نجيبةٍ شِمْلالِ

البيت فى ديوانه ص٧٣٤

(عذو) **قال ذو الرمة:**

بِأرضٍ هجانِ التُّرْبِ وَسْمِيّةِ الثّرى عَذاةٍ نأتْ عنها الملوحةُ والبحرُ

البيت فى ديوانه ص٢١١

(عرب) **قال...**

وإنّى على ما فىّ من عُنْجهيّتى ولَوْثَةِ أعرابيّتى لأديبُ

قائله: (**الأسود بن أبى كريمة**) كما فى البيان جـ١ ص١٦٨

وفى اللسان (عده) برواية (**لأريب**) بدل (**لأديب**).

(عرد) قال حاتم (الطائي)

وعاذِلَةٍ هبّتْ بليلٍ تلُومُنِي وقد غابَ عَيُّوقُ السماءِ وعرّدا

البيت في ديوانه ص٧٤

(عرد) قال رؤبة (بن العجاج)

ومـنـهـلٍ مـعـرّدِ الجـمـام

الرجز في ديوانه ص١٤٥

(عرش) قالت الخنساء:

كان أبو غسّان عرشاً خَوَى مما بناهُ الدّهرُ دانٍ ظليلْ

البيت بديوانها ص١٩١ برواية

إنّ أبا حسّانَ عرشٌ خوى مما بناه الدهر وفيء ظليل

(عرش) وقال القطامي:

وما لمثابات العروشِ بقيةٌ إذا استل من تحت العروش الدعائم

البيت بديوانه ص١٣١ برواية (إذا سُلّ)

(عرش) وقال ابن أحمر يصف ثوراً:

باتَتْ عَلَيْه ليلةٌ عَرْشِيّةٌ شَرِبَتْ وباتَ على نقاً يَتَهدّدُ

البيت في التكملة (عرش) برواية (على نقا متهدّدِ) وهو الصواب

لأن القافية بالكسر كما في البيت التالي:

فغدا بِشِرّته يلُوح قميصُه بين الشّقائقِ والفضاءِ الأجردِ

(عرض) قال البعيث:

فطأْ مُعْرِضاً إنّ الحتوفَ كثيرةٌ وإنكَ لا تُبقى لنفسك باقيا

قائله: (أفنون التغلبي) وليس (البعيث) انظر المفضلية/ ٦٥

(عرض) قال...

* حمراءُ مِن مُعَرِّضاتِ الغِرْبانْ *

قائله: (الأجلح بن قاسط) كما فى اللسان (عرض)

(عرض) **قال...**

وأحمق عِريضٌ عليه غَضَاضَةٌ تمرَّسَ بى من حَيْنِه وأنا الرَّقِمْ

البيت فى اللسان غير منسوب فى موضعين : فى (عرض) و(غضعض).

(عرض) **قال أبو ذؤيب (الهذلي)**

أمنكِ برْقٌ أبيتُ الليلَ أرْقُبُهُ كأنّه فى عِراضِ الشّام مِصْباحُ

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ ص٤٧)

(عرف) **قال مزاحم العُقَيلي:**

فاسْتَعْرِفا ثم قولا إنّ ذا رحِمٍ هيّمانَ كلّفنا من شأنكم عَسَرا

البيت فى اللسان (عرف)

(عرف) **قال ذو الرمة:**

نَلُوثُ على معارِفنا وتَرْمى محاجرَنا شامية سمومُ

البيت فى ديوانه ص٥٩٢

(عرف) **قال الراعي:**

متختّمين على مَعارفنا نَثْني لهنّ حواشِي القَصْبِ

البيت فى اللسان وفى التاج (عرف) وفى سمط اللآلئ جـ٢/ ٦٩٥ برواية (مُتلثمين) وفى مخطوطة منتهى الطلب من أشعار العرب.

(عرف) **قال لبيد:**

أجزتُ على معَارفِها بشُعْثٍ وأطْلاحٍ من العِيدِىِّ هيمِ

البيت بديوانه ص١٠٣

(عرف) **قال...**

قُلْ لابن قَيْسٍ أخي الرُّقيّاتِ ما أحْسَنَ العِرْفَ فى المُصِيباتِ

قائله: (أبو دهبل الجمحي) كما فى اللسان (عرف).

(عرف) قال العجاج:

فانْصاعَ مذعوراً وما تَصدَّفا كالبرْقِ يَحتارُ أميلاً أعْرفا

البيت فى ديوانه ص٨٤

(عرف) قال زهير:

وَمَرْقبةٍ عَرْفاءَ أوْفَيتُ مُقصِرا لأستأْنِسَ الأشْباحَ فيهِ وأنْظُرا

البيت فى ديوانه ٢٦٢ برواية (منها) بدل (فيه).

(عرف) قال...

جَعَلعتُ لِعرّافِ اليَمامَةِ حُكْمَهُ وعرّافِ نَجْد إن هما شفَيانِي

قائله: (عروة بن حرام) كما فى الأمالى جـ٣ ص١٥٩.

(عرق) وأنشد أبو عبيدة:

رفعْتُ برأسِهِ وكشَفْتُ عنهُ بِمُعْرقة مَلامَةَ مَنْ يَلُومُ

قائله: (البرج بن مسهر الطائي) كما فى الحماسة جـ٢ ص٦٥.

(عرق) قال...

لا تَمْلأُ الدَّلوَ وعَرِّق فيها أما تَرى حبَّار مَن يسقيها

البيت فى (إصلاح المنطق لابن السكَيت) ص٢٥٢.

(عرك) قال جرير:

قد جرَّبتْ عَرْكِتى فى كل مُعْتركٍ غُلْبُ اللَّيوث، فما بالُ الضّغابيس

البيت فى ديـوانه ص٢٥١ برواية (عَرَكي) بدل (عرْكتي)، و(غلب الأسود) بدل (غلب الليوث).

(عرك) قال:

إذا أنتَ لم تعْرِكُ بِجنْبكَ بَعْضَ ما يَسُوءُ من الأدْنى جَفاكَ الأباعدُ

قائله: (محمد بن شحاذ الضّبي) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص٣٤٥. برواية (تربٌ من الأدْنى رماك الأباعد)، وأيضًا فى الحماسة جـ٢/ ٣٨ برواية (يريب)

(عرم) قال...

إنى امرؤ يذب عن محارمى بسطة كف ولسان عارم

البيت فى اللسان (عرم).

(عرن) قال...

فإنْ يَظْهرْ حديثُك نُوْتَ غَدْواً برأسِكَ فى زِناقٍ أو عِرانِ

البيت فى اللسان(زنق)

(عري) قال لبيد:

منيفٌ كسحْلِ الهاجِرىّ تضمّه إكامٌ ويعرَورى النّجادَ القوابلا

البيت بديوانه ص٢٣٣ برواية (منيفًا) بدل (منيف) و(الغوائلا) بدل (القوابلا).

(عرى) وقال رؤبة (بن العجاج)

إذا الأمور اعرورَتِ الشدائدا شدّ العرى واحكم المعاقدا

البيت فى ديوانه ص٤٦

(عري) قال...

ولمّا رأى أنْ قـــدْ كَبِـرْتُ وأنّهُ أخو الجنّ واسْتغْنى عن المسح شاربُهْ

أصـــحَ لِعُرْيانِ النّجِـــىّ وأنـه لأزْورُ عـــن بَعْـضِ المقالة جـانِبُهْ

قائله: (فرعان بن الأعرف) كما فى الحماسة جـ٢ ص١٤٣.

(عرى) قال الراعي:

وعاريةِ المحاسرِ أمّ وحشٍ ترى قِطَعَ السمام بها عِزينا

البيت فى مخطوطة منتهى الطلب من أشعار العرب (انظر شعر الراعى النميرى ص٨٤٧) ط العراق.

(عرى) قال ذو الرمة:

كأن عُرَى المَرْجان فيها تعلّقتْ على أمّ خِشْف من ظباء المشاقرِ

البيت فى ديوانه ص٢٨٥

(العين مع الزاي)

(عزب) قال النابغة

وَصدْرٍ أراحَ اللّيلُ عازبَ همِّهِ تَضاعَفَ فيهِ الحُزْنُ مِنْ كُلّ جانِبِ

البيت فى ديوانه، وفى مختار الشعر الجاهلى ص١٦٠.

(عزب) قوله:

* (يـا مَـنْ يَـدُلّ عَـزَبـاً عـلـى عَـزَبْ).

القول فى اللسان (عزب) وبعده (على ابنةِ الحُماسِ الشَّيْخِ الأَزَبْ).

(عزر) قوله.....

فويلُمّ يَزّجَرّ شَعْلّ على الحصى فوُقّر بزّ ما هنالك ضائعُ

قائله = (قيس بن عيْزارَة) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٧٨).

(عزز) قال القطامى يصف فحْلا

أنوفٌ حينَ يَغْضبُ مُستْعَزٌ جَنْوحٌ يسْبدُ بهِ العَزيم

البيت بديوانه ص١١٥ برواية (الغريم) بدل (العزيم).

(عزف) قال الفرزدق:

* عزَفْتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تعزِفُ *

صدر البيت فى ديوانه ص٥٥١، وعجزه: فأنكرْتَ منِّى حذْراءَ ما كنت تعرفُ.

(عزل) قال الأحوص.

* يـا بـيـتَ عـاتِـكـةَ الـذي أتـعـزّلُ *

البيت فى اللسان (عزل)، وعجزه (حَذَرَ العدا وبه الفؤادُ مُوَكَّلُ).

(عزل) قال حسان:

فإن كنتِ لامنّي ولا مِنْ خَلِيقَتِي ... فمنكِ الذى أمسى عنِ الْخيّرِ أعْزلا

البيت بديوانه ص٢٧٢.

(عزه) قال.....

إذا كنت عِزْهَاةً عن اللّهوِ والصّبا ... فكُنْ حَجَراً من يابِسِ الصّخْرِ جَلْمدَا

قائله: (الأحوص) كما فى أمالى الزجاجى ص٤٩.

(عزو) قال فى صفة حية....

خُلّقَتْ نواجِذُه عِزِينَ ورأسُه ... كالقرْص فُلْطِحَ من طحينِ شعير

قائله= (أبو مهدية) كما فى الأصمعية / ٣٥، وفى اللسان (عزا) منسوب لابن أحمر البجلى برواية (لهازمه).

(العين مع السين)

(عسر) قال الجعدى

فدَعْ ذا وعدِّ إلي غيْره ... وشرُّ المقالةِ ما يُعْتَسَرْ

البيت فى اللسان (عسر) برواية (فذر).

(عسف) قال ذو الرمة

قدْ أعسِفُ النّازِحَ المجْهولَ مَعْسِفه ... في ظلِّ أغْضَفَ يدعو هَامة البُوم

البيت فى ديوانه ص٥٧٤.

(عسف) وأنشد يعقوب لـ (أحيحة بن الجلاح).

أطَعْتُ النفْسَ فى الشّهواتِ حتّى ... أعاذتْنى عَسِيفاً عبْدَ عبْدِ

البيت فى الأصمعية / ٣٣ برواية (المال) بدل (النفس) و(أهنت) بدل (أطعت) منسوب لأحيحة.

(عسل) **أنشد الأصمعى:**

قد صبّحتْ والظلُّ غصنٌ مارحلْ حوْضاً كأنَّ ماءه إذا عَسَلْ

*** من نـافِضِ الـريـح رُويْزِىٌ سَـمَـلْ**

الرجز فى اللسان (عسل) برواية (مازحل).

(العين مع الشين)

(عشب) **قال أبو النجم:**

مستأسِدٌ ذِبّانُه فى غيْطلِ يقلْنَ للرّائد أعْشبْتَ[1] انْزِلِ

البيت فى الطرائف الأدبية ص٥٨ برواية (مستأسِداً)

(عشق) **قال زهير:**

رأيْتُ المنايا خبْط عَشْواءَ مَنْ تُصِبْ تُمِتْهُ ومن تُخطِئْ يُعمرْ فَيَهْرَمِ

البيت فى ديوانه وفى مختار الشعر الجاهلى ص٢٢٣.

(العين مع الصاد)

(عصب) **قال الكميت**

ولا سَمُراتِى يبْتَغيهِنّ عاضِدٌ ولاسَلَماتِى فى نَجيلةَ تُعصَبُ

البيت فى الهاشميات، وعجزه فى اللسان (عصب).

(عصب) **قال ذو الرمة**

ونحن انْتَزَعْنا من شُمْبطٍ حياتَه جهاراً، وعصّبْنا شُتَيْرا بمنْصَلِ

البيت فى ديوانه ص٥٢٠ برواية (وعضّبنا).

(عصب) **قال الفرزدق**

إذا العصْبُ أمسى فى السماء كأنّه سَدى أُرْجُوانٍ واستقلّتْ عبُورُها

---

(١) أعشبت = أصبت العشب.

البيت فى ديوانه ص٤٥٧ برواية الصدر

(إذا الأفق الغربىّ أمسى كأنه)

(عصر) قال المتلمس:

ولن يلبثَ العَصْران يومٌ وليلةٌ إذا طلبا أن يُدرِكا ما تيممّا

قائله: (حُميد الهلالى) كما فى ديوانه ص ٨ وليس (المتلمس)، والرواية فى الديوان (ولا يلبث).

[توقيف السباعى]

(عصر) قال منبّه بن سعد بن قيس عيلان.

أعُمَيّرَ إن أباكِ غيَّر رأسَه مرُّ الليالى واختلافُ الأعْصُرِ

البيت فى معجم الشعراءللمرزبانى ص١٣٢ برواية (شيّب) بدل (غيّر)، و (كرّ) بدل (مرّ).

(عصر) قال عدى (بن زيد)

* كنْتُ كالغصّان بالماءِ اعْتِصارى *

البيت بمعجم الشعراء ص٨١ وصدره

(لوْ بغيّرِ الماءِ حلْقِى شرَق ...)

(عصف) قال الأعشى:

فى فيْلقٍ فى شهباءَ مَلْمومَةٍ تعصفُ بالدّارع والحاسرِ

البيت فى ديوانه ص١٤٧، وبرواية الصدر

(يجمع خضراء لها سورة)

(عصفر) قال ذو الرمة:

نجائبُ من ضرْبِ العَصافير ضَرْبُها رِقاقُ النّواحى لايُبِلُّ كليمُها

البيت فى ديوانه ص٥١٣ برواية (هجائن) بدل (نجائب).

(عصم) قال جرير (X)

والتّغلِبى على الجوادِ غَنيمةٌ كِفْلُ الفرُوسة دائمُ الإعْصامِ

قائله: (الحجاف بن حكيم) كما فى اللسان (عصم) وليس فى ديوان جرير.

[توقيف السباعى]

(عصي) قال جرير

ولا نعتصِي الأرْطى ولكنْ سيوفُنا رقاقُ النّواحى لايُبِلّ كليمُها

البيت بديوانه ص١٢٢ برواية (عِصِيّنا) بدل (سيوفنا)، و(أميمها) بدل (كليمها).

(عصا) قال يهجو عمَر بن هبيرة:

من مبلغٌ رأسَ العصا أنّ بيّننا ضغائنَ لاتُنْثَى وإن هى سُلّتِ

البيت فى البيان جـ٣ ص٤١ برواية (فمن مبلغ).

(العين مع الضاد)

(عضد) قال حيّان بن جَزْء بن ضرار

قالتْ سُلَيمى: لْستَ بالحادى المُدِلّ مالك لاتملكِ أعضادَ الإبلْ

البيت بديوان الشماخ ص١٠٩.

(عضض) قال.....

* ولـم أك عَضّا فى النـدامى مُلَوّما *

البيت فى اللسان (عضض).

(عضض) قال رؤبة (بن العجاج)

وارتدّ فى قلبى هوى لا أصرمُهْ كفلَقِ الرّومى عِضاً مُبْهمَهْ

البيت فى ديـوانه ص١٥٧ برواية (صدرى) بدل (قلبى)، و(عضٌ) بدل (عضا).

(عضل) قال......

واحدةٌ أعضكم أمرُها   فكيف لو درْتُ على أربع

قائله: (ذو الإصبع العدوانى) كما فى (العين جـ١ ص٣٢٤).

(عضل) **قال جندل الراجز.**

يأيّها الزّاعم أنّى أجْتلبْ   وأنّني غيرَ عضاهى انتجبْ

* كذبْتَ إنّ شرٌّ ما قيل الكذبْ *

الرجز فى اللسان (جلب، نجب) غير منسوب.

(العين مع الطاء)

(عطر) **قال......**

تَضوّعَ مِسْكاً بَطْنُ نعمان أنْ مَشَتْ   به زينبٌ فى نِسْوةٍ عَطِرات

قائله: (محمد بن عبيد الله النميرى) كما فى السمط ص٦٥٨، والأمالى لأبى على القالى جـ٢ ص٢٤ برواية (خفرات).

(عطس) **قال:...**

إنّا أناسٌ لاتزال جُزُورنا   لها لُجَمٌ من المنيه عاطِسُ

البيت فى اللسان (عطس).

(عطف) **قال ابن كراع (X).**

وإذا الركابُ تكلّفتها عطَفتْ   ثَمرَ السّياط قَطوفَها وَوَساعَها

القائل: هو (سويد بن عمير العكلى) كما فى المعانى الكبير ص٨١.

[توقيف السباعى]

(عطو) **قال.....**

تَحُكُّ بقرنْيها بَريرَ أراكَهِ   وتعطو بِظِلْفيها إذا الغُصْنُ طالها

البيت فى اللسان (طول)

(العين مع الظاء)

(عظل) **قال.....**

يا أمّ عمْرو أبْشِرى بالبشْرى   مَوْتٌ ذَريعٌ وجَراد عَظْلى

البيت فى اللسان (عظل)

(عظل) **فإن تكُ فى يوم الغَبيطِ مَلامةٌ فيومُ العُظالى كان أخزَى وألْوما**

قائله: (العوام بن شوذب) كما فى اللسان (عظل) برواية:

(**فإن يك فى يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط** ... ...)

(عظم) **قال.....**

فإن تَنجُ منْها تَنجُ من ذى عَظْمةٍ وإلاَّ فإنِّى لا إخالُكَ ناجيا

قائله: (الأسود بن سريع) كما فى البيان جـ١ ص٣٦٧.

(العين مع الفاء)

(عفد) **وأنشد ابن الأعرابي**

وقائلةٍ ذا زمانُ اعتفَادْ ومن ذاك يبقى على الاعتفَادْ

البيت فى اللسان (عفد)، بسكون (الدّال) فى الشطرين لابكسرها.

(عفر) **قال امرؤ القيس:**

*** كأنى وأصحابى على قَرْنِ أعْفَرا ***

البيت بكامله فى مختار الشعر الجاهلى ص٦١ وصدره

*** ولا مِثْلَ يومٍ فى قُدارَانَ ظَلْته ***

(عفر) **قال....**

وإذا الخُرْدُ اعْبَرَرْنَ فى المحْـ ـلِ وكانتْ مُهداؤهُنَّ عَفيرا

قائله (الكميت) كما فى اللسان (عفر) برواية (اعترين).

(عفو) **قال الكميت (X)**

فلا تسْألِينى وأسَألِي ما خَلِيقَتِي إذا ردَّ عافِي القِدْرِ مَنْ يَسْتعيرُها

قائله: (عوف بن الأحوص) كما فى المفضلية/ ٣٦.

وفى اللسان (عفا) لـ (مضرس الأسدى).

[توقيف السباعى]

(العين مع القاف)

(عقب) **وأنشد يعقوب**

أرثّ جديدُ الوصْلِ من أمّ مَعْبَدِ بعاقِبةٍ وأخلَفَتْ كلّ موْعدِ

قائله : (دريد بن الصِّمة) كما فى الأصمعية / ٢٨.

(عقد) **قال....**

كأنّ رُبّا سالَ بعد الإعْقادْ على لِدِيدىْ مُصْمَئِلٍ صِلْخادْ

قائله :(رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص٤١ .

(عقد) **قال.....**

موتّرة الأنساءِ معقودة القَرَى ذَقُوناً إذا كَلّ العتاقُ المراسِلُ

قائله: (النابغة الذبيانى) كما فى ديوانه ص٢٨.

(عقر) **قال.....**

* قد عقرتْ بالقوم أخت الخزرج *

الرجز فى اللسان (عقر) برواية (أم الخزرج) بدل (أخت الجزرج).

(عقق) **قال.....**

أحلامُ عادٍ وأجسادٌ مطهرةٌ من المعَقّةِ والآفاتِ والأثَمِ

قائله: (النابغة الذبيانى) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص١٨٩ .

(عقل) **قال ابن الرقيات**

درّة من عقائل البحرِ بكرٌ لم تخُنْها مثاقب اللآل

البيت فى ديوانه ص١١٢ برواية (لم تنلها) بدل (لم تخنها).

(عقى) **قال....**

كلّ قومٍ صيغةٌ من آنُكٍ وبنو العبّاس عقْيان الذّهبْ

قائله : (الفضل بن العباس اللهبى) كما فى الأغانى جـ ١٦ ص١٧٢

برواية (من فضة) بدل (من آنك)، و(بنوعبد مناف) بدل (بنو العباس).

(العين مع الكاف)

(عكر) **قال.....**

*** تَطَاولَ اللَّيلُ علَيْنا واعْتكَرْ ***

قائله = (عدىّ بن زيد) كما فى الديوان ص٩٧ برواية

طال ذا الليل علينا واعتكَر وكأنى ناذرُ الصّبحِ سمرْ

(عكظ) **قال عمرو بن معد يكرب**

ولكنّ قومى أطاعوا الغُوا ةَ حتّى تعكّظَ أهلُ الدّم

قائله: (الربيع بن أبى الحقيق) كما فى الأغانى جـ٢١ ص٦٢ ط التقدم، ومعجم الشعراء ص٢٤٦

(عكم) **قال:....**

أيا رَبّ زوجْنى عجوزاً كبيرةً فلا جدّ لى ياربّ فى الفتيات

تحدّثنى عما مضى من شَبابها وتطْعِمُنِى من عِكْمِها تمراتِ

البيتان فى العين جـ١ ص٢٣٨ غير منسوبين

(عكو) **قال....**

*** حتّى تولّيك عُكَىْ أذْنابها ***

الرجز فى اللسان (عكو) وقبله

*** هلكت إن شربت فى إكبابها ***

(العين مع اللام)

(علط) **قال....**

جاريةٌ من شِعْب ذى رُعيْن حَيّاكة تمشى بعُلْطتينِ

*** قد خَلجتْ بحاجِبٍ وعَيْنِ ***

قائلها = (حُبينة بنُ طريفٍ العكلي) يشبب بـ (ليلى الأخيلية) كما فى اللسان (علط).

(علف) قال الحماسى

إذا كنْتَ فى قومٍ عدًى لسْتَ منْهمُ فكُلْ ما عُلِفتَ من خَبيثٍ وطيِّبِ

قائله: (الحماسى خالد بن نضلة) كما فى الحماسة جـ١ ص١٠٠ برواية الصدر (إذا كنت فى قوم ولم نك منهمُ).

(علق) قال أبو زُبيد يصف أسداً:

إذا علقتْ قِرنا خطاطيفِ كفِّه رأى الموتَ فى عينيه أسودَ أحمرا

البيت فى اللسان (علق) برواية (رأى الموت رأى العين.....)

(علق) وقال ....

وكيفَ ينفعُ ما تُعْطِى العَلُوقُ به رِئمانُ أنْفٍ إذا ماضُنّ باللّبَن

قائله: (أفنون التّغلبى) كما فى المفضلية/ ٦٦.

(علق) قال...

لقد أسوق بالكماة الأزْوالْ من بين عمٍّ وابن عمٍّ أو خالْ

مُـعَـلَّـقًـا لـذات لـوْثٍ شِـمْـلالْ

(علق) القائل: (كُثيِّر بن مزرد) كما فى اللسان (زول) أنشده ابن السكِّيت برواية (لقد أروح بالكرام) بدل (لقد أسوق بالكماة)(معديًا لذات) بدل (معلقًا لذات).

(علق) قال..

وسائلةٍ بثعلبةَ بن سيْرٍ وقد عَلِقَتْ بثعلبة العُلاقُ

قائله: (المفضل النكرى) كما فى الأصمعية / ٦٩.

(علل) قال...

* وقـد تـعـالَـلْـتُ ذمـيـلَ الـعَـنْـسِ*

قائله: (دكين) كما فى الحيوان جـ٣ ص٧٤ برواية (تعلّلت) والصواب ما هنا وفى (المؤتلف) ص١٤٧ لـ (منظور بن حبة) وبعده:

بالسوط في ديمومة كالترسِ

(علم) قال...

تعلَّم أنه لا طيرَ إلاَّ على مُتَطَيِّرٍ وهو الثُّبور

قائله: (الأحمر) كما فى اللسان (طير)

(علن) قال النابغة:

أباك امرؤٌ مستعلنٌ لىَ بغضهُ له من عدوٌ مثل ذلك شافعُ

البيت فى (مختار الشعر ص٥٧) برواية الصدر

* أتاك امرؤ مستبطن لى بغضه *

(علن) قال...

وكَفّى عن أذى الجيرانِ نفسى وإعلانى لمن يبغى علانى

قائله: (زهير بن أبى سلمى) كما فى ديوانه ص٣٤٩.

(علو) قال سُوَيْدُ بن الصامت:

فاعْمدْ لما تعلو فمالك بالذى لا تستْطيعُ من الأمور يدَانِ

البيت فى اللسان (يدى) منسوب (لكعب الغنوى)

(علو) قال جرير:

إنى انْصَبَبْتُ من السماء عليكمُ حتى اختطفْتُك يا فَرَزدقُ من علِ

البيت فى ديوانه ص٣٥٨، ويروى (انصميتُ) فى اللسان (صمى)

(العين مع الميم)

(عمج) قال القطامى:

صافتْ تَعْمَّجُ أعناقُ السيول به من باكرٍ سَبِطٍ أو رائح يَبِلُ

البيت بديوانه ص٥٤ برواية تُمَعَّجُ أعناق . . . بدل (تعمَّج)

(عمل) وأنشد سيبويه:

إن الكريم وأبيك يَعْتمِلُ إن لم يَجِدْ يوماً على مَنْ ينكل

قائله: (مالك بن زيد مناة) كما فى الدرر اللوامع جـ٢ ص١٥.

(عمل) قال جرير:

* يا زيدُ زيدَ اليَعْمُلات الذُّبَّلِ *

قائله: (عبد الله بن رواحة) كما فى السيرة جـ٤ ص٣٧٧، وليس جريرًا وعجزه:

* تطاولَ الليلُ هُديتَ فانْزِلِ *

(عمم) قال ذو الرمة:

* واعْتمَّ بالزَّبَدِ الجعْدِ الخراطيمُ *

الشطر فى ديوانه ص٥٧٥ وصدره:

* ننجو إذا جعلت تدمى أخِشَّتها *

(عمم) قال حسان بن ثابت:

ولقد تعمَّمنى العشيرةُ أمرها ونسودُ يومَ النَّائبات ونَعْتَلِى

البيت فى ديوانه ص ١٢٥ برواية (ولقد تَقَلَّدنا العشيرةُ...)

(العين مع النون)

(عند) قال...

فأَصْمَمْتُ عَمْرًا وأعْميْته عَنِ الجود والفخرِ يومَ الفَخار

البيت فى اللسان (فخر) برواية (فأصَمتُّ) بدل (فأصْمَمْتُ).

(عند) قال...

ومولىً عنودٍ أَلْحَقَتْه جريرةٌ وقد تلحق المولَى العنودُ الجرائرُ

قائله: (سويد اليشكرى) برواية (مولًى عنودٌ) فى اللسان (عند).

(عند) قال الراعي:

باتَتْ بِشرقيِّ يَمْؤُودِ مُبَاشِرةً دعصاً أَزَدَّ عليه فُرَّقٌ عُنُدُ

البيت فى التاج (عند) كما ورد فى شعره بمخطوطة (منتهى الطلب) لابن ميمون.

(عنز) **قال...**

رأيت ابن دينار يزيدَ، رمى به إلى الشام يومُ العنّزِ والله شاَغِلُه

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٦٣٩ برواية (**ابن ذبيان**).

(عنق) **قال العجاج:**

حتّى بَدَتْ أعناقُ صبح أبْلَجا تَسُوِرُ فى أعجاز لَيْلٍ أدعجا

الرجز فى ديوانه ص٩ برواية (**حتى ترى** ....

(عنن) **وقال أبو وجزة:**

حَرِفٍ بَعيدٍ من الحادى إذا ملأَتْ شمسُ النهار عَنَان الإبرقِ الصَّخِبِ

البيت فى (المعانى) ص٦١٤ برواية (**تُلْفَى بَعيداً من**...)

(عنن) **قال جرير:**

قل للمسَاور والمعرَّض نفسَه من شاء قاسَ عِنانه بعِنانى

البيت بديوانه ص٤٧٢ برواية الصدر (**قل للمَعرِّض والمشور نفسه**).

(العين مع الواو)

(عود) **قال...**

أقفَر من أهْلِه عَبِيدُ فاليْوْمَ لا يُبْدِى ولا يُعِيدُ

قائله: (**عبيد بن الأبرص**) كما فى ديوانه

(عوذ) **قال...**

*** عـوذٌ بـربـى مِـنْـكُـمُ وحُـجْـرٌ ***

قائله: (الحطيئة) كما فى الأغانى جـ٢ ص١٩٧، وفى إصلاح المنطق ص٨١ وقبله فيه وفى التكملة

قالتْ وفيها حَيْدةٌ وذعْرٌ وابهاتُ أنْفٍ وكِبْرٌ

(عور) **قالت الخنساء:**

قذىً بعينيك أم بالعين عُوَّارُ

البيت في ديوانها ص٧٣ برواية:

ما هاج حزنَك أم بالعين عُوّارُ   أم ذرَفتْ أنْ خلتْ من أهلِها الدارُ

(عور) **قال كعب بن سعيد الغنَوَىّ:**

وعَوراءَ قد قيلت فلم ألتفتْ لها   وما الكَلِمُ العُورانُ لى بقبُولِ

البيت في الأصمعية/ ١٩ برواية (فلم استمع لها) والقافية في اللسان والسمط (بقتول) بدل (بقبول)

(عول) **قالتْ الخنساء:**

*** ويكفى العشيرة ما عالَها ***

البيت في ديوانها ص٢٠٨، وصدره:

وما كان أدْنى ولكنّه   سيَلقى .. ...

(عول) **قال:**

إنا تبعنا رسول الله واطّرحوا   قولَ الرسولِ وعالوا في الموازين

قائله: (عبد الله بن الحارث) كما في الاشتقاق ص٢٨٦ برواية (قول النبى) بدل (قول الرسول).

(عون) **قال: (تميم) بن مقبل:**

فباكرتها حتى استعانت حقُوفُها   بشهباءَ ساريها من القُرّ أنكَبُ

البيت في ديوانه ص٢٩ برواية (فباكرَها).

(عون) **قال...**

حرْبًا عوانًا لاقِحًا عَنْ حُوَلِلٍ   خطرتْ وكانت قبلها لم تخطرِ

البيت في اللسان (عون) برواية (لقحت عن ...)

(العين مع الهاء)

(عهد) **قال جرير:**

وما استعْهدَ الأقوامُ من زوجِ حرّةٍ   من الناس إلا منْك أو من مُحاربِ

البيت فى ديوانه ص٦٨ برواية (من ذى خُتُونة) بدل (من زوج حرة)

(عهد) قال رؤبة (بن العجاج)

* هل تعرفُ العَهْدَ المحيلَ أرْسُمُهْ *

البيت فى ديوانه ص١٤٩ برواية (هل تعرف الرّبعْ...) وهى أنسب.

(العين مع الياء)

(عيش) قال:...

إزاءَ معاشٍ ما تحلُّ إزارَها من الكَيْسِ فيها سَورةٌ وهى قاعِدُ

قائله: (حميد الهلالى) كما فى ديوانه ص٦٦.

(عيف) قال الأعشى:

* ما تَعيفُ اليومَ فى الطَّيرِ الرَّوَحْ *

البيت فى ديوانه ص٢٣٧ وعجزه:

.... من غُرابِ البيْنِ أو تيس بَرَحْ

(عيل) قال حَجَلُ الباهلى:

نسقى قلائصنا بماءٍ آجنٍ وإذا يقوم بها الحسير تُعَيِّلُ

البيت فى الأصمعية/ ٤٣ برواية (يسقى) و(يعيل)، وفى المعانى ص٢٠٨ (الخليع) بدل (الحسير).

(عين) وأنشد الجاحظ:

ومْولى كعبدِ العيْن، أما لقاؤُه فيُرضِى وأمّا غيْبُهُ فَظَنُّونُ

البيت فى البيان جـ٣ ص٢٠٤ برواية (كداء البطن) بدل (كداء العين)و (فحُلْم) بدل (فيرضى).

باب الغين

(الغين مع الباء)

(غبر) **قال الأعشى:**

وأحمدْتَ إذْ نجّيْتَ بالأمسِ صرْمةً لها غبراتٌ واللّواحِقُ تلْحقُ

البيت فى ديوانه ص٢٢٣ برواية **(أنْ ألحقت)** بدل **(إذ نجيت)**، **(ولها غدرات)** بدل **(لها عبرات)**.

(غبر) **قال...**

أنت لها منذرٌ من بين البشَرْ داهيةُ الدّهرِ وصَمّاء الغَبَرْ

قائله: **(الحرمازى)** كما فى اللسان (غبر).

(غبس) **قال...**

كالذئبة الغبساء فى ظِلِّ السَّرَبْ

قائله: **(الأعشى الحرمازي)** كما فى الفائق (دين) والتاج (غبس)

وبعده:

*** خرجتُ أبْغيها الطعام فى رجَبْ***

(الغين مع الدال)

(غدو) *** وقد اغتدى والطير فى وكناتها***

هذا صدر بيت **(لامرئ القيس)** وعجزه **(بمنجرد قيد الأوابد هيكل)**

(الغين مع الذال)

(غذذ) **قال...**

أغذَّ بها الإدلاجَ كلُّ شَمرْدَلٍ من القوم ضَرْبِ اللحمِ عارى الأشاجِعِ

قائله: **(ذو الرمة)** كما فى ديوانه ص٣٦٨

(غذى) **قال...**

*** عن وجْهِ وهّابٍ تغذّى شِيَمُه ***

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١٥١

(الغين مع الرّاء)

(غرب) **قال ذو الرمة:**

فكفَّ من غَرْبِه والغضْفُ تتبعُه خلف السّبيب من الإجهادِ تنتحبُ

البيت فى ديوانه ص٢٥ برواية (**والغضف يسمعها**).

(غرب) **قال أبو النجم:**

هل أنتَ إن شطَّ مزارُ جُمْلِ مَراجع سيرة أهل العَقْلِ

وزاجرٌ عنْك غُرابَ الجهْلِ

الرجز فى الأصمعية / ٦٦.

(غرر) **وهاجرة غرّاء ساميّتُ حرّها إليك وجَفْنُ الدّمع فى الماء سابحُ**

البيت فى اللسان (غرر) برواية (**قاسيت حرها**) بدل (**ساميت حرها**)

و(**بالماء سابح**) بدل (**فى الماء سابح**).

(غرض) **قال...**

*** يشربْنَ حتى تنْأَ المغارِضُ ***

قائله: (**أبو محمد الفقعسى**) كما فى اللسان (غرض) وعجزه:

*** لا عائفٌ ولا مُعارِضٌ ***

(غرض) **أنشد بن الأعرابى:**

فمنْ يكُ لم يَغْرضْ فإنى وناقتِى بحجرٍ إلى أهل الحمى غَرِضانِ

قائله: (**القتال الكلابى**) كما فى اللسان (غرض).

(غرف) **قال الأعشى:**

ألا لـيــتَ قـيــسًـا غــرّفَــتْـه الـقَــوابِــلُ

البيت في ديوانه، وصدره:

أمــوْديْــن فــي عــامِ غــزاةٍ ورِحْــلــةٍ

(الغين مع الزاى)

(غزل) **قال...**

دعتْ سُلَيمِى دعوةً هل من فتى يسوق بالقوم غزالات الضّحى

فــــقـــــام لا وانٍ ولا رث الــــقـــــوى

الرجز في الأمالي جـ٢ ص٩٦.

(الغين مع السّين)

(غسس) **قال...**

فلم أرْقِهِ إن ينْجُ منها وإن يَمتْ فطعْنَةُ لا غُسٍّ ولا بمُغمَّرِ

قائله: (زهير بن مسعود) كما في اللسان (غسس).

(غسق) **قال ابن قيس:**

إنّ هذا اللّيلَ قد غَسَقا واشتكيتُ الهمّ والأرَقا

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص١٨٧.

(غسل) **قال الهذلى:**

*** وقْع الوبيـل نَحاه الأهـوجُ الغـسـلُ***

البيت في اللسان (غسل) بضم الغين وفتح السين.

(الغين مع الشّين)

(غشش) **قال...**

ألا رُبَّ من تَغْتَشُّه لك ناصحٌ ومؤتَمنٌ بالغيب غيرُ أمين

قائله: (عبد الله بن همام) كما فى حماسة البحترى ص٢٧٨

(غشش) قال...

يكون نُزولُ القوم فيها كلاولا غِشاشاً ولا يُدنون رَحْلا إلى رحْلِ

صدر البيت فى اللسان (لا).

(غشم) قال...

وقلت تجهَّزْ فاغْشِم النّاسَ سائلاً كما يغشمُ الشجرّاءَ بالليل حاطبُ

البيت فى اللسان (غَشَم)

(غضض) قال الجعدى:

خليلَىّ غُضّا ساعةً وتَهجّرا

البيت فى جمهرة أشعار العرب، وعجزه:

* ولُوما على ما أحدث الدّهرُ أو ذَرا*

(غضض) قال...

وأحمقَ عِرّيضٍ عليه غَضاضةٌ تمرّس بى من حبّه وأنا الرّقيم

البيت فى اللسان (عرض، غضض) بضبط (وأحمق، وعريضٌ) بالضمّ فى المادتين.

(غضض) قال...

جاريةٌ شبّتْ شباباً غَضّا لا تُحْسنُ التَّقْبيلَ إلاّ عضّا

الرجز فى الصحاح (رضض) وبينهما ثلاثة أبيات

(الغين مع الفاء)

(غفر) قال...

يا قوم ليْسَتْ فيهم غَفيرةْ فامْشُوا ما تمشى جمالُ الحِيرَةْ

قائله: (صخر الغى) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ص٢٣٨).

(غفف) قال...

لا خيرَ فى طمعٍ يُدنى إلى طبَع   وغُفّةٌ من قوام العيْشِ تكْفينى

قائله: (ثابت قطنة) كما فى أمالى الزّجاجى ص١٣٠

(الغين مع اللام)

(غلظ) قال...

* إنّـا لأغـلـظُ أكـبـاداً مـن الإبـلِ*

قائله: (المهلهل) كما فـى ديوان المعانى جـ١ ص١٧٣ برواية (لنحن أغلظ...) وصدره:

يُبكَى علينا ولا نَبكِى على أحد   لنحن أغلظ ... .

(غلو) قال...

لم تلْتفِتْ للداتها   ومَضَتْ على غُلَوائها

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص١٧٦.

(غلو) وقال عبد الرحمن بن حسان [X]

من دُرّة غالى بها ملَكٌ   مما تربَّبَ حائرُ البحرِ

ليس البيت لعبد الرحمن بن حسان، وإنما لأبيه كما فى ديوانه ص٩٨. برواية الصدر (من دُرة أغلى الملوك بها).

والبيت أيضًا فى اللسان (ربب) برواية: من درّة بيضاءَ صافية.

(الغين مع الميم)

(غمر) قال...

ويُـروِى شـربَـه الـغُـمَـرُ

قائله: (أعشى باهلة) كما فى اللسان (غمر).

(غمز) قال رجل من بنى سعد [X].

ومن يُطعِ النساءَ يلاقِ منْها   إذا أغمْزن فيه الأقْوَرينا

البيت (للكميت) كما فى التاج (غمز).

(غمز)   قال...

أكلْتَ الدجاج فأفنيتَها   فهل فى الخنانيص من مَغْمَزِ

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص٣٨٨ برواية (أكلت القطاط).

(غمض)   قال أبو النجم:

* يُرسِلُها التغميض إن لم تُرْسَلِ *

البيت فى الطرائف الأدبية ص٦٤، واللسان (غمض)، وبعده

* خوصاء ترمى باليتيم الممثَّلِ *

(غمض)   قال...

ومن لا يغمّض عيْنَهُ عن صَديقه   وعن بَعْضِ ما فيه يَمُتْ وهو عاتبُ

قائله: (كثيِّر) كما فى الأمالى جـ٣ ص٢١٨، ومعجم الشعراء ص٢٤٣.

(غمض)   قال ذو الرمة:

إذا الشخص فيها هزّه الآلُ أغمضت   عليه كإغماض المغضّى هُجولُها

البيت فى ديوانه ص٥٥٥ برواية (المقضى) بدل (المغضى).

(غمم)   قال...

* ليلةُ غُمّى طامِسٌ هِلاَلُها *

البيت فى اللسان (غمم) وبعده:

* أوغلْتُها ومكرهٌ إيغالُها *

(غمم)   قال...

فلا تَنكحى إنْ فرّق الدّهر بيننَا   أغمَّ القفا والوجه ليس بأنزَعَا

قائله: (هدبة بن الخشرم) كما فى الأغانى جـ٢١ ص١٧٥

(الغين مع النون)

(غنم)   قال...

هما سيّدان يزعُمان وإنما   يَسُودَانِنَا أن يَسّرتْ غنَمَاهُما

قائله: (أبو أسيدة الدبيرى) كما فى اللسان (غنم)

(غنى) قال...

كِلانا غنىٌّ عن أخيه حياتَه ونحنُ إذا متْنا أشدُّ تغانيا

قائله: (عبد الله بن معاوية) وقيل (المغيرة بن حبناء) وقيل (المفضل اللهبي) كما فى اللسان (غنم).

(الغين مع الواو)

(غور) قال...

فلا تيأسا واستغفروا الله إنّه إذا الله سنّى عقد شيء تيسّرا

قائله: (سابق البربرى) كما فى السّمط ص٨٨٩.

(غور) قال...

ألمْ ترَ أنّ الدّهرَ يومٌ وليْلَةٌ وأنّ الفتى يَسْعَى لِغاريه دائباً

قائله: (زهير بن جناب الكلبى) كما فى التكملة (غور) برواية (عاتبا) بدل دائبا، وبعده:

يروح ويغدو والمنيةُ قصْره ولابُدّ من يومٍ يَسُوقُ الدّواهيا

(غول) قال ذو الرمة:

إذا ذاتُ أهوالٍ ثكُول تغوّلتْ بها الرُّبْدُ فوْضى والنّعام السّوارحُ

البيت فى ديوانه ص١٠٢ برواية (تلوّنتْ) بدل (تغوّلتْ).

(غوى) قالت...

تَغاوَتْ عليّه ذئابُ الحِجازِ بنو بهثةٍ وبنو جعفرِ

قائلته: (أخت المنْذر بن عمرْو) كما فى اللسان (غوى).

(غوى) قال زهير:

ألم تريا النُّعْمانَ كانَ بنجْوةٍ منَ الشّر لو أنّ أمراً كان ناجيا

فغيّر عنه مُلْكَ عشرين حِجّةً وعشرين يومٌ واحدٌ كان غاويًا

البيتان فى ديوانه برواية الأعلم ص٨٨، وفيه **(ألم تر للنعمان)**، وفى البيت الثانى **(من الدهر)** بدل **(وعشرين)**.

(الغين مع الياء)

(غير) **وقال...**

لَنَجْدَعَنَّ بأيدينا أُنوفَكُمُ — بنى أُميمة إن لم تقبلوا الغِيرَا

البيت فى اللسان (غير) وفى الصحاح، منسوب لـ **(بعض بنى عذرة)** ويروى **(بنى أمية)** بدل **(بنى أميمة)**.

باب الفاء

(الفاء مع التاء)

(فتح) **قال...**

ألا أبلغْ بنى وُهْبٍ رسولاً بأنى عن فُتَاحَتِكُم[1] غنىُّ

قائله: **(الأسْعَر الجُعْفِى)** كما فى اللسان (فتح)

(فتر) **قال ذو الرمة:**

تبسَّمْنَ عن غُرِّ الأقاحى فى الثرى وفتَّرْن من أبصار مضروجةٍ نُجْلِ

البيت بديوان ص٤٨٧ برواية (مضروجةٍ كُحْلِ).

(فتق) **قال ذو الرمة:**

تريك بياض لبتها ووجْهاً كقرن الشَّمس أفْتَقَ ثُمَّ زالا

البيت فى ديوانه ص٤٣٤ برواية (حين زالا)

(فتك) **قال المخبَّل (السعدى)**

وإذا فتك النُّعمانُ بالناس مُحْرِما فَمُلِّئ من عَوف بن كَعْبٍ سلاسِلُهْ

البيت فى اللسان (فتك) برواية (فمَنْ لِي من عوف ...)

(فتك) **قال الحطيئة:**

كأنَّ سُلَيّطاً نشَّرتْ فيه بزّها بروداً ورقْماً فاتَك[2] البيعَ تاجِرهُ

البيت فى ديوانه برواية (كأنّ يهودًا) بدل (كأن سُليطًا).

(فتى) **قال...**

إذا عاش الفتى مائتين عاماً فقد ذهبَ البَشَاشَةُ والفَتَاءُ

قائله: **(الربيع بن ضبع الفزارى)** كما فى اللسان (فتى).

---

(١) فُتاحَتُكم: حكومَتُكم.

(٢) فاتَكَ التاجرُ البيعَ: اشتدَّ فى سَوْمِه

(فتى) قال...

وفتوٌ هجّروا ثم أسْرَوْا حتى إذا انجاب حلّوا

قائله: (تأبط شراً) كما فى الحماسة جـ١ ص٢٤٦.

[توقيف السباعى]

(الفاء مع الثاء)

(فثا) قال...

تفور علينا قِدرهم فندمها ونفثؤها عنّا إذا حَمْيُها غلا

قائله: (النابغة الجعدى) كما فى اللسان (فتأ).

(الفاء مع الحاء)

(فحش) قال أبو ذؤيب (الهذلى)

* ضـرائـرُ حِـرْمِـيٌ تـفـاحَـشَ فـأرهَـا *

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ص٢٧)، وصدره :

* لـهـنّ نَـشِـيـجٌ بـالـنَّـشِـيـلِ كـأنّـهـا *

(فحل) قال الراعي النميرى:

كانت نجائبَ منذرٍ ومُحرِّقٍ أُمّاتُهنّ وطَرْقُهنّ فَحيلا

البيـت فى جمهـرة اللغة جـ٢/ ١٧٦، وروايته فى جـمهرة القـرشى ص٩١٤ (وكانـت هجائـن) بدل (كانت نجـائب)، فى الـلسان والـتاج (فحل) ومقاييس اللغة جـ١/ ٢٢.

(فحل) قال...

تأبّرى من حنَذٍ فشُولى إذ ضنّ أهلُ النّخل بالفُحول

قائله: (أحيحة بن الجلاح) كما فى اللسان (فحل).

(فحل) قال...

* نَفْحَلُها البيضَ القَليلاتِ الطَّبعْ *

قائله: (أبو محمد الفقعَسِى) كما فى اللسان (فحل) وعجزه:

* مـن كـلِّ عـرّاصٍ إذا هُـزَّ اهـتـزع *

(فحو) قال حاتم:

* تُـدقُّ لـك الأفـحاءُ فـى كـلِّ منـزل *

البيت فى ديوانه ص١٠٨ وصدره:

* إذا كـنـتَ ذا مـالٍ كـثـيـرٍ مُـوجَّـهًـا *

(الفاء مع الدال)

(فدم) قال...

كأنَّ ذا فدَّامةٍ مُنَطَّفا   قطَّفَ من أعْنابِه ما قطَّفا

قائله: (العجّاج) كما فى ديوانه ص٨٣.

(فدى) قال ذو الرمة:

* تـفـادَى الأسُـودُ الـغُـلْـبُ مـنْـه تَـفـادِيا *

الشطر فى ديوانه ص٦٥٤ وصدره:

* مُـرمِّـينَ مـن لَـيْـثٍ عـلـيـهِ مَـهَـابـةٌ.

(الفاء مع الراء)

(فرأ) قوله...

إذا غضِبُوا علىَّ وأشْقَذُونِى   وصِرْتُ كأنّنى فَرأٌ مُتارُ

قائله: (كثير المحاربى) كما فى اللسان (شقذ)

(فرج) قال..

ربمّا تكْرَهُ النُفوسُ من الأمـ   ـر لَهُ فُرْجَةٌ كحل العِقالِ

قائله: (أمية بن أبي الصَّلت) كما فى اللسان (فرج).

(فرخ) قال...

وقلْ للفُؤادِ إنْ نَزَا بِكَ نزوةً   من الرّوع أفرِخْ أكثُرُ الرّوع باطله

قائله: (حارثة بن بدر) كما فى البيان جـ٢ ص١٨٧، جـ٣ ص٢١٨وفى اللسان (فرخ)، برواية (فقُلْ).

(فرس) **قال...**

وانى امْرُؤُ لِلْخيْلِ عندى مزيّةٌ على فارس البِرذَوْنِ أو فارسِ البغْلِ

قائله: (عمرو بن معاوية بن المنتفق) كما فى معجم الشعراء ص٦٦.

(فرس) **قال...**

فإن تكن الرّشا مائتيْن باعا فإنّ ممرّ ذلك فى الفَرِيسِ

البيت فى اللسان (فرس) بدون عزو.

(فرش) **وقال:**

*** لم يَعْدُ أن أفرش عنه الصَّقْلةْ ***

قائله: (يزيد بن الصعق) كما فى اللسان (فرش) وقبله:

تعلوهُمُ بقضبٍ منتحلةْ

(فرض) **قال...**

شيب أصداغى فرأسى أبيض محامل فيها رجال فُرَّضُ

قائله: (رجل من فقيم) كما فى اللسان (فرض)

(فرط) **قال...**

باكرتُه قبل الغطاط اللّغَط وقبل إفراط الصباح الفُرَّطِ

الرجز لـ (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص٨٤،

(فرع) **قال...**

وتفرّعنا من ابنى وائل هامة العزّ وخُرْطوم الكرمْ

البيت فى اللسان (فرع) برواية (وجرثوم) بدل (وخرطوم)

(فرن) **قال الهذلى:**

يقاتل جوعهم بمكللات من الفرنىّ يرْعبها الجميلُ

قائله: (أبو خراش الهذلي) كما فى ديوان الهذليين ق٢ ص١٤١.

(فره) **قال...**

لا أستكين إذا ما أزمةٌ أزمتْ ولا ترانى إلاّ فاره اللّببِ

قائله: (**وادع العونى**) كما فى اللسان (فره) برواية **(ولا ترانـي إلاّ فاره الطّلب)**.

(فرو) **قال العجاج:** [X]

*** قلب الخراسانى فرو المفترَى**

الرجز لابنه (رؤبة) كما فى ديوانه ص٥٩.

(الفاء مع السين)

(فسح) **قال الهذلي:**

*** سأعتبكم إذا انفسح المراح***

قائله: (**مالك بن الحارث الهذلى**) كما فى ديوان الهذليين ق٣ ص٨٢ وصدره:

*** فلوموا ما بدا لكم فإنّى***

(فسط) **وأنشد يعقوب:**

كأنّ ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر

قائله: (**عمرو بن قميئة**) كما فى اللسان (فسط).

(الفاء مع الصاد)

فصص) **قال...**

*** بمقْلَةٍ توقد فصّا أزرقا ***

قائله: (**رؤبة بن العجّاج**) كما فى ديوانه ص١١٣.

(الفاء مع الضاد)

(فضح) قال ذو الرمة:

حَداهُنَّ شَحّاجٌ كأنَّ سَحِيلَهُ على حَجْرَتَيْهِنَّ ارْتجازُ مُفاضِحِ

البيت بديوانه ص١٠٨ برواية (على حافَتَيْهن) بدل(حَجرَتَيْهنَّ)

(فضح) قال...

حتّى إذا ما الدِّيكُ نادى الفَجْرا وفَضَحَ الصُّبحُ النّجومَ الزُّهْرا

البيت فى (الفائق) فى غريب الحديث (فضح) أنشده يعقوب.

(فضض) قال...

إذا اجتمعُوا فَضَضْنا حجْرتيهْم ونجمعُهُمْ إذا كانوا بَدادِ

البيت فى اللسان (فضض)

(فضل) قال ذو الرمة:

طَرحْتُ لها بالأرضِ فَضْلَ زِمَامِها وأعلاهُ فى مَثْنى الخِشَاشة مُعْلَقُ

البيت فى ديوانه ص٣٩٤ برواية (اسفل فضلة).

(الفاء مع الطاء)

(فطح) قال...

مفطوحة السِّيتَيْنِ تُوبعَ بريها صفراء ذات أسِرّةٍ وسفاسِقِ

البيت فى اللسان (فطح) بدون عزو.

(فطن) قال رؤبة:

وقد أُعاصِى فى الشّبابِ الميَّالْ مَوْعظةَ الأدْنى وتَفْطِينَ الْوالْ

البيت ليس فـى ديوانه ولأبيه (العجاج) مقطـوعة بهذا الوزن والروى وليس فيها البيت.

(الفاء مع الظاء)

(فظظ) وقال...

* إذا اعْتَصَروا لِلَوْح ماءَ فِظَظِها*

قائله: (إبراهيم النجيرمى) كما فى معجم الأدباء جـ١ ص٢٠١

وصدره:

* وإنى فتى صَبْرٌ على الأين والوجى*

(الفاء مع العَيْن)

(فعل) قال ذو الرمة:

فكلُّ ما هَبَطا فى شأوِ شَوْطهما من الأماكِنِ مفْعولٌ به العَجَبُ

البيت فى ديوانه ص٣٣ برواية (فَكُلّما) بدل (فكلّ ما).

(فعى) قال ساعدة بن جؤية:

وبالله ما إنْ شُهْلَةٌ أمُّ واحدٍ بأوْجَدَ منىّ أن يُهانَ صَغيرُها

رأته على يأسٍ وقد شَابَ رأسُها وحين تَفَعَّى للهوان عَشيرُهَا

البيتان فى (ديوان الهذليين) ق٢ ص٢١٤، ٢١٥، برواية (تصَدَّى).

(فعى) قال جرير:

فلما استْوى جَنْباهُ لاعبَ ظلَّه عريضُ أفاعِى الحالِين ضرِيرُ

البيت فى ديوانه ص١١٩ برواية (... نارنا .·. عظيمُ أفاعى ....).

(الفاء مع القاف)

(فقح) وقال الهذلي:

وأكحلْك بالصَّابِ أو بالجلاءِ فَفَقِّحْ لكُحلك أو غمِّضِ

قائله: الهذلى (أبو المثلم الخناعى) كما فى شرح أشعار الهذليين، وكما فى المعانى الكبير ص٧٩٤، وليس للمتنخل كما فى اللسان (جلا)

(فقد) قال كعب بن زهير:

كأنّها فاقِدٌ شَمْطارٌ معْوِلةٌ راحت وجاوَبَها نَكْدٌ مثاكِيلُ

البيت فى ديوانه ص١٧ برواية الصدر

شدَّ النهارَ ذراعا عيْطلٍ نصَفٍ قامت فجاوبها..

(فقر) قال...

له ربة قد حرَّمَتْ حلَّ ظهره   فما فيه للفُقَرى ولا الحجِّ مزعم[1]

البيت فى اللسان (فقر) برواية قد أحْرمت بدون عزو.

(الفاء مع الكاف)

(فكك) قال...

أبدًا يَمْشِي مِشْيَةَ الأفَكِّ

البيت فى اللسان (فكك) أنشده الليث.

(فكه) قال...

فَكِهٌ إلى جَنْبِ الخِوانِ إذا جَرَتْ   نكْباءُ تَخلعُ ثابتَ الأطْنابِ

البيت فى اللسان (فكه) برواية (تقطع) بدل (تخلع)

(الفاء مع اللام)

(فلت) قال نصيح بن منظور الفقعى:

وأفْلَتَنى منها حِمارى وجُبّتِى   جزَى الله خيرًا جبّتى وحماريا

قائله: (مُصبِّح بن منظور الفقعسى) لا نُصَيْح، كما فى اللسان (حبر).

(فلذ) قال:

إذا المالُ لمْ تُوجبْ عليكَ عَطَاءَهُ   صنيعة قربى أو حبيبٌ تُوامِقهْ

منعْت وبعض المنع عجزٌ وقوّة   ولم يفتلذْكَ المال إلا حقائقه

قائله: (كثير عزة) كما فى ديوانه جـ٢ ص٨٣ برواية (صديق).

(فلك) قال عُتَيبة بن مرداس

تُطالِعُ أهْلَ السّوقِ والْبابُ دُونَها   بمُسْتَفلكِ الذِّفْرَى أَسيل المذَمّرِ

البيت فى الأغانى جـ١٩ ص١٤٤، برواية (المدثر) بدل (المذمر).

---

(١) مزعم: مطمع.

(فلل)　قال حاتم:

إنِّى لأبْذُلُ طارِفِى وتِلادِى　إلاَّ الأَفلَّ وشِكَّتِى والجَرْوَلا

قائله: (عدي بن حاتم) فى سيفه الأفلّ كما فى التاج (فلّ).

(فلى)　قال...

وقدْ اختلـــس الطَّعْـ　... نَةَ لا يَدْمَى لها نَصـْلِى

كجـيْبِ الدِّفْيس الورْها　... رِيعـَتْ وهـى تَسـْتَفْلِى

قائله: (امرؤ القيس بن عابس) كما فى أخبار المراقسة وأشعارهم ص٨٦.

(فلى)　قال...

نَقُودُ جِيادَهُنَّ ونَفْتَلِيها　ولا نَغْذُو التَّيوسَ ولا القِهادا[1]

البيت فى اللسان (فلا، قهد)

(الفاءمع النون)

(فند)　قال...

إذا كُنتَ لم تعشقْ ولم تَدْرِ ما الهَوَى　فكُنْ حَجَراً من يابِس الصَّخْرِ جَلْمَدا

قائله: (الأحوص) وقد تقدم فى (عزه).

(فور)　قال...

تفورُ علَيْنا قدرُهم فنديمها　ونفْثَؤها عنّا إذا حَمْيها غلا

قائله: (النابغة الجعدى) وقد تقدم ذكره فى مادة (فَثَأَ)

(فوز)　قال حسان [X]:

لله درّ رافِعٍ أنىّ اهْتَدى　فَوّزَ من (قراقر) إلى (سوى)

قائله: (خالد بن الوليد) أو شاعر من جيشه كما فى اللسان (سوى)

---

(١) القهد : صغير البقر والظبى.

(فوض) قال...

لا يصلح الناس فوضى لا سَرَاةَ لهم   ولا سَرَاة إذا جُهالهم سادوا

قائله: (الأفوه الأودى) كما فى ديوانه ص١٠ فى الطرائف الأدبية.

[توقيف السباعى]

(فوض) قال...

طعامُهمُ فوْضى فضاً فى رحالهم   ولا يُحسنون السِّر إلا تَناديا

قائله: (المعذّل البكرى) كما فى اللسان (فضا) برواية (الشرّ) بدل (السّر).

(فوق) قال أمية (بن أبى الصلت)

دارُ قومى بمنزلٍ غير ضنْكٍ   مَنْ يُردْنا يكنْ لأوّلِ فُوق

البيت فى ديوانه ص٤٣ برواية (فى منزل) بدل (بمنزل)

(فوه) قال....

بها قُضُبُ الرَّيْحانِ تَنْدَى وحَنْوةٌ   ومن كلِّ أفواهِ البُقول بها بَقْلُ

قائله: (جميل) كما فى اللسان (فوه) وليس فى ديوانه.

(الفاء مع الهاء)

(فهق) وقال...

وأطْعَنُ الطّعنَةَ النّجلاءَ عن عُرُضٍ   تنفى المسابير بالأزْبادِ والفهَقِ

البيت فى اللسان (فهق)

(فهه) قال...

فَلَمْ تُلْفِنى فهّا ولم تَلْفِ حجّتى   ملجلجةً أبغِى لها مَنْ يُقيمُها

البيت فى اللسان (فهه)

(الفاء مع الياء)

(فيأ) قال...

لعَمْرى لأنت البيْتُ أكرِمُ أهْلَه   وأقْعدُ فى أفْيائهِ بالأصائلِ

قائله: (أبو ذؤيب الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق١ ص١٤١).

(فيد) **قال الشماخ:**

أفاد سَماحَةً وأفادَ حَمْداً   فليس بجامدٍ لَحِزٍ ضنينِ

البيت فى ديوانه ص٩٧ برواية (كجامد) بدل (بجامد).

(فيد) **قال...**

رَعَى خَزَازاتِ الملك عشرين حِجَّةً   وعشرين حتَى فاءَ والشَّيبُ شامل

قائله: (لبيد) كما فى ديوان ص٢٦٦.

(فيض) **قال...**

تفيض على المرءِ أرْدَانُها   كفيْضِ الأبِيِّ على الجَدْجَدِ

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص١٨٨

باب القاف

(القاف مع الباء)

(قبب) **قال أبو ذؤيب (الهذلى)**

كأنّ مُحرّبًا من أُسْد تَرْجٍ   يُنازلهم لنابَيْه قَبيبُ

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ ص٩٧)

(قبح) **قال...**

فلو كنْتَ عيْرًا كنْتَ عيْرَ مَذَلَةٍ   ولو كنتَ كِسْرًا كنْتَ كِسْر قبيح

أنشده: (شمر) كما فى اللسان (عير)

(قبر) **قل...**

لكلّ أناسٍ مَقْبَرٌ بِفِنائهم   فهم ينْقصُونَ والْقُبورُ تَزِيدُ

قائله: (عبد الله بن ثعلبة الحنفى) كما فى اللسان (قبر)

(قبض) **قال الراعى:**

أمْسَتْ أُميّةُ للإسْلامِ حائطَهُ   ولِلْقَبيضِ رعاةً أمْرِها رَشَدُ

البيت فى اللسان (قبض)،وفى شعر الراعى ص١٩٢ ط العراق.

(قبل) **قال...**

أقبلْتُها الخلّ من شَوْراقَ مُصعِدةً   إنى لأزرى عليها وهى تَنطلقُ

البيت فى اللسان (خلل) بدون عزو

(قبل) **قال...**

حميتُ نفسى ومعى جاراتى   مقابلاتى ومُدابِراتِى

البيت فى اللسان (قبل) برواية (حَمتْك نفسى)

(القاف مع التاء)

(قتب) **قال...**

إليكَ أشْكُو ثقلَ دينٍ أقْتبَا   ظهرى بأقتابٍ تركن جُلَبَا

الرجز باللسان (قتب)

(قتل) **قال...**

تَقَتَّلْت لى حتّى إذا ما قتَلْتِنِى تَنَسَّكْتِ ما هذا بِفعْل النّواسِك

البيت فى اللسان (قتل) بدون عزو

(قتا) **أنشد الأصمعى:**

أرى عمْروَ بنَ هَوْذَة مَقْتَوِيًّا لهُ فى كلّ عامٍ بكْرتان

البيت فى اللسان (قتا) برواية (عمرو بن ضَمْرة).

(قتو) **قال...**

إنىّ امرؤٌ من بنى خُزَيمْةَ لا أُحسن قتْوَ الملوكِ والْخبَبَا

البيت فى اللسان (قتو)

(القاف مع الثاء)

(قثم) **قال...**

ماح البلاد لنا فى أوّلِيتنا على حُشود الأعادى مائحٌ قُثَمُ

البيت فى اللسان (قثم) برواية (حسود) بدل (حشود).

(القاف مع الحاء)

(قحم) **وأنشد ابن الأعرابى:**

أقول والناقة بى تَقَحّمُ وأنا منْها مكلَئزٌ مُعْصِمُ
ويْـحـكَ مـا اسـمُ امِّـهـا يـا عَـلْـكَـمُ

الرجز فى اللسان (قحم) وفيه همزة (أمها) همزة وصل للضرورة.

(قحو) **قال...**

رأيتْ أقحْوان الشّيبِ فوقَ خَطِيطةٍ إذا مُطِرتْ لم يَسْتكنّ صُؤابُها

قائله: (المرقش الأكبر) كما فى المفضلية (٥٣)

(القاف مع الدال)

(قدح) قال...

* لنا مِقْدحٌ منها وللجارِ مِقْدحُ *

قائله: (جرير) كما فى اللسان (قدح) وليس بديوانه، وصدره:

* إذا قِدْرُنا يومًا عن النارِ أُنْزِلَتْ *

(قدح) قال (النابغة الذبيانى)

فظلّ الإماءُ يَبْتَدِرْنَ قديحَها كما ابتَدَرَتْ سَعْدٌ مياهَ قُراقِرِ

البيت فى ديوانه ص٣٧ برواية (تظل)، و(كلب) بدل (سعد).

(قدح) وقال آخر (يصف فرسا)

فالعَيْنُ قادحةٌ، واليدُ سابحةٌ والرِّجْلُ ضارحةٌ، والبطْنُ مَقْبوبُ

البيت فى اللسان(قبب) برواية:

اليد سابحةٌ، والرِّجلُ طامحةٌ والعينُ قادحة والبطنُ مقبُوبُ

(قدح) قال...

ولكنْ رهطُ أمِّكَ من شُتَيمٍ فأبصِرْ وَسْمَ قِدحِك فى القِداحِ

قائله: (جرير) كما فى ديوانه ص٨٢.

(قدح) قال...

ولأنْت أطْيَشُ حينَ تغْدُر سَادِراً رَعِشَ الجَنانِ من القَدُوحِ الأقْرحِ

البيت فى اللسان (قدح) برواية (الأقدح) وكذا بمجمع الأمثال.

(قدر) قال...

اسْتقْدِرِ الله خيراً وآرضَيَنَّ به فبينما العُسْر إذ دَارتْ مياسِيرُ

قائله: (عثمان بن لبيد العذرى) كما فى اللسان (قدر) ونزهة الألباب ص٣٤.

(قدس) قال...

قد علم القُدُوس ربُّ القُدْسِ بمعدنِ المُلك قديمِ الكِرْسِ

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٧٨.

(قدم) **وقال علقمة:**

قُدَيْديمةَ التَّجريب والحلم إنّنى أرى غفَلاتِ العيْشِ قبْل التّجاربِ

قائله: (القطامى) كما فى السيرة جـ٣ ص٢٦، وليس علقمة...

[توقيف السباعى]

(قدم) **وقال...**

ولقد علَوْتُ قُتودَ الرّحْلِ يَسْفَعنِى يومٌ قُدَيدِيمَةَ الجوْزاءِ مَسْمومٌ

قائله: (علقمة بن عبدة) كما فى المفضلية / ١٢٠، ومختار الشعر الجاهلى ص٤٣١ والرواية فيهما (يوم تجِيْءُ به الجوزاء ...)

(قدم) **قال...**

الضاربين اليقدميّة بالمهُندّة الصّفائح

قائله: (أمية بن أبى الصّلت) كما فى السيرة جـ٣ ص٣٣.

(قدى) **وقال...**

وإنّى إذا ما المْوتُ لم يَكُ دونَه قِدَا الشّبْرِ أحْمِى الأنفَ أن أتأخّرا

قائله: (هدبة بن الخشرم) كما فى اللسان (قدى).

(القاف مع الذال)

(قذذ) **قال...**

أسْهَرَ ليْلى قَذَذٌ أسكُ فبتُّ لَيْلى كلّه أحُكُّ
أحُكُّ حتى مرفقِى مُنْفَكُّ

البيت فى اللسان (قذذ) أنشده الأصمعى.

(قذر) **قال متمم (بن نويرة اليربوعى)**

وإن تلْقَهُ فى الشّربِ لا تَلْقَ فاحِشاً على الكأسِ ذا قاذُورةٍ مُتَرَبّعا

البيت فى المفضلية رقم ٦٧

(القاف مع الراء)

(قرب) قال...

يا صاحبيَّ ترَحّلا وتقرّبا   فلَقد أنى لُمسافرٍ أنْ يَطْرَبا

قائله: (مُرَّة بن همام بن مرة) كما فى المفضلية/ ٨٢.

(قرح) قال...

أدينُ وما دَيْني عليكمْ بِمُغرمٍ   ولكنْ على الشُّمّ الجِلادِ القَراوِحِ

قائله: (سُويد بن الصامت) كما فى اللسان (قرح)

(قرح) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

أمْ الصَّبِيّن هلْ تَدْرِينَ أنْ رُبَّما   عَيْطاءُ قُلّتها شَمّاءُ قِرْواحِ؟

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ص٤٩) والصدر فيه.

* هـذا ومـرقـبـة عـيـطـاء قُـلّـتـهـا *

(قرد) قال...

متى ما تَزُرْنا تَلْقنا وبيُوتُنا   بِقَرْقرَة مَلْساءَ لَيْستْ بقَرْدد

البيت فى اللسان (قرد) برواية الصدر (متى ما تزرْنا آخرَ الدَّهرِ تلْقَنا)

(قرد) قال الأعشى:

هُمُ السمْن بالسَّنُوتِ لا ألْسَ فيهمُ   وهمْ يَمْنعون جارهم أنْ يُقرّدا

قائله: (الحصين بن القعقاع) كما فى اللسان (قرد) وليس الأعشى.

(قرد) قال...

يقولُ إذا أقْلَولَى عليّها وأقْرَدَتْ   ألا هلْ أخو عَيْشٍ لذيذٍ بدائمِ

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوان ص٨٦٣.

(قرر) قال بشر (بن أبي خازم)

بها قَرّتْ لَبُون الناسِ عيْنًا   وحَلّ بها عَزَالَيْه الغَمامُ

البيت فى المفضلية / ٩٧ برواية عزاليها

(قرر) قال...

* قلت له : ريحُ الصَّبا قرْقارِ *

قائله: (أبو النّجم العجلى) كما فى اللسان (قرر) وبعده:

* واخْتلطَ المعْروفُ بالإنْكارِ *

(قرس) وقال أبو زبيد:

وقدْ تَصلّيْت حرَّ نارِهم كما تصلّى المقرورُ من قَرَسِ

البيت فى اللسان (قرس) برواية (حر حربهم) بدل (حر نارهم).

وفى معجم الأدباء جـ١٠ ص٢٠٣ وروايته كرواية الأساس.

(قرط) قال...

وقَرّطُوا الخيْلَ مِنْ فَلجٍ أعنّتها مُسْتمسكٌ بهواديها ومَصْروعْ

قائله: (ابن أحمر) كما فى الأمالى للقالى جـ٣ ص١٢٩.

(قرع) قال الهذلى (مالك بن خالد)

وحزّالٍ لمولاه إذا ما أتاه عائلاً قَرِعَ المراحِ

البيت (لمالك بن خالد) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٦)

(قرف) وقالت...

وإن تُيّجتْ مُهراً كريماً فبالْحرّى وإن يَكُ إقْرافٌ فَمِنْ قِبَلِ الْفَحْلِ

قائلته : (حميدة بنت النعمان بن بشير) كما فى الاقتضاب ص٣٠٦

برواية (فقد أقرف الفحل) بدل (فمن قبل الفحل).

[توقيف السباعى]

(قرم) وقال أبو دؤاد:

يزينُ البيت مربوطاً ويشفى قرَمَ الرّكْبِ

قائله: (عقبة بن سابق) كما فى الأصمعية / ٩، وليس أبا دؤاد.

(قرن) قال المرقش:

لاتَ هنّا وليتنى طَرَف الزُّجّ   وأهْلِىَ بالشّام ذاتِ القُرونْ

قائله: (المرقش الأكبر) كما فى المفضلية/ ٤٨.

(قرو) قال...

أمِنْ تَرجْيعِ قاريةٍ تركتُمْ   سباياكُمْ وأُبتُم بالعَناقِ

البيت فى المعانى ص٣٠١

(القاف مع الزاى)

(قزح) قال...

إذا تخـازرْتُ ومـا بى مـن خـَـزَرْ   ثمّ كسرتُ العيْنَ من غير عوَرْ

ألفَيتَنِى ألْوى بعيد المستـمرّْ   أحْملُ ما حُمّلْتُ مِن خَيْرٍ وشَرّْ

ابـذَى إذا بُـوذِيتُ مـن كلـبٍ ذكـرْ   أسْودَ قـزّاحٍ يُغَـذّى بـالـشـجَـرْ

قائله: (أرطاه بـن سهـية)كمـا فى السـمط ص٢٩٩ بـرواية(حمـال ما حملت).

[توقيف السباعى]

(القاف مع السين)

(قسب) قال عبيد:

أو فَلْجٌ فى ظِلالِ نَخْلٍ   للماءِ من تحته قَسيبُ

قائله: (عبيد بن الأبرص) كما فى جمهـرة الأشعار ص٢٠٠ برواية (أو فَلَجٌ فى بُطون وادٍ) بدل (أو فَلَجٌ فى ظلال نخل).

(قسب) قال...

قَـسْـبُ الـعَـلابِـىّ جـراءُ الألـفـاذْ

قائله: (رؤبة) كما فى ديوانه ص٤١ برواية (شديد الأعْلاذْ).

(قسم) وأنشد أبو زيد:

ومالكَ إلاّ مَقْسِمٌ ليس فائتًا   به أحدٌ فاعجلْ به أو تأخرا

البيت فى اللسان (قسم) برواية العجز (به أحدٌ فاستأخرنْ أو تقدَّما).

(قسم) **قال...**

كأنَّ دنانيراً علَى قَسماتِهِمْ وإنْ كان قَد شَفَّ الوجُوهَ لقاءُ

قائله: (محرز بن المكعبر الضّبى) كما فى معجم الشعراء ص٣٣٢

(القاف مع الشين)

(قشر) **قال...**

فابعثِ عليهم سَنَةً قاشُورَهْ تحْتلقُ المالَ احتلاقَ النُّورةْ

قائله: (الكذاب الحرمازى) كما فى البيان جـ٣ ص٢٧٦

(القاف مع الصاد)

(قصر) **قال مالك بن زعبة:**

تراها عند قبتنا قصيراً ونبذلها إذا باقت بؤوق

قائله: (زعبة الباهلى) يصف فرسه كما فى اللسان (قصر)

(قصر) **قال عنترة:**

أمّلْت خيرَكِ هل تأتى مواعدُه فاليوم قَصّر عن تِلْقائك الأَمَلُ

قائله: (الراعي النميرى) وكما فى شرح التبريـزى على الحماسة جـ١ ص٩٨ وكما فى اللسان (لقى).

(قصر) **وقال امرؤ القيس:**

*** سَما لكَ شَوْقٌ بعدَ ما كان أقْصَرا ***

البيت فى ديوانه ص٥٦، وعجزه

*** وحلّتْ سُلَيْمى بطنَ قَوٍّ فَعرْعَرا ***

(قصع) **قال...**

إذا الشيطان قَصّعَ فى قفاها تنفَّقْناه بالحبْلِ التُّؤامِ

البيت فى اللسان (قصع، ونفق) بدون عزو.

(قصم) قال...

كأنْ لَمْ يُلاقِ المرءُ عيْشاً بِنعْمةٍ إذا نزلتْ بالمرء قاصمةُ الظَّهْرِ

قائله: (كعب بن زهير) كما فى ديوانه ص٢٤٧ برواية (كأن امرأ لم يلق عيشًا).

(القاف مع الطاء)

(قطع) قال...

وقالتْ لجارتِيها اذْهبا إليهِ بأقْطُوعَةٍ إذ هَجَرْ

البيت فى اللسان (قطع) والأقطوعة ما تبعث به الجارية إلى صاحبها.

(قطع) قال...

إن لنا قَلَيْذماً هَمُوما لم يكُ مِقْطاعاً ولا مَذْمُوما

* يـزيـد نَـهْـزُ الـدِّلا جُـمـومـا *

الرجز فى اللسان (جمم) برواية (هز) بدل (نهز).

(قطع) قال...

قطيع القِيام قطيع الكلا مِ تَفْتَرُّ عن ذى غُروب خِصَرْ

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص١٥٧ برواية (فتور القيام).

(القاف مع العين)

(قعب) قال...

* تـلـك المـكـارم لا قَـعْـبـانِ مـن لـبنٍ *

قائله : (أبو الصلت) كما فى المعانى ص١٠٢٦ ، وعجزه:

* شَـيـبـا بمـاءٍ فـعـادا بَـعْـد أبْـوالا *

(قعد) قال الشماخ:

تَوجَّسْنَ واستَيْقَنَّ أنْ ليس حاضِرا على الماء إلاَّ المقْعَداتُ القوافزُ

البيت ليس فى ديوان الشماخ، وهو فى اللسان (قعد).

(قعد) قال...

إلى مُقْعَداتٍ تطرح الريحُ بالضُّحى علَيْهنَّ رفضاً من حَصاء القُلاقِلِ.

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص٤٩٨.

(قعد) **قال...**

لقىً مُقعدُ الأنْساب مُنْقَطعٌ بهِ   إذا القَوْمُ رامْوا خُطّةً لا يَرُومها

قائله: (البعيث) كما فى اللسان (قعد).

(قعد) **قال جرير:**

قعيدَكُما اللّهَ الذى أنْتما له   ألمْ تَسمعا بالبيْضتَين المُناديا

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٨٩٥، وليس جريراً.

(القاف مع الفاء)

(قفر) **قال عَبيد:**

*** أقفر من أهله عبيد ***

البيت فى الشعر والشعراء ص٢٦٨ وعجزه:

*** فاليوم لا يبدى ولا يعيد ***

(قفر) **قال...**

تَفْلِى لهُ الريحُ وإن لم تَفتَلِ   لِمَةَ قُفْر كشُعاعِ السُّنْبُلِ

قائله: (أبو النجم) كما فى الطرائف الأدبية ص٦٣.

(قفر) **قال...**

لا يَتأرّى لما فى القِدْرِ يَرْقُبُه   ولا يَزَال أمامَ القَوْمِ يَقْتَفِرُ

قائله: (أعشى باهلة) كما فى الأصمعية/ ٢٤.

(قفو) **قال...**

ونقفى وَليدَ الحىِّ إن كان جائعاً   ونُحْسِبُه إن كان ليس بجائعِ.

قائله: (أبو زيد يحيى العقيلي) كما فى السّمط ص٨٢٨، والبيان ج٣ ص٣٤٢.

(قفو) **قال...**

إنْ تَلْقَ ريْبَ المنايا أو تُرد قفا ∴ لا أبكِ منْكَ على دِينٍ ولا حَسَبِ

البيت فى اللسان (قفا)

(القاف مع اللام)

(قلت) قال..

يظل مقاليت النساء يطأنه يَقُلْن ألا يُلقَى على المرء مئزرُ

قائله: (بشر بن أبي خازم) يصف مقتولا، كما فى المعانى الكبير ص ٩٣٠.

(قلت) قال النابغة (الجعدى)

شديدُ قِلاتِ المُوقفيْن كأنما بِهِ نَفَسٌ أو قد أرادَ لِيَزْفِرَا

البيت فى جمهرة أشعار العرب ص٢٩٣، وفى المعانى الكبير ص١٣٩، برواية (نهى نفسًا).

(قلس) قال...

أبا حسن ما زُرْتُكم منذ سَنْبَةٍ[1] من الدَّهْرِ إلا والزُّجاجة تَقْلِسُ

قائله: (أبو الجراح)، كما في اللسان (قلس)

(قلو) قال...

سَمِعْن غِنائِي بعْد ما نِمْنَ نَوْمَةً من اللَّيل فاقْلَوْلَيْنَ فَوقَ المْضاجِعِ

قائله: (الفرزدق) كما فى اللسان (قلا) برواية (غناء).

(القاف مع الميم)

(قمح) قال الهذلى (مالك بن خالد).

فتىً ما آبنُ الأغرّ إذا شَتَوْنا وحُبَّ الزَّادُ فى شَهْرَىْ قُماحِ

البيت فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٥)

(قمر) قال...

وكأنَّ لها جارانِ قابُوسُ مِنهُما وبِشْرٌ ولمْ أستَرْعِها الشَّمْسَ والْقَمَرا

---

(١) السنبه: الحقبة.

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى ديوان ص١٨١، واللسان (قمر)

(قمم) قال...

يَـقْـتَـسِـرُ الأقْـران بـالـتَّـقَـمُّـمِ

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٦١.

(قمن) قال عمر بن أبى ربيعة:

من كان يسأل أين منزلنا فالأقحوانة[1] منا منزلٌ قَمَنٌ

قائله: (الحارث بن خالد) كما فى الأغانى جـ٣ ص١٠٣ وزارة الثقافة.

(القاف مع النون)

(قنأ) قال الأسود (بن يعفر)

يسْعى بها ذو تَوْمَتَين مُنَطّق قَنَأَتْ أناملُه من الفِرْصاد

البيت فى المفضلية / ٤٤

(قنب) قال ساعد بن جؤية الهذلى:

ألاَ هَلْ لِقَيْس والحوادثُ تُعْجِبُ وأصحابُ قَيْسٍ يومَ ساروا وقَنَّبوا

البيت ليس فى ديوان الهذليين، ولكنه فى اللسان (قنب)

(قند) قال...

يا حبَّذا الكَعْكُ بلحم مثْرودْ وخُشْكُنان سويق مَقْنُودْ

البيت فى اللسان (كعك)

(قنس) قال..

اضربْ عنْكَ الهُمومَ طارقَها ضَرْبَكَ بالسَّوطِ قَونَس الفرسِ

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص١٩٥

[السباعى]

---

(١) الأقحوانة: موضع قرب مكة

(قنع) أنشد الأصمعي:

وهجمةِ حُمْرٍ طوال الأعناق تُبادِرُ العِضَاة قبلَ الإشراق

بَـــمُـــقْـــنَـــاتٍ كـــقِـــعَـــاب الأوراق

قائلها: (ابن ميادة) يصف الإبل كما في اللسان (قنع) برواية (تُباكر العضاة) بدل (تبادر..) وكما في الأمالي جـ٢ ص٢٢ والرجز في (السمط ص٦٥٦) برواية (هجمة بالرفع).

[توقيف السباعى]

(قنع) قال...

وعَاقدتُ لَيلَى في الخلاءِ فلم يكن شهودى على لَيْلى شهودٌ مقَانعٌ

قائله: (البعيث) كما في اللسان (قنع).

(قنع) قال..

وإنّى بحمدِ الله لا ثوبَ عاجزٍ لَبِسْتُ ولا مِنْ خَزْيةٍ أتقنّعُ

قائله: (برذع بن عدى) كما في الأغانى جـ١٦ ص٢٣٦. ط وزارة الثقافة برواية (فاجر) بدل (عاجز)،

(قنو) وقالت الخنساء:

لو كان للدّهر مالٌ كان مُتلَدُه لكان للدهر صخرٌ مالَ قَنْيان

قائله: (أبو المثلم) كما في ديوان الهذليين (ق٢ ص٢٣٨) برواية (عند) بدل (كان) الثانية.

(القاف مع الواو)

(قوب) قال...

* بـه عـرَصَـاتُ الحـىِّ قَـوَّبْـنَ مَـتْـنَـهُ

البيت في اللسان (قوب) وبقيته

*وجـرّد أثـبـاج الجـراثـيـم حـاطـبـهُ *

(قوب) قال...

* مـن عـرَصَـاتِ الـدّار أمْـسَـتْ قُـوبَـا*

قائله: (العجّاج) كما فى ديوانه ص٧٥ برواية (الحى) بدل (الدار).

(قوت) **قال ذو الرمة:**

وغَبراءَ يقْتاتُ الأحاديثَ رَكْبُها ولا يختَطبها الدّهرَ إلا مخاطرٌ.

البيت فى ديوانه ص٣٩٦ برواية الصدر: **(وغبراء يَحْمِى دونها ما وراءها)**

(قود) **قال...**

وَقَوِّدْ قلُوصِي فى الرّكاب فإنّها ستبرُدُ أكبادًا وتَبْكى بَواكيا

قائله: **(مالك بن الريب التميمى)** ضمن قصيدة طويلة فى الأمالى جـ٣ ص١٣٨ برواية **(وَعَرِّ قَلوصى)** بدل **(وقوِّدْ قلوصى)**، **(ستفلق أكبادًا)** بدل (ستبرد أكبادا).

(قود) **قال...**

وإنّ الكريمَ حولَه متلفّت وإنّ اللئيمَ دائمُ الطّرفِ أقْودُ

البيت فى اللسان (قود) برواية **(وإن الكريمَ مَنْ تلفت حولَه)**.

(قود) **قال...**

وأشْرِفُ بالْقَوْزِ اليفاعِ لعلّنى أرى نارَ لَيلى أو يرانى بصيرُها

قائله: **(توبة بن الحمَيِّر)** كما فى الأمالى جـ١ ص١٣١ برواية **(وأشرف بالقور)** بدل (.... **بالقوز**).

(قوع) **وقال...**

سائل مجاور جَرْم هل جنيتُ لهم حرباتُفَرِّقُ بيْن الجيرة الخُلُطِ
وهل تركتْ نساءُ الحيِّ ضاحية فى قاعةِ الدّار يستوقدْنَ بالغُبطِ

قائله: **(وَعْلة الجرمى)** كما فى الأغانى جـ١٩ ص١٤٠ **(ط التقدم)** برواية **(هل جنيت لها)** بدل **(هل جنيت لهم)**.

(قوم) **قال...**

وذاب للشمس لُعابٌ فنزلْ وقام مِيزانُ النّهار فاعْتَدلْ

البيت فى اللسان (ذوب)

(قوه) قال...

تالله لولا النارُ نخشاها لما سمعنا لأمير قاها

قائله: (الزفيان السعدى) كما فى ديوانه ص٩٣ برواية (لما عرفنا).

(قوى) قال يزيد بن الحكم

تَبَدَّلْ خليلاً بى كشَكْلِكَ شَكْلُهُ فإنِّى خليلاً صالحًا بِكَ مُقْتَوِى

القصيدة فى الأمالى جـ١ ص٦٨، وليس فيها هذا البيت لكنه فى اللسان (قتا)

(القاف مع الهاء)

(قهر) وقال...

فلما أن تَلَهْوَجنا شِواءً به اللَّهبان مقهورًا ضبيحًا

قائله: (مضرس الأسدى) كما فى اللسان (ضبح).

(قهم) قال...

ولا تكونَنَّ ركيكًا تِنْتَلا لَغْوًا متى لاقيتَه تَقَهَّلا

البيت فى اللسان (لعا) برواية (تيتلا) بدل (تنتلا).

(قهم) وأنشد ابن الأعرابى:

ولو أن لؤمَ ابْنَ سليمانَ فى الغَضَى أو الصِّلِّيَانِ لم تَذُقْهُ الأباعِرُ
أو الحَمْضِ لاقْوَرَّتْ أوالمـاءِ اقْـهَمـتْ عن الماء عيدِيَّاتُهُنَّ الكفاعِرُ

قائلهما: (عبد جهم بن سبل) كما فى اللسان (قهم) برواية (حمضياتهن) بدل (عيديَّاتهنّ).

(القاف مع الياء)

(قيد) قال...

كُومٌ على أعناقِها قِيدُ الفَرَسْ تنجو إذا اللَّيلُ تَدَانَى والْتَبَسْ

البيت فى (الصحاح) (قيد) بدون عزو

(قيس) قال...

إذا نحن قايسْنا أناساً إلى العُلا وإن كرُموا لم يُستَطِعْنا المقايِسُ

البيت فى اللسان (قيس)

(قيص) وقال...

يا ريّها من باردٍ قَلاَّص جَمَّم حتى همّ بانْقِياصِ

الرجز فى إصلاح المنطق ص٢٦٤ برواية (قد جمّ) بدل (جمَّمَ).

(قيل) قال،

يُسْقَيْنَ رَفْها بالنّهارِ واللّيل من الصّبُوح والغَبُوقِ والقَيْلْ

البيت فى اللسان (قيل)

باب الكاف

(الكاف مع الباء)

(كبب) قال...

يكبّونَ العِشارَ لمن أتاهُمْ إذا لم تُسْكت المائة الوْليدا

قائله: (لبيد) كما فى متفرقات ديوانه ص٣٥٠

[توقيف السباعى]

(كبب) قال أبو دؤاد:

يكْتَبِينَ الْيَنجوج فى كَبَّةِ المشْـ ـتى وبُلّةَ أحلامُهنّ وسامُ

البيت فى الأصمعية/ ٦٥

(كبح) قال...

* أكْبَدَ زِفَاراً يقُدُّ الأنْسُعا *

قائله: (رؤبة بن العجّاج) كما فى ديوانه ص٨٩ يصف جملا برواية (يمدّ) بدل (يقدّ)

(كبر) قال الراعى يصف سيوفًا

وبيضٍ رقاقٍ قد علَتْهن كَبْرةٌ يُداوَى بها الصّادُ الذى فى النّواظِرِ

البيت فى ديوان المعانى الكبير ص١٠٨١، واللسان (سنن) وروايته (وبيض كسنْهن الأسنة هفوة).

(كبل) وقال...

وما وجْدُ مَغْلُولٍ بِصنّعاءَ مُوثَقٍ بساقَيْهِ من ماءِالحديدِ كَبُولُ

قائله: (عمارة بن عقيل) كما فى ديوان جرير جـ٢ ص١٧٦

(كبل) قال...

كل يوم لها مِقْطَرَةٌ ولها كِبَاءٌ مُعَدّ وحميمْ

قائله: (المرقش الأصغر) كما فى المفضلية/ ٥٧ برواية:

فى كل ممسى لها مقطرة فيها كباء معد وحميم

(الكاف مع التاء)

(كتب) قال...

لا يُكْتَبونَ ولا يُكَتُّ عديدُهم

قائله: (ساعدة بن جؤية) كما في ديوان الهذليين (ق١ ص١٨٧)

وعجزه:

حفلتْ بجيشهم كتائبُ أوعبوا

(كتب) وقال...

ولا تأمَنَّن فزاريًا خلَوْتَ به على قَلوصِكَ واكتُبْها بأَسيْار

قائله: (سالم بن دارة) كما في الاقتضاب ص٥٠

(كتب) قال...

كتومُ الهَواجِرِ ما تَنْبِسُ

الشطر في اللسان (كتم).

(كتم) وقال الشماخ:

قد تبطَّنْتُ بهلْواعَةٍ غُبْرِ أسفْارٍ كتُومِ الْبُغام

قائله: (الطرماح) كما في ديوانه، وليس الشماخ.

[السباعي]

(الكاف مع الثاء)

(كثب) قال الراجز:

برّح بالعينين خطّابُ الكَثَبْ يقول إني خاطبٌ وقد كذَبْ

وإنما يَخْطُبُ عُسًّا من حَلَبْ

الأبيات في اللسان (خطب)

(كثف) قال أمية (بن أبي الصلت)

وتحت كثيف الماء في باطن الثّرى ملائكةٌ تنحطُّ فيها وتسْمَعُ

البيت بديوانه ص٢٨ برواية:

ودون كثيف الماء في غامضِ الهوى ملائكةٌ تنحطُّ فيه وتصعدُ

(كثل) قال...

*حَمَلَتْ كَوْثَلِها عُوَيْفا *

البيت فى اللسان (كثل)، برواية (عويقا) وهو تحريف.

(كثم) قال...

مُذَمَّمَةٌ يُمْسى ويُصْبح وَطْبُها حراماً على مُعْتَرِّها وهو أكْثَمُ

البيت فى اللسان (كثم).

(الكاف مع الحاء)

(كحل) قال...

إنّ اكْتحلا بالنَّقىِّ الأفْلجِ ونظرا فى الحاجِبِ المزَجَّجِ

مَئنَّةٌ من الفِعَال الأعْوجِ

البيت فى اللسان (مأن)

(كدن) قال...

خليلىَّ عُوجا مِن صدورِ الكوادِنِ إلى قَصْعةِ فيها عيون الضّاوِنِ

قائله: (الطرماح) كما فى ديوانه.

(الكاف مع الذال)

(كذب) قال الأعشى:

* إذا كَذَبَ الآثِماتُ الهجيرا*

البيت فى ديوانه ص٩٧ وصدره:

جُمَالِيَّةً تَغْتَلِى بالرِّداف

(كذب) قال...

فاقبَلَ يجرى على قدْرٍ فلما دنا صدَّقَتْه الكذُوبْ

قائله: (ثعلبة بن عمرو) فى المفضلية / ٦١ برواية الصدر (فاقبل نحوى على قدرة).

(الكاف مع الراء)

(كرب) قال أمية (بن أبى الصلت)

كروبيّةٌ منهم رُكوعٌ وسُجّدُ

البيت فى ديوانه ص٢٨ وصدره:

* ملائكة لايسأمون عبادة *

(كرب) قال جرير:

* متى كان حكم الله فى كَرَبِ النّخل*

البيت فى ديوانه جـ٢ ص٣٨ وصدره:

* أقولُ ولمْ أمْلِكْ سوابق عَبْرةٍ *

(كرس) قال....

فى معدن المُلْك القديم الكِرْسِ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص٧٨ برواية (بمعدن الملك الكريم) بدل (الملك القديم) والكرس: الأصل.

(كرع) قال...

فظلّتْ تكوس على أكْرُعٍ ثلاثٍ وكان لها أربعٌ

قائلته: (الخنساء) كما فى ديوانها (١٦٢).

(كرع) وقال...

ونفى الجُنْدبُ الحصى يكرى بكُراعيْـ ـه وأوفى فى عوده الحِرْباء

قائله: (أبو زبيد الطائى) كما فى اللّسان (كرع) وعجزه كما فى التكملة (كرع) برواية(وأذْكَتْ نيرانها المغراء).

(كرم) قال...

وأنْ يَعْرَيْن إنْ كُسِيَ الجوارى فتنبو العينُ عن كَرَمٍ عِجافِ

قائله: (خالد القنانى) كما فى اللسان (كرم).

(الكاف مع الزاى)

(كزز) قل...

لا كَزَّةُ السَّهمِ ولا قَلُّوعُ   يَدْرُجُ تحتَ عَجْفِها اليربُوعُ

والبيت فى اللسان (كزّ، قلع).

(كزز) قال....

يا رُبَّ بيضاءُ تكُزُّ الدمْلَجَا   تزوجتْ شيخاً طويلا كوْسَجَا

البيت فى اللسان (كز) للعجاج برواية (عَفْشجا).

(الكاف مع السين)

(كسا) قال...

حتى أرى فارس الصُّموت على   أكساءِ خيلٍ كأنَّها الإبِلُ

قائله: (المثلم بن عمرو التنوخى) كما فى اللسان (كسأ).

(كسع) قال....

إن جنبى عن الفِراش لنابى   كتَجا فى الأسَرِّ فوقَ الظِّربِ
يومَ فرتْ بنو تميم ولّتْ   خيْلُهم يَكْتَسِعْنَ بالأذْنابِ

قائله: (معد يكرب بن الحارث) كما فى معجم الشعراء ص٤٣٣.

(كسا) قال الحطيئة:

*** واقْعُدْ فإنَّكَ أنتَ الطَّاعِمُ الكاسِى**

البيت فى ديوانه ص٥٤، وصدره:

*** دعِ المكارِمَ لا ترْحَلْ لبُغيَتِها***

(كسا) وقال...

فبات له دون الصَّبا وهى قَرَّةٌ   لحافٌ ومصقولُ الكِساءِ رقيقُ

قائله: (عمرو بن الأهتم) وقد تقدم ذكره فى (صقل) انظر المفضلية/ ٢٣.

(الكاف مع الشين)

(كشح) قال أبو ذؤيب

كأنَّ الظباءَ كُشُوحُ النِّسا ءِ يطوفون فوق ذُرَاه جُنوحا

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ ص١٣٣).

(كشر) وقال آخر:

وإنَّ من الإخوان إخوانَ كَشْرَةٍ وإخوانَ حيَّاكَ الإلَهُ ومرْحبا

البيت فى اللسان (كشر).

(كشش) قال...

كَشيشُ أفعى أجْمعتْ للعَضِّ فهى تحُكُّ بعضَها ببعضِ

الرجز لـ (معتمر بن قطيّة) كما في التاج (كشش)

(كشى) قال..

وأنتَ لَوْ ذقتَ الكُشَى بالأكبادْ لما تركْتَ الضَّبَ يَعْدو بالوَادْ

البيت فى التاج(كشى) أنشد الفراء العجز برواية(لم ترسل الضبة أعداء الوَادْ).

(الكاف مع الظاء)

(كظم) قال الهذلى (زياد بن علبة)

كَظِيم الحَجْلِ واضِحة المُحيَّا عديلة حُسْنِ خلْقٍ فى تمام

البيت فى اللسان (كظم)

(الكاف مع العين)

(كعب) قال:

يدُها أقْمرُ نَهْدٌ جبْهتُهْ قدكان مختوماً فَدقَّتْ كُعْبَتُهْ

البيت فى اللسان (كعب) برواية(ففُضّتْ) بدل (فَددُقِّتْ).

(الكاف مع الفاء)

(كفأ) قال حسان:

* وروحُ القُدْسِ ليس له كِفْاءُ *

البيت في ديوانه ص٨، وصدره:

* وجبريلٌ أمينُ الله فينا *

(كفا) قال...

وأنكَحها لا في كَفاءٍ ولا غنى زيادٌ، أضلَّ اللّهُ سَعْيَ زيادِ

البيت في اللسان (كفأ) برواية (فأنكحها).

(كفل) وقال جرير:

والتَّغلبيّ على الجواد غَنيمةٌ كِفْل الفُرُوسَةِ دائم الإعْصام

قائله: (الحجاف بن حكيم) كما في اللسان (كفل) وليس في ديوان جرير.

[توقيف السباعي]

(الكاف مع اللام)

(كلب) قال ...

جُنادِفٌ لاحق بالرأس منكبه كأنّه كَوْدَنٌ يُوشَى بكُلاّبِ

قائله: (جندل بن الراعي النميري)، يهجو عديّ بن الرقاع العاملي كما في اللسان (كلب).

(كلب) قال...

ألم ترني سكّنْتُ إليّ لإلكم وكفكفت عنكُم أكلُبِي وهْيَ عُقَّرُ

قائله : (أبو زبيد) كما في اللسان (كفف) برواية الصدر.

ألم ترني سكّنْتُ لأيًا كلابَكم

(الكاف مع الميم)

(كمت) قال...

وكنتُ إذا ما قُرّب الزادُ مولعًا بكلّ كُميْتٍ جلْدةٍ لم تُوَسَّفِ

البيت في اللسان (وسف) وقائله: (الأسود بن يعفر).

(الكاف مع النون)

(كَنَبَ) **قال...**

قدْأكْنَبَتْ يداك بعد لِينِ وبعدَ دُهن البانِ والمضْنونِ

البيت فى اللسان (كَنَت) أنشده ثعلب.

(كنت) **قال...**

فأصبحت كُنْتِياً وأصبَحت عاجِناً وشرُّ خِصالِ المرء كُنْتٌ وعاجِنُ

البيت فى اللسان (كون) بروايات مختلفة فى عجزه.

(كنف) **قال متمم:**

فعينىَّ هلاَّ تبكيانِ لمالكٍ إذا أذْرتِ الرِّيحُ الكفيفَ المُنزَّعا

قائله: (متمم بن نويرة) كما فى المفضلية/ ٦٧، برواية (المرفّعا).

(الكاف مع الواو)

(كوم) **وقال...**

عَقْرَبة يَكومها عُقْربان

قائله: (إياس بن الأرت) كما فى اللسان (كوم) وصدره:

كأن مرعى أمكم إذا غدت

وفى الحماسة جـ٢ ص١٥٨ (إذا بدتْ) بدل(إذا غَدَتْ).

(كهل) **قال أبو خواش (الهذلى)**

فلو كان سَلْمى جَاره أو أجَارَهُ رِياحُ بنُ سَعْد ردّة طائرٌ كَهْلُ

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص١٦٥).

(الكاف مع الياء)

(كيس) **قال...**

فكنْ أكيسَ الكيِّسَى إذا كنتَ فيهمُ

وإن كنتَ فى الحمقَى فكنْ مثل أحْمقَا

قائله: (عقيل بن عُلفَّة) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص١٦٥ .

(كيس) قال...

فـــلو كنتـــمْ لُمكيســـةٍ أكاسـَتْ وكَيْسُ الأُمِّ يَظْـهر فى البنينا

ولكــنْ أمـُكمْ حَمـــقَتْ فــَجِئْتُمْ غِثاثًا ما نرى فيكمْ سَمِينا

قائلهما (رافع بن هريم) كما فى اللسان (كيس) برواية (يعرف).

قال النمِر بن تولب (أو ضمرة بن ضمرة)

(كيس) إذا ما دعَوا كَيْسَانَ كانتْ كهولُهم إلى الغَدْرِ أمضى من شَبابِهمُ المُرْدِ

البيت فى اللسان (كيس).

(كيل) قال...

فيُقْتَلُ جبْراً بامرئ لم يكن له بَواءً ولكنْ لا تَكَايُلَ بالدَّمِ

قائله: (امرأة من طيئ) كما فى اللسان (كيل).

(كيل) قال...

*** أكيلكم بالسّيف كيل السَّندرة ***

قائلته: (علي بن أبى طالب) كما فى اللسان (حدر) وقبله.

*** أنا الّذى سمَّتنى أمّى حَيْدَرَهْ ***

(كين) قال...

لعمرك ما تَشفى جراحٌ تُكِينةُ ولكنْ شفائى أن تَيِم حلائلُهْ

البيت فى اللسان (كين) برواية (يشفى) بدل(تشفى).

باب اللام

(اللام مع الهمزة)

(لؤلؤ) قال...

درة من عقائل البحر بكر   لم تخنها مثاقب اللآل

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص١١٢

(لؤلؤ) قال...

أحقًا عبادَ الله أنْ لَسْتُ ناسِيًا   سِنانًا طَوَالَ الدّهرِ ما لألأ العُفرُ

قائله: (الأُبَيْرِد بن المعذّر) كما فى الأمالى جـ٣ ص٢ برواية (لاقيا) بدل (ناسيا)، و(بُرَيْدا) بدل (سنانا).

(لأل) قال عدىّ يصف حال نفسه:

يلألئن الأكفّ على عدىّ   كَشَّ خانَه حَرَّزَ الرّبيبِ

البيت فى الأمالى جـ٣ ص٥، وبرواية العجز:

* ويُعْطَف رجعُهنّ إلى الجيوب *

(لأى) قال...

فَلأْيًا بلأَىٍ ما حملْنا غُلامَنا   على ظهر محبُوكٍ شديدٍ مراكِلُه

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص٥٠، ومختار الشعر ص٤٨.

(اللام مع الباء)

(لبأ) قال ذو الرمة:

ورِبْعِيَّة مربوعة قد لبأْتُها   بكفىّ فى دَوِّيةٍ سَفَرًا سَفْرَا

البيت فى ديوانه ص١٨١ برواية:

ومربوعة رِبْعِيَّة قد لَبأْتُها   بكفّى من دَوِّيةٍ نَفَرًا سَفْرَا

(لبب) وقال...

واسْتَلأَموا وتَلَبَّبوا   إنَّ التَّلَبُّبَ لِلمُغيرِ

قائله: (المتنخل اليشكرى) كما فى الحماسة جـ١ ص١٤٥

(لبب) **قال...**

ومنا إذا حزبتك الأمور عليك المُلَبِّبُ ،والمُشْبِلُ

البيت فى اللسان منسوب للكميت فى (شبل) و(لبب).

(لبد) **قال...**

كأنّه ذو لِبْدةٍ دَلَهْمسُ يُفْرِس فى عَرِينه ما يَفْرسُ

البيت فى اللسان (لبد) برواية (كأنَهُ ذو لُبَدٍ...

(لبس) **قال الكميت:**

تتبّعْتها بالطّعْنِ شزْرًا كأنما يُجَسّ روقاه المزاد اللّبائسا

البيت فى اللسان (لبس) برواية

تتبعها بالطعن حتى كأنما يشقّ بروْقَيه... ...

(لبس) **قال...**

فلمّا كَشَفْنَ اللِّبسَ عنه مَسَحْنَهُ بأطرافِ طَفْلٍ زانَ غَيْلاً مُوشَّما

قائله: (حُمَيْد بن ثور) كما فى ديوانه ص١٤

(لبس) **قال...**

لبستُ أبى حتّى تَملّيْتُ عمْرَهُ وَمُلّيتُ أعْمامى وملّيتُ خالِيا

قائله: (عمرو بن أحمر) كما فى التاج (لبس).

(لبس) **وقال...**

لبِسْتُ أناسًا فأفنيْتُهمْ وأفنيْتُ بَعْدَ أناسٍ أناسا

قائله: (النابغة الجعدى) كما فى الشعر والشعراء ص٢٥٤.

(لبس) **قال...**

تحيّـةُ بيْـنهـمْ ضـرْبٌ وَجـيـعُ

قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما فى الخزانة جـ٤ ص٥٣ وصدره:

وخيْـل قـد دلـفـتُ لـهـا بـخـيْـلٍ

(لبن) وقال...

وأرضِعُ حاجةً بِليانِ أخرى كذاكَ الحاجُ تُرْضَعُ باللِّبانِ

البيت فى اللسان (لبن) أنشد ابن سيده.

(اللام مع الجيم)

(لجج) وقال...

ما خاننى اليمّ في مأقِطٍ ولا مَشْهدٍ مذْ شَدَدْتُ الإزارا

البيت فى اللسان (لجج) ويروى (ما خاننى اللَّجُّ).

(لجن) قال النابغة:

فما وخدتْ بمثلكَ ذاتُ غَرْبٍ حطوطٌ فى الزّمامِ ولا لَجونُ

البيت ساقط من قصيدته (النونية) فى ديوانه.

(اللام مع الحاء)

(لحم) قال الطرمّاح:

نُطْعِمها اللّحم إذا عزّ الشّجَرْ والخيلُ فى إطْعامها اللّحَم عَسَرْ

قائـله: (النمر بـن تولب) وليس الـطرماح (انظر الأغـانى) جـ١٩ ص١٥٩ ط التقدم برواية الأصمعى.

(لحن) قال...

منْطقٌ وِاضِحٌ ويَلْحَنُ أحْيا نًا وأحلى الحديث ما كان لحنًا

قائله: (مالـك بن أسماء الـفزارى) كمـا فى الأمالـى جـ١ ص٥، برواية (منطق صائب) بدل (منطق واضح) و(أعلى) بدل(وأحلى).

(لحن) قال ذو الرمة:

* فى لَحْنِهِ عن لغاتِ العُرب تعجيمُ*

البيت فى ديوانه ص٥٧٨ وصدره:

من الطنابير يزهي صوتَه ثَمِلٌ

(لحو) قال...

لحوْتُ شمّاساً كما تُلْحَى العِصِي سبًّا لو أنّ السّبّ يُدمِي لَدَمِي

أنشده (ابن الأعرابى) كما فى البيان جـ١ ص١٥٧ برواية (لحَيْتُ).

(اللام مع الدال)

(لدد) قال...

ولو شِئتُ نجّتْني من القومِ حَسْرةٌ بعيدةُ بين العَجْبِ والمُتلدَّدِ

قائله: (عتيبة بن مرداس) وعجزه فى المعانى ص١٣١.

(لدم) قال (تميم) بن مُقْبل:

وللفؤاد وجيبٌ تحت أبْهرِهِ لدمِ الغلام وراءَ الغيب بالحجرِ

البيت فى ديوانه ص٩٩ برواية (لدم الوليد) بدل (لدم الغلام).

(لذذ) وقال...

ولَذٌّ كطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ تركتُه بأرض العِدَى من خشْية الحدثانِ

البيت فى الأمالى جـ١ ص٢١٠، أنشدأبو المياس.

(لذع) قال يرثى ابن لبنى

أُذِلَتْ هُذَيلٌ يا ابْنَ لُبنى وجُدِّعَتْ أنوفُهمُ باللّوْذَعِيِّ الحُلاحِلِ

قائله: (أبو خراش) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ ص١٢٥).

(اللام مع الزاى)

(لزز) وقال...

ولا اتّقى الغيورَ إذا رآنى ومثْلِى لُزّ بالحمِسِ الرّبِيسِ

قائله: (الأسدى) كما فى إصلاح المنطق ص٢٤، واللسان (وقى).

(لزن) **قال...**

ومعاذِرًا كذِبًا ووجْها باسرًا   وتشكِّيًا عضّ الزمانَ الألْزَنِ

البيت فى اللسان (لزن) .

(اللام مع السين)

(لسس) **وقال زهير:**

ثلاثٌ كأقْواسِ السّراءِ وناشطٌ   قد اخْضرّ من لَسِّ الغَمير جحافلُهْ

البيت فى ديوانه. وفى مختار الشعر ص٢٤٢، برواية (ومِسْحَلٍ) بدل (وناشط) .

(لسن) **قال...**

وإذا تلسننى ألْسُنها   إنّنِى لسْتُ بموْهونٍ فقِرْ

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى مختار الشعر ص٣٢٧

(اللام مع الصاد)

(لصق) **قال الراعى:**

وقلتُ له ألْصِقْ بأيبس ساقِها   فإن يجبر العرقوب لا يرقأ النّسا

البيت فى معجم البلدان لياقوت جـ٢ ص٧٥٨ وفى شرح ديوان الحماسة للتبريزى جـ٢ ص١٧٢، والمقاصد النحوية على هامش الخزانة جـ٣/ ٤٢٥ برواية (فإن تجبر)

(اللام مع الطاء)

(لطف) **قال...**

سريتُ بها مُسْتَلطِفًا دون رِيْطتى   ودون رداء الخزِّ ذا شُطَبٍ عَضْبًا

البيت فى اللسان (لطف) برواية (ودون ردائى الجرد).

(لطم) **قال (تميم)بن مقبل:**

كأنما بين جنبه ومنكبه   من جَوْزَةٍ ومقطَ القُنْب ملطومُ
بتُرس أعجمَ لم تنخز مَسَامُرُهُ   مما تخير فى أوطانِهَا الروم

البيتان بديوانه ص٢٧٦ برواية (ومنقبه) بدل (ومنكبه)، (جوزه) بدل (جوزةٍ)و(مسامرة) و(فى آطامها) بدل (فى أوطانها).

(اللام مع العين)

(لعق) قال...

وأحمقَ ممنْ يَلْعَق الماءَ قال لى دعِ الخمرَ واشْرب من نُقاخٍ مُبَرَّدِ

البيت فى اللسان (نقخ) أنشده (شمر).

(لعو) قال الأعشى:

بذات لوْثٍ عِفِرْناةٍ إذا عثرت فالتَّعس أدنى لها من أقول لَعَا

البيت فى ديوانه ص١٠٣، وسقط منه حرف (أنْ) بعد (من...)

(اللام مع الفاء)

(لفت) قال...

تلفّتُّ نحو الحيِّ حتى وَجَدْتُنى وَجِعْتُ من الإصْغاء لِيتا وأخْدَعا

قائله: (الصمة بن عبد الله) كما فى الحماسة جـ٢ ص٤٥

(لفظ) قال...

وقلت له إن تَلْفِظِ النَفْس كارهًا أدعْك ولا أدْفِنْك حين تنبّل

أنشده (ابن برى) فى اللسان (نبل) برواية.

فقلت له يَابا جعادة إن تمتْ ....

(لفع) قال سويد (بن كراعٍ العكلى).

كيف يرجُون سِقاطِي بعدما لفعَّ الرأسَ مشيبٌ وصلَعْ

البيت فى المفضلية/ ٤٠

(لفع) قال الحطيئة:

فنحن تلفّعنا على عسكريْهمُ جهارًا وما طَبِّى ببغى ولا فَخْرِ

البيت فى اللسان (لفع) وليس فى ديوانه .

(لفف) **قال حسان:**

إنّ دهراً يلُفُّ شَمْلِي بِجُمْلٍ لزمانٌ يَهُمُّ بالإحسان

قائله: (عمر بن أبى ربيعة) برواية (سُعدى) بدل (جُمْل) كما فى ديوانه، وليس فى ديوان حسان.

[السباعى]

(اللام مع القاف)

(لقب) **قال الحماسى:**

أكنْيه حينَ أناديه لأكرِمَه ولا ألقّبه، والسّوأة اللقبا

البيت فى الحماسة جـ٢ ص١٣ منسوب لـ (بعض الفزاريين).

(لقح) **قال مالك بن الريب (التميمى)**

إنّا وجدْنا طَرَدَ الهَوامِلِ خيراً من التّأنانِ والمسائِلِ.

وعِدَةُ العامِ وعامٍ قابلِ ملقوحَةً فى بطنِ نابٍ حائلِ

تقول (التكملة) (أنن) إنهما لـ (لوط بن عبيد الطائى).

(لقح) **قال...**

قرّبا مَرْبط النّعامة منّى لقحتْ حربُ وائلَ عن حِيال

البيت (للحارث بن عباد) كما فى أخبار المراقسة ص٣٧

(لقح) **قال...**

تُلَقّح أيديهم كأنّ زبيبَهم زبيبُ الفُحول الصّيد وهى تَلَمّحُ

البيت فى اللسان (لقح) غير منسوب، فى وصف خطباء بلغاء.

(لقلق) **قال...**

إذا مضتْ فيه السِّياطُ المُشَّقُ شِبهَ الأفاعى خيفةٌ تَلَقْلَقُ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى اللسان (مشق).

(لقم) قال زهير:

له لَقَمٌ لباغى الخير سهل وكيد حين تبلوه متين

البيت فى مختار الشعر ص٢٧٨، وفى ديوانه برواية الأعلم ص٨٣.

(اللام مع الكاف)

(لكك) قال الأخطل:

* بأحمرَ من لكِّ العراق وأسودا*

البيت فى ديوان ص٩٠، وصدره:

* وقرِّبْنَ للبينِ الجمالَ وزُيِّنَتْ *

(اللام مع الميم)

(لمج) قال...

* ما وَجَد الرّاعى بها لَمَاجَا *

الشاهد فى اللسان (لمج) برواية (ما يجد الراعى) وبعده:

* لا تسبق الشيخ إذا أفاجأ*

(لمز) قال...

إذا لقيتُك عن شَمطٍ تُكاشِرُنى وإنْ تَغَيّبْتُ كنْتَ الهامِزَ اللُّمَزَه

البيت فى اللسان (همز) بدون نسبة.

(لمس) قال...

لسْنا كأقوامٍ إذا أزمتْ فرح اللموسُ بثابِتِ الفقْرِ

البيت فى اللسان (لمس) بدون نسبة.

(لمس) وقال الراعى:

سُدُمًا إذا الْتَمسَ الدِّلاءُ نِطاقَهُ لاقيْنَ مُشْرِقَةَ المثابِ دَحُولا

البيت فى جمهرة القرشى ص٩١٧ وروايته (صادفن مُشْرِفَة المتان).

(لمظ) **وقال....**

وما زالتِ الدّنيا يخونُ نعيمُها وتُصْبِح بالأمر العظيم تَمَخّضُ
لُماظة أيـامِ كأحـْـلامِ نائـمِ يذعذع من لذّاتها المتبرّضُ

البيت الأول فى التاج (مخض)

(لمق) **قال نهشل (بن حرِّىّ)**

كبرق بات يُعْجِبُ مَنْ رآه وما يُغْنِى الحوائمَ من لَماقِ

البيت فى اللسان (لمق) برواية (كبرق لاح) بدل (كبرق بات).

(لمى) **قال...**

إلى شجر ألْمَى الظِّلال كأنه رواهبُ أحْرَمنَ الشّراب عُذوبُ

قائله: (حميد بن ثور) كما فى ديوانه ص٥٧

(اللام مع الواو)

(لوث) **قال...**

عُقيْلية أمّا مَلاثُ إزارِها .·. فَدَعْصٌ، وأما خَصْرُها فَبتيلُ

قائله: (يزيد بن الطثرية) كما فى الحماسة جـ٢ ص٩٦.

(لوث) **قال...**

وإنّى على ما فِىّ مِن عنْجهيّتى ولَوْثَة أعرابيّتى لأديبُ

قائله: (أسود بن أبى كريمة) كما فى البيان جـ١ ص١٦٨.

(لوح) **قال يصف امرأة:**

تُمْسِى كألْواحِ السّلاحِ وتُضْـ ـحِى كالمهاة صبيحةَ القَطْرِ

القائل: (عمرو بن أحمر) كما فى اللسان (لوح).

(لوذ) **قال الهذلى: (أمية بن أبى عائذ).**

وقطّعَ الواذَ داويّةٍ صحارِىَ غُلاّن طلح وضال

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص١٨٨).

(لوط) **قال...**

وهل كنت إلا بُهْثَةً فاسْتلاطَها شقىٌ من الأقوام وَغدٌ مُلَحَّقُ

البيت فى اللسان (لوط) برواية (استلاطها).

(لوى) **قال...**

لعمرى لقد شَطَّنِى عن صَحابتى وعن حِوجٍ قضاؤها من شفائيا

أأدرك بالمَدْلاَءَ ركـبًـا عشـيـة على شَفَوَى والسالكين الملاوِيا

البيت الأول فى اللسان (حوج) برواية (لقد طال ما ثبطنى).

(لوى) **قال...**

قلنا لذات النُّقبة النِّقيةْ قومى فغَدِّينا من اللَّويةْ

البيت فى اللسان (لوى) وقائله: (أبو جهيمةالذهلى).

(اللام مع الهاء)

(لهف) **قال...**

فعضَ بِإبْهامِ اليمين نَدامةً ولَهَّف سراً أمَّهُ وهى لاهِفُ

قائله: (أوس بن حجر) كما فى ديوانه ص٧٢، والمعانى ص٧٨٦

(لهم) **قال...**

ذُبابٌ طار فى لَهَواتِ لَيْثٍ كذاكَ اللَّيثُ يلْتهمُ الذُّبابا

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص١١٨

(لهله) **قال النابغة:**

أتاكَ بقولٍ لَهْلَهِ النَّسْج كاذبا ولم يأتِكَ الحقُّ الذى هو ناصعُ

البيت فى ديوانه، وفى مختار الشعر ص١٥٧، برواية (هلْهل) بدل (لهْله) و(لم يأت بالحق) بدل(ولم يأتك الحق).

(اللام مع الياء)

(ليت) قال...

* ولـم يَـلـتْـنِـى عـن هَـواهَـا لَـيْـتُ *

البيت فى اللسان (ليت) وقبله.

* ولـيـلـة ذات نـدًى سـريـتُ *

(ليس) قال...

عهْدِى بقومِى كعَديدالطَّيْسِ قد ذهب القومُ الكرامُ لَيْسِى

قائله: (رؤبة بن العجّاج) كما فى ديوانه ص١٧٥، وفى رواية (عددت قومى...)

(ليس) وقال...

* ألْيسَ عن حَوْبائه سَخىُّ *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٧١.

(ليط) قال...

فصبحّتْ جابيةً صهارِجا تحسبها لِيطَ السماءِ خارِجها

قائله: (هميان بن قحافة) كما فى سمط اللآلئ ص٥٧٢ برواية (جِلْد السماء) بدل (ليط السماء).

(ليق) قال...

كفاك كفٌ لا تَليقِ دِرهما جُوداً، وأخرى تُعْطِ بالسّيفِ دَما

البيت فى اللسان والصحاح (ليق) برواية (ما تليق) بدل (لا تليق).

(ليق) قال...

بأفَلَّ عَضبٍ لا يَليقَ ضريبةً فى متنه دخَنٌ وأثْرٌ أخلسُ

قائله: (أبو قلابة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٣٣) برواية (وعضب حسام) بدل ((بأفل عضب).

باب الميم

(الميم مع الهمزة)

وجاءت جيّألُ وأبو بنيها   أجمُ المأقِيّنِ به خُماعُ

قائله: (مشعث العامرى) كما فـى معجم الشعـراء ص٤٤٧ برواية (وبنو أبيها) بدل (وأبوبنيها).

(متع)   قال...

وأدْرَكْنا بها حكَمَ بْنَ عمْرو   وقد متَعَ النَّهارُ بنا فزالا

البيت فى اللسان (متع).

(متع)   وقال...

* سـودُ الـذّوائـب مما مَـتَـعـتْ هَـجَـرُ *

قائله: (لبيد) كما فى ديوانه ص٥٩:

أو بارد الصيف مسجور مزارعه

(متع)   قال الراعى النميرى

خَليَطيْن من شعْبين شتّى تَجاوَرا   قديما، وكانا بالتّفرق أمْتعا

البيت فى الأغانى ح٢٠ ص١٧٢ برواية.

خليطين من حيين.. وفى اللسان (متع) برواية خليلين.

(الميم مع الجيم)

(مجد)   وقال الحماسى

أتيْناه زُوّاراً فأمْجَدنا قِرًى   من البثّ والداء الدخيل المُخامِرِ

قائله: (عبدالملك الحارثى الكلاعى) كما فى الحماسة جـ١ ص٢٦١.

(مجع)   وقال...

إنّ فـى دارنـا ثلاثَ حبالَى   فوَددْنـا أن قـد ولَـدْن جميعا

جـارتى ثـمّ هِرّتى ثم شـاتِى   فـإذا مـا وضعْـن كـنّ ربيعـا

جارتى للخَبيص والهرّ للفأ ر وشاتى إذا اشتْهينا مجيعا

الأبيات فى اللسان (مجع) برواية (فوددْنا أن لو وضعن..).

(مجن) قال....

ماذا تلاقين بسَهْبِ إنْسانْ من الجهالات به والعرفانْ

* وعَنَقَ حتى الصباح مَجّانْ *

قائله: (الجليح الثعلبى) كما فى ديوان الشماخ ص١١٤ برواية.

* يلاقين بسَهب بُسْيانْ *

(الميم مع الحاء)

(محح) قال...

ألا يا قَتْلُ قد خلُقَ الجديدُ وحبُّكَ ما يَمُحُّ وما يبيدُ

قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص٣٢١.

(محض) قال...

امْتَحِضا وسقّيانِى الضَّيْحا فقد كفيتُ صاحبىَّ المَيْحا

البيت فى اللسان (محض) غير منسوب.

(محل) قال... يصف فرسا

من المسْبَطِراتِ الجياد طِمِرّةٌ لَجُوجٌ هواها السبسبِ المتماحِلُ

قائله: (مزرد الذبيانى) كما فى اللسان (محل) أنشده ثعلب، وكما فى المفضلية/ ١٧.

(محل) وقال آخر يصف بعيرا

بعيدٌ من الحادى إذا ما ترقّصتْ بناتُ الصُّوَى فى السبسبِ المتماحِلِ

البيت فى اللسان (محل) برواية (إذا ما تدفّعتْ).

(محو) قال....

قد بكرتْ مَحْوَةٌ[1] بالعَجاج فَدَمَّرتْ بقيةَ الرَّجَاجَ

البيت فى اللسان (محو).

(الميم مع الخاء)

(مخض) قال... يخاطب البئر

لتَمْخضنْ جوْفَك بالدُّلىّ حتى تعودى أقطعَ الأتىّ

البيت فى اللسان (مخض) أنشده الأصمعى.

(مخض) قال...

تمخضّتِ المنونُ له بيوم أنَى، ولكلّ حاملةٍ تمامُ

قائله: (عمرو بن حسانّ) كما فى اللسان (مخض).

(الميم مع الدال)

(مدح) قال...

لو كان مِدْحةُ حىّ مفنْشِرا أحداً أحيا أباكُنّ ياليلى. الأماديح

قائله: (أبو ذؤيب الهذلِى) كما فى ديوان الهذليين (ق١ ص١١٣).

برواية (أنشرت) بدل (منشرا)، و (أحيا أبوتِك الشُّمُّ الأماديح)...

(مدد) قال...

* فَيضَ خليج مدّه خَلِيجانْ *

البيت فى اللسان (خلج) وقبله.

إلى فتى فاضَ الفّ الفتيانْ فيضْ خليج...

(مدر) وقال....

شدّ على أمر الوُرودِ مِئْزَرَهْ ليلاً وما نادى أذيِنُ المُدَرهْ

---

(١) المحوة = الريح التى تمحو السحاب.

قائله: (الحصين الربّعى) كما فى التكملة للصاغانى (مدر) برواية (مسحقا) بدل (ليلا).

(مدر) **قال جرير**

فلم ينجُ إلاّ بالتى لم تَدَعْ لَهُ   فُؤاداً ومنها بين رجليه مَدَّرا

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوان ص٢٥٩، وليس فى ديوان جرير [توقيف السباعى]

(الميم مع الذال)

(مذق) **قال....**

ما وَجْرُ معروفِكَ بالرِّماق   ولا مؤاخاتك بالمِذَاق

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١١٦.

(مذل) **قال...**

ولا تَمْذُلْ بسِرِّك، كلُّ سِرٍّ   إذا ما جاوَزَ الاثنين، فاشي

قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى ديوانه ص١٦٩، واللسان (مذل).

(مذى) **قال...**

*** مثل المذية أو كشف الأنصر ***

قائله: (أبو كبير الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ ص١٠٢) براوية:

وبياض وجهٍ لم تحل أسرارُه   مثلَ المذيةِ أو كسيفِ الأنْضرِ

(الميم مع الرّاء)

(مرت) **قال....**

*** مَرتٌ يُناصى خَرْقَها مُرُوت ***

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص٢٥ برواية حزمها.

(مرط) قال...

ضبَّ على شاءِ أبي رياطِ ذُؤالةً كالأقْدُحِ الأمْراطِ

البيت فى اللسان (مرط) برواية (وهنَّ أمثال السرى الأمراط).

(مرق) قال... يصف نساءً

يتضم وَّعْن لو تضَمَّخْن بالمسـ ـك صَنانا كأنه ريحُ مَرْقِ

قائله: (الحارث بن خالد) كما فى السان (مرق) برواية (ضماخا) بدل (صنانا)

(مرق) قال....

يا ليْتني لك مئزرٌ متمرِّقٌ بالزَّعفران لَبِسْتِهِ أياما

قائله: (الباهلى) كما فى اللسان (مرق)

(مرق) قوله:

* يا جفْنةً كإزاء الحوْضِ قد كُفِئتْ *

قائله: (أبو قردودة الطائى) كما فى البيان جـ١ ص٢٢٣ برواية (قد هدموا) بدل (قد كفئت) وعجزه:

* ومنطقا مثل وشى اليمنة الحبرةِ *

(مرق) قال.

* لِـزازَ خَـصْـمٍ مَـعِـك مُـمَّـرنِ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١٦٤ برواية

* وعَضَّ خَصْمٍ مَحِـك مُمَّرنِ *

(الميم مع الزاى)

(مزج) وقال...

فجاء بمزْج لم ير الناسُ مثلَه هو الضَّحْكُ إلا أنه عملُ النَّحلِ

قائله: (أبو ذؤيب الهذلى) كنا فى ديوان الهذليين (ق١ ص٤٢).

(مزر) قال...

تكون بعد الحَسْوِ والتُّمزُّرِ   فى فمه مثلَ عصير السُّكَّرِ

قائله: (الأموى) يَصف خمرا كما فى اللسان (مزر).

(مزر) قال....

ترى الرجّلَ النّحيفَ فتزْدَرِيه   وفى أثْوابه رجلٌ مَزِيرُ

قائله: (العباس بن مرداس) كما فى الحماسة ح٢ ص١٥.

(مزز) قال...

لا تحسَبَنَّ الحربَ نومَ الضُّحى   وشُــــويَـكَ المزَّاء بالبــاردِ

قائله: (ابن عُرس) كما فى اللسان (مزز)

(مزع) وقال...

تلومُ أمراً لو كان لحمك عِنده   لآواهُ مجْموعاً له أو مُمزَّعا

قائله: (متمم بن نويرة) كما فى المفضلية/ ٦٧ برواية (نعيت امرأ).

(مزع) وقال...

بنى صامتٍ هلاَّ زجرتْم كلابكم   عن اللحم بالخبْراءِ أن يتمزّعا

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص٤٩٩

(مزن) قال...

كأن ابْنَ مزْنَتِها جانحاً   فسيطٌ لدى الأفق من خِنْصرِ

قائله: (عمرو بن قميئة) كما فى الصحاح (مزن).

(مزن) قال...

وترى المذّنين على مراسنهم   يومَ اللّقاء كمازن الجثْلِ

البيت فى اللسان (مزن) كما هنا.

(مزى) قال...

وعندي لأرباب العِراب مزيّةٌ   على فارس البرذون أو فارس البغْلِ

قائله: (عمرو بن معاوية بن المنتفق) كما فى معجم الشعراء ص٦٦

(الميم في السين)

(مسخ) قال...

مسيخٌ مَليخٌ كلحم الحوَا ر لا أنت حلوٌ ولا أنت مرٌّ

قائله: (أشعر الرقبان الأسدى) كما فى معجم الشعراء ص١٩.

(مسد) قال...

ومَسَدٍ أُمِرَّ من أيانِق تسْنَ بأنيابٍ ولاحقائقِ

قائله: (عمارة بن طارق) كما فى اللسان (حقق).

(مسس) قال...

لو كنتَ ماءً كنـت لا عذبَ المذاق ولا مسُوسا
مِلْحاً بعيد القَعْرِ قـد فلّتْ حجارته الفؤوسا

قائله: (ذو الإصبع العدوانى) كما فى التاج (مسس).

(الميم مع الشين)

(مشح) قال أبو ذؤيب

كأن الصّلَ والفرْقين منه خلاف الريش سيط به مَشِيحٌ

قائله: (عمرو بن الداخل) كما فى ديوان الهذليين (ق٣. ص١٠٤)
برواية

كأن الريشَ والفرقين منه خلاف النصل... ...

(مشط) قال...

قُوموا قياماً على أمْشاطِ أرْجلكم ثم افْزعوا، قد ينالُ الأمْن مَن فزعا

قائله: (لقيط بن يعمر الإيادى) كما فى الشعر والشعراء ص٢٠٠، وفى الأغانى جـ ٢٠/ ٢٤، ١٧ بيتا من القصيدة ليس فيها البيت.

(مشق) قال...

تماشق البادين والحضّارا لم تعرف الوقف ولا السوارا

البيت فى التكملة (مشق)، وقبله ثلاثة مشاطير هى

قـولوا لسحبان رأى نـوارا خالعـــةً عـن رأسها الخمارا
ندعو بشـكل أمها وتـــارا تماشق ... ...

(الميم مع الصاد)

(مصع) قال ....

وَوَراءَ الثأرِ منىّ ابنُ أخْتِ مَصِعٌ عقْدتُه ما تُحلّ

قائله: (تأبط شرا) كما فى الحماسة حـ١ ص٢٤٥

(الميم مع الضاد)

(مضض) قال

يمَسحُ بالكفينِ وجْهاً أبيضا إذا الكرى فى عينيه تَمَضْمَضا

الرجز فى اللسان (مضمض) وقبله:

* وصـاحـب نـبـهّـتُـه لِـيـنـهْـضَـا *

(الميم مع الطاء)

(مطر) قال...

ويحل أحياء وراء بيوتنا حذَرَ الصبّاحِ ونحن بالمسْتَمْطِرِ

قائله: (عوف بن عطية) كما فى المفضلية/ ٩٤

(الميم مع العين)

(معد) قال...

ربيّتُه حتىّ إذا تَمعْددا وآمنَ نهداً كالحصانِ أجْردا

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٩٦.

(معز) قال الشماخ (X)

ومُشَجّج أمّا سواءٌ قَذالِه فبدا وغيّر سارهَ المَعْزاءُ

البيت فى اللسان (شجج) غير منسوب، وهو فى مفردات (ذى الرمة) ص٦٦١ برواية (غيّب) بدل (غيّر).

(معىَ) قال....

يا أيّهـذا النّائـم المفتــرشْ لسْتَ عـلى شـىء فَقُمْ فانْكَمِشْ

لستَ كقوم أصْلحُوا أمرهمْ فأصْبحَوا مثـلَ المِعـىَ والـكَرِشْ

البيتـان فى مجمع الأمثال لـلميدانى، حـ٢ ص٢٣١ والمـثل فيه (هم مثل المعى والكرش) كما أنهما أيضا فى اللسان (معى).

(معى) قال...

* تحْـبُـو إلــى أصْـلابـه أمْـعـاؤه *

قائله: (رؤبة) كما فى ديوانه ص٤

(الميم مع القاف)

(مقل) قال...

قَذَفُوا سيِّدهَمْ فى وَرْطَةٍ قَذْفَكَ المَقْلَةَ وسط المُعتْركْ

قائله: (يزيد بن طعـمة الخطمى) كما فـى المعانى الكـبير ص٣٠٩. والصدر فيه.

* قــذفــوا جــارهــم فــى هُــوَّة *

(الميم مع الكاف)

(مكن) قال...

ومكْنُ الضّبابِ طعام العُريْبِ ولا تَشْتَهيهِ نفوسُ العجمْ

قائله: (أبو الهندى عبدالمؤمن الرياحى) كما فى الاقتضاب ص٣٥٦.

(الميم مع اللام)

(ملح) قال نصيب

* أنْ أبــحــرَ المــشْــربُ الــعــذبُ *

البيت فى اللسان (بحر) ونصه.

وقد عادَ ماء الأرضِ بحراً فزادَنى إلى مرضى أن أُبحر المشربُ العذبُ

(ملح) قال أبو الطحان القيني

وإنّي لأرجُو مِلْحَها في بُطونكُمْ   وما بَسَطَتْ من جلد أشْعثَ أغْبَرا

البيت في التكملة (ملح) وبرواية (أشعر مقْترِ) بدل (أشَعث أغبر)، وقبله

أمالوا ذراها واستحلّوا حرامها   على كلّ حيٍّ منهمُ حبسُ أشهرِ

(ملح) قال عروة بن الورد

عشيةَ رحْنا سائرين وزادُنا   بقيةُ لحمٍ من جَزورٍ مُملَّحِ

البيت في ديوانه ضمن خمسة دواوين ص٩ وصدره:

* يـنـوون بـالأيْـدى وأفـضـل زادِهِـمْ *

(ملص) قال...

فرّ وأعْطاني رشاءً مَلِصاَ   كذنَبِ الذّئب يُعتّدى هَبَصى

البيت في التاج (ملص، وهبص).

(ملق) قال...

إياكَ أدعو فتَقَبّلْ ملَقِى   واغفِرْ خطاياتى وثَمِّرْ ورَقِى

البيت في اللسان (ملق) وقبله.

* لاهـمَّ ربّ الـبَـيْـتِ والمـشْـرِقِ *

(ملك) قال...

أبا مالِكٍ إنّ الغوَانِى هَجَرْنَنِى   أبا مالكٍ إنّى أظنُّك دائيا

البيت في اللسان (ملك) والقافية فيه (دائبا) بالباء، محرّفة.

(ملو) قال...

هنالِكَ لا أُمْلي لها القَيْدَ بالضّحى   ولسْتُ إذا راحتْ علىّ بعاقِلِ

البيت باللسان (ملو) وقبله:

ألاَ ليْتَ شِعْرِى هل ترودَنّ ناقتى   بِحَزْمِ الرّقاشِ من مثال هَوَامِلِ

(الميم مع النون)

(منن) قال...

قد جَعَلَتْ وعُكَّتُهُنَّ تبخَلِي عنّى وعنْ مَنِينها الموصَّلِ

قائله: (أبو محمد الفقعسى) كما فى اللسان (وعك).

(منى) قال...

ولا تقولَنَّ لشْيءٍ لَسْتُ أفعلُه حتى تبيَّنَ ما يَمْنِى لك المانى

قائله: (أبو قلابة) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٣٩).

(منى) قال...

لعَمْر أبى عمْرو لقد ساقه المسنى إلى جَدثٍ يَزْوَى له بالأهاضبِ

قائله: (صخر الغىّ) كما بديوان الهذليين (ق٢ ص٥١).

(الميم مع الواو)

(موت) قال...

فأعْطيتُ الجعُالَةَ مستْميتاً خفيفَ الحاذِ من فتيانِ جَرمِ

قائله: (الأسدى) كما فى السان (جعل) رواه ابن برى (سيكفيك).

(موت) قال...

قامتْ تُرِيكَ بشرا مكْنُونا كِفرْقِىء البيْض استماتتْ لينا

البيت فى اللسان (موت).

(موت) قال الأخطل

فقدْ تهازِلُنِي المُسْتَبعْلات وقد يعتاقُنِي عند ذات الموتة الأَنَقُ

البيت فى ديوانه ص٢٥٩ برواية (وقد تعتاقنى) وبرواية (المستقتلات) بدل [المستبعلات]

(مور) قال...

وأنتمْ أناسٌ تَقْمِصون من القَنَا إذا مارَ فى أعْطافِكُمْ وتأطَّرا

قائله: (المغيرة بن حبنّاء) كما فى اللسان (أطر) برواية (فى أكتافِكم).

(موه) قال...

* إنّكَ يا جَهْضَم ماهُ القلْبِ *

البيت فى السان (موه) وبعده

* ضَخْمٌ عريضٌ مجْرَئش الجنْبِ

(الميم مع الهاء)

(مهر) قال...

أُخِذْنَ اغْتصابا خِطْبة عَجْرَفيّة وأُمْهِرنَ أرماحا من الخطِّ ذُبَّلا

قائله: (القحيف العَقيلى) كما فى التاج (خطط)

(مهن) قال الهذلى (بدر بن عامر)

ويَجُرُّ هُدّابَ القليل كأنّه هُدّابُ خلَة قَطْرَفِ ممهونِ

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٢٥٨) برواية (خملة قرطف).

(مهمه) وقال آخر...

فإذا وذلك لا مَهَاهَ لذكْرِهِ والدّهرُ يُعْقِبُ صالحاً بِفسَادِ

قائلة: (الأسود بن يعفر) كما فى المفضلية/ ٤٤.

(مهو) قال صخر الغى (الهذلي)

وصارم أُخْلِصَتْ خشيبته أبيض مَهْوٌ فى متنه رُبَدُ

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٦٠) برفع (صارم) وتوابعها عطفاً على ما قبلها، لا بكسرها كما هنا.

(ميح) قال ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) يذكر ناقته

إذا امْتاحَ حرُّ للشمسِ ذِفْراءُ أسْهَلَتْ بأصفرَ منها قاطراً كلَّ مَقْطَرِ

البيت فى اللسان (ميح).

(مير) قال خرّاش بن زهير

* يُمايُرها فى جَرْيِها وتُمايِرهْ *

البيت فى اللسان (مير) وصدره

* دعتْ ساقَ حرّ فانتحىَ مثلَ صوتها*

باب النون

(النون مع الهمزة)

(نأد) قال...

أتاني أن داهيةً نآداً   علىَ شَحْطٍ أتاكَ بها ميّونُ

البيت فى اللسان (نأد) غير منسوب

(نأش) قال...

تَمَنّى نَئيشاً أنْ يكونَ أطاعَنِي   وقدْ حَدَثَتْ بعدَ الأُمورِ أمورُ

قائله: (نهشل بن حرّىّ) كما فى اللسان (نأش) برواية (ويحدث بعد الأمور أمور) ورواية الصحاح كما هنا فى الأساس.

(نأى) قال...

إذا ما الْتَقينْا سالَ من عَبَراتِنا   شآبيبُ ينأى سَيْلُها بالأصابعِ

البيت فى اللسان (نأى) أنشده الخليل.

(النون مع الباء)

(نبأ) وقال...

ألاَ فاسْقِيانى وانْفيا عنكما القَذَى   وليس القَذَى بالعُودِ يَسقطُ فى الخَمْرِ

ولكنْ قَـذاها كـل أشْعثَ نابِىء   أتتْنا به الأقدارُ مـن حيثُ لا نـدْرِى

قائلهما: (الأخطل) كما فى اللسان (نبأ) برواية (عنى القذى)

(نبث) وقال...

وإنْ حَفَرُوا بِئرِى حَفَرْتُ بئارَهُمْ   وسوف تُرى آثارُها والنبائثُ

قائله: = (أبو دلامة) كما فى ديوان المعانــى للعسكرى حـ٢ ص٢٤٦، برواية (ليعلم قوم ما تضم النبائث) بدل (وسوف ترى آثارها والنبائث).

(نبذ) قال...

هلاّ غَضبّتَ لرحل جا   رِكَ اذْ تنبّذُه حَضَاجِرُ

قائله: (الحطيئة) كما فى ديوانه ص١٦ يصف نبيذا

(نبذ) **قال الراعى**

فلما تَداركْنا نَبَذْنا تحيةً   ودافَعَ أدْنانا القوارضَ باليد

البيت فى مخطوطة (منتهى الطلب) انظر (شعر الراعى النميرى).

(نبش) **قال...**

مهْلاً بنى عمّنا مهْلاً موالينا   لاتنْبشُوا بيْننا ما كانَ مَدْفونا

قائله: (الفضل اللهبى) كما فى معجم الشعراء ص١٧٨ للمرزبانى.

(نبل) **قال امرؤ القيس**

وليس بزى سيف فيقتلنى به   وليس بذى رمح وليس بنبّال

البيت فى ديوانه ص ٣٣ (طبع المعارف) وبرواية.

وليس بذى رمح فيطْعَنَنى به   وليسَ بذِى سْيف...

(نبا) **قال أبو ذؤيب**

تَرّصَ أفْواقها وقَوْمها   أنبلْ (عَدْوانَ) كُلّها صَنَعا

قائله: (ذو الإصبع العدوانى) كما فى المفضلية/ ٢٩ .

(نبا) **قال...**

فأقمْ بدارٍ ما أصبْت كرامةً   وإذا نبا بكَ منزلٌ فتَحوّلِ

قائله: (عبد قيس البرجمى) كما فى المفضلية/ ١١٦، والصدر فيها

*** واتْركْ محلّ السُّوءِ لا تنزلْ بهِ ***

(النون مع التاء)

(نتج) **قال الحارث بن حلِزة**

*** إنك لا تدرى من الناتج ***

البيت فى المفضلية/ ١٢٧، والصدر فيها

*** لا تَكسعِ الشوّلَ بأغْبارِها ***

(نتج) **ومنه بيت الحماسة**

همُ نتجوك تحت اللّيل سَقْبا   خبيثَ الرّيح من خمْرٍ وماء

قائله: (أبو صعترة البولانى) كما فى الحماسة حـ ٢ ص١٦٣.

(نتق) **قال...**

أَبى لهُمْ أنْ يعرِفوا الضيْمَ أنّهم بنو ناتِقٍ كانتْ كثيراً عِيالُها

قائله: (أُنيف النّبهانى) كما فى الحماسة حـ١ ص٤٠.

(نتق) **وقال...**

وفى ناتِقٍ أجْلَتْ لدى حوْمة الوغَى وولّتْ على الأدْبارِ فرسان خثْعَمَا

البيت فى اللسان غير منسوب (نتق).

(النون مع الثاء)

(نثل) *** مِثْلٌ على آرِيَّةِ الرَّوْثُ مِنْثَل ***

البيت فى اللسان (نثل) وصدره

*** ثَقِيلٌ على مَنْ ساس غيرَ أنّهُ ***

(النون مع الجيم)

(نجح) **قال...**

ليُبْلِغَ عذْراً أو يُصيبَ رِغيبةً ومُبْلِغُ نفسٍ عذْرَها مِثْلُ مُنْجِحِ

قائله: (عروة بن الورد) كما فى ديوانه (ضمن خمسة دواوين) ص٨ برواية (لتبلغ) بدل (ليبلغ)، و (تصيب) بدل (يصيب).

(نجذ) **قال...**

أخو خمسين مجتَمِعٌ أَشُدِّى ونجَّذنِى مداورة الشؤونِ

قائله: (سحيم بن وثيل) كما فى الأصمعية الأولى

(نجس) **وقال حسّان**

وجَارية ملْبوبةٍ ومنجسٌ وطارقةٍ فى طرْقها لم تشدِّدِ

البيت فى اللِّسانٍ (لبب) وليس فى ديوان حسان.

(نجش) **قال النابغة (الشيبانى)**

وتُرَخَّى بالَ مَنْ يشْربُها ويُفَدَّى كَرْمها عند النَّجَشْ

البيت فى ديوان (نابغة بنى شيبان) ص٨٦ بضبط الفعل (يُفَدِّى) بالبناء للمعلوم، ونصب (كرمَها) على المفعولية.

(نجع) **قال...**

وأعْلم أننى سأصيرُ رسْما إذا انتجَع النّواجعُ لا أسير

قائله: (**الوزيرى**) كما في البيان جـ٣ / ١٨٤ برواية (**ميتا**) بدل (**رسما**)، (**وإذا سار**) بدل (**إذا انتجع**).

(نجم) **قال...**

إذا وردتْ ماءً علَتْها زِجاُجُها وتعلو عوالِيها إذا الرّوْعُ أنْجَما

البيت في (**المعاني الكبير ص٩٤١**).

(نجو) **قال...**

إنى إذا القَومُ كانوا أنْجيَهْ واضطربتْ أعناقُهم كالأرْشيَه

قائله: (**سحيم بن وثيل الرياحى**) كما فى اللسان (**نجا**) برواية العجز (**واضرب القوم اضطراب الأرشية**)، وفى الحماسة حـ١ ص١٩١

(نجو) **قال الراعى:**

بأسْحَمَ من نَوْءِ الذّراعين أتأَقتْ مسايلُه حتى بلَغْنَ المَناجيا

البيت فى (**الأنواء**) لابن قتيبة ص٥١ برواية (**أتأمت**) بدل (**أتأقت**). وفى مخطوطة (**منتهى الطلب**) ص١١٠ ط المجمع العلمى العراقى (**بأسحم من هيج الذراعين**) بدل من (**بأسحم من نوء الذراعين**).

(النون مع الحاء)

(نحت) **قال أبو النجم (العجلي)**

وَهْوَ على عذْبِ رواءِ المنْهلِ دَحْل أبى المِرْقالِ خيرِ الأدْحُلِ

من تحتِ عادِ فى الزّمانِ الأوّلِ

الرجز في الطرائف الأدبية ص٦٧، برواية (وهي) بدل (هو).

(نحر) قال...

أبا حكَمٍ ها أنتَ عمُّ مجالدٍ وسيِّدُ أهْلِ الأبْطَحِ المُتاحِرِ

البيت لـ (بعض بنى أسد) كما فى اللسان (نحر).

(نحر) قال الراعي:

فمرّ علي مَنازِلها فألْقي بها الأثْقالَ وانْتحرَ انتِحارا

البيت فى (شعر الراعى النميرى) ط المجمع العلمى العراقى

(نحس) قال...

يا أيّها السّائلُ عن نِحاسِ قَصِّر مقياسُكَ عن مِقْياسِ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١٧٥

(نحل) قال جرير:

إذا ما قلت قافية شَرودا تنحلّها ابن حمراءِ العجان

نسبه اللسان فى (نحل) إلى (الفرزدق).

(نحم) قال...

مالَكَ لا تنْحَم (يا رواحة) إنَّ النحيمَ للسُّقاةِ راحةْ

البيت فى اللسان (نحم) برواية (يا فلاحة) اسم رجل.

(النون مع الخاء)

(نخس) قال...

الناخِسين بمَرْوانٍ بذى خُشَبٍ والمقحِمينَ على عثمانَ فى الدّارِ

قائله: (الأحوص) كما فى اللسان (نخس).

(ندل) وأنشد سيبويه (لمحمد بن عبد الله الأنصاري)

* فَنَدْلا زُرَيْقَ المالَ نَدْلَ الثّعالِبِ *

البيت فى اللسان (ندل) وصدره:

* علي حينَ ألْهَى الناسُ جَلُّ أمُورِهمْ*

(ندى) **قال النابغة**

ما إن نَديْت بشيءٍ أنتَ تكْرَهُهُ إذاً فلا رَفَعَتْ سوطِى إلىَّ يَدِى

البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٤ برواية الصدر:

*** ما قلت من شىء مما أتيت به ***

(النون مع الذّال)

(نذر) **قال النابغة**

*** تَنَاذَرَها الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّها***

البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٧ ، وعجزه

*** تُطَلِّقُهُ طوْراً، وطوْرا تُراجِعُ ***

(النون مع الزاى)

(نزح) **قال...**

وأنْتَ مِنَ الغَوائِل حينَ تُرمَى ومِنْ ذمِّ الرِّجالِ بمُنْتِزَاحِ

قائله = (ابن هرمة) يرثى ابنه كما فى اللسان (نزح)

(نزر) **قال...**

فخذْ عفْوَ مَنْ آتاكَ لا تَنْزُرَنّه فعنْد بلوغِ الكدِّ رنْق المشارِبِ

البيت فى اللسان (نزر) بروية (عفو ما آتاك) بدل (عفو من...)

(نزع) **قال....**

قام على منْزَعَةٍ زَلْخٍ فزلْ يا ليْتَه أصْدَرها فيها غُلَلْ

*** ولم يُدَلِّ رجْلَه حيث نَزَلْ ***

الرجز فى اللسان (نزع)وقبله فى الرثاء

يا عين بكىِّ عامراً يومَ النّهلْ عند العشاء والرِّشاءِ والعَمَلْ

(نزع) قال... يصف حمارا يعدو

فهو كالمُنزَع المرَيشِ مِنَ الشَّوْ حَطِ مالتْ به يمينُ المُغالِى

قائله = (الأعشى) كما فى اللسان (نزع)، وليس فى ديوانه

(نزع) قال الراعى

ينازِعُنَا رَخْصَ البَنَانِ كأنَّما يُنَازِعُنا هُدّابَ رَيْطٍ مُعضَّدِ

البيت فى اللسان (نزع) برواية (ينازعننا) فى الشطرين

(نزك) قال...

سِبَحلٌ له نَزْكانِ كانا فَضيلَةً على كلِّ حافٍ فى البلادِ وناعِلِ

قائله = (حمران ذو الغصّة) كما فى اللسان (نزك).

(نزل) وقال...

* تَنَزَّلَ من جوِّ السماءِ يصوبُ *

قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى المفضليه / ١١٩ وصدره

* ولستُ لأنْسىٍ ولكنْ لملأكٍ *

(نزل) وقال...

نزيلُ القَومِ أعْظمهمْ حقُوقا وحَقُّ الله فى حَقِّ النَّزِيلِ

قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى اللسان (نزل)

(النون مع السّين)

(نسب) وقال الراعى

شُمَّ الكواهِلِ جنّحاً أعْضادُها صُهْباً تُناسِبُ شَدْقَماً وجَديلا

البيت فى جمهرة أشعار العرب ص ٣٤٢ برواية (شم الحوارك) بدل (... الكواهل) وهما بمعنى واحد.

(نسب) قال...

وان القريبَ مَنْ يُقرِبُ نفسَهُ لعمرُ أبيكَ الخيرِ لا مَنْ تَنَسَّبا

قائله : (الأعشى) كما فى ديوانه ص ١١٣ .

(نسب) **قال أبو وَجْزَة**

*** مازلْنَ يَنْسُبْنَ وهْناً كلّ صَادِقةٍ ***

البيت فى اللسان (زوج، عرم) وعجزه

*** باتت تباشر عرما غير أزواج ***

وأيضاً فى إصلاح المنطق لابن السكّيت ص ٦٩ يصف أتاناً وردت الماء

(نسك) **قال....**

ولا تُنْبِتُ المرْعى سِباخُ عُراعِرٍ ولو نُسِكَتْ بالماء ستّةَ أشْهُرِ

البيت في الصحاح واللسان (نسك) برواية (ولا ينبت المرعى).

(نسل) **قال الراعى** يصف عيْرا

أطار نسيلَةَ الشّتَوِىّ عنْه تتَبُّعُه المذانِبَ والقَرارا

البيت في المخصص جـ ١٠ ص ١٣١ يصف عيرا، وفي اللسان والتاج (نسل) برواية (الحولى) بدل (الشتوى) (والقفارا)بدل (والقرارا)

(نسل) **قالت الخنساء (X)** .

حامى الحقيقة نسّال الوديقة معـ ـناق الوسيقة جلْد غير ثُنْيانِ

قائله: (أبو المثلّم الهذلى) وليس الخنساء (انظر ديوان الهذليين (ق٢ ص ٢٣٩)

[توقيف السباعى]

(النون مع الشّين)

(نشد) **وقال يصف ثورا**

يُصيخُ للنبْأةِ أسْماعَهُ إصاخةَ النّاشدِ للمُنْشَدِ

قائله = (المثقب العبدى) كما فى سمط اللآلئ ص ١٤٤

(نشر) قال أبو جندب الهذلى

وفينا ، وإنْ قيل اصْطَلَحنا، تَضَاغُنٌ كما طرّ أوبارُ الجِراب على النّشْرِ

قائله = (عُمير بن الحباب) كما فى اللسان (نشر).

(نشر) قال المرقش (الأكبر) يصف نساء

النَّشْرُ مسْكٌ والوجُوه دنا نير وأطْراف الأكفّ عَنَمْ

البيت فى المفضلية / ٥٤ للمرقش الأكبر

(نشط) قال حميد (الأرقط)

* معتزما للطرق النواشط *

البيت فى التاج (نشط) برواية (معتسفا) بدل (معتزما) وقبله

* قد الفَلاة كالحصان الخارط *

(نشق) قال....

* حرّاً من الخردل مكروهَ النَّشَقْ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديونه ص ١٠٦ بضم (حُرا)

(نشم) قال علقمة

وقد أصاحبُ فتياناً طَعَامُهمُ خُضر المزادِ ولَحْمٌ فيه تَنْشِيمُ

البيت في المفضلية / ١٢٠

(نشو) قال...

ونشِيتُ ريحَ الموْتِ من تِلقائهمْ وخَشِيتُ وقْعَ مهنّدٍ قِرْضابِ

قائله = (أبو خراش الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ ص ١٦٨).

(النون مع الصاد)

(نصت) وأنشد يعقوب (للجيم بن صعب)

إذا قالتْ حَذَامِ فأنْصِتُوها فإنّ القوْلَ ما قالتْ حَذَامِ

البيت فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ٢٥٣ .

(نصح) قال ... يخاطب إبله

هذا مقامى لكِ حتى تَنصَحى ريّاً وتَجْتازى بلادَ الأَبْطَحِ

البيت فى اللسان (نصح) ويروى (تنضحى) بدل (تنصحى)

(نصح) قال... يصف ألوان الثياب

من صفْرةٍ تعْلو البياض وحُمْرةٍ نَصّاعةٍ كشقَائقِ النُّعمانِ

البيت في اللسان (نصع)

(نصف) قال النابغة

* ولـم يـأتِـك الحـقُّ الـذى هـو نـاصـعُ *

البيت فى مختار الشعر ص ٥٧ برواية (ولم يأت بالحق) وصدره:

* أتـاك بـقـولٍ هـلـهـل الـنـسّـجِ كـاذبٍ *

(نصف) قال

فَبيناْ نَسُوسُ النّاسَ والأمْرُ أمْرُنا إذا نَحْنُ منهم سُرقةٌ نتنصّفُ

قائلته: (الحرقة بنت النعمان) كما فى التكملة (نصف)

(نصل) قال امرؤ القيس

تَراهُنّ من تحتِ الغُبارِ نَواصِلاً ويَخرُجْنَ من جَعْدِ الثَّرى متنصب

البيت بديوانه ص ٥٠ برواية الصدر

* وولـى كـشـؤبـوب الـعـشـىّ بـوابـل *

(نصو) قال...

وموقف قد كفيت الغائبين به فى محفل من نواصى الناس مشهود

قائلته = (أم قيس الضبية) كما فى اللسان (نصا) برواية (ومشهد) بدل (وموقف) (فى مجمع) بدل (فى محفل)

(النون مع الضّاد)

(نضج) قال الحطيئة

وصهباء منها كالسّفينة نضّجتْ بها الحمْلَ حتى زادَ شَهْراً عديدُها

قائله = (حميد بن ثور) كما في ديوانه ص ٧٣ وفي الاقتصاب برواية (الحول) بدل (الحمل)

[توقيف السباعي]

(نضح) **وقال آخر**

هو ابنُ منَضَّجاتٍ كنَّ قِدْما يَزِدْنَ على العَديدِ قُراب شَهْرِ

قائله = (عويف القوافي) كما في اللسان (نضج)

(نضر) **قال...**

نَضَّرَ الله أعْظُماً دفنوها بسجستانَ طَلْحة الطَّلحات

قائله = (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص ٢٠ وبرواية (رحم الله) بدل (نضر الله)

(نضض) **قال...**

تبيتُ الحيةُ النَضْناضُ منْه مكانَ الحِبِّ يسْتمعُ السِّرارا

قائله : (الراعي النميري) كما في اللسان والتاج (حبب، نضض) وفي الأمالي جـ ٢ / ٩٤ والمعاني الكبير ص ٤٦٥ .

(نضو) **قال...**

فضلَّ لثيرانِ الصَّرِيمِ غَماغِمٌ إذا دَعَسُوها بالنَّضِيِّ المُعَلَّب

قائله : (امرؤ القيس) كما في ديوانه ص ٥٢، ومختار الشعر ص ٥٠ برواية (يداعسها بالسمهري) بدل (إذا دعسوها بالنضي)

(النون مع الطاء)

(نطق) **قال حسان رضي الله عنه**

يسْعَى بها أحمرُ ذو بُرْنسٍ منتطق الجوْفِ عريضُ الحزامْ

البيت في ديوانه ص ٢٢٧ برواية العجز

*** مختَلِق الذِّفْرَى شديدُ الحِزام ***

(النون مع الظاء)

(نظر) قال...

قليلة لَحسْمِ النّاظِرين يَزِينها   شَبابٌ ومخفوضٌ من العيش باردُ

قائله: (عتيبة بن مرداس) وقد تقدم البيت فى مادة (برد)

(النون مع العين)

(نعر) قال....

كلاً وبربِّ الكعْبة المستورة   وما تلا محمدٌ مِنْ سُورةْ

* والـنّـعَـراتِ مِـن أبـى مـحْـذورةْ *

قائله : (أبو دهبل الجمحى) كما فى الاشتقاق ص ١٣٤

(نعر) قال...

صَرَتْ نَظْرةً لَوْ صادَفَتْ حَوزَ دارعٍ   غذا والعَواصِى من دمِ الجوفِ تَنْعَرُ

البت في اللسان (نعر)

(نعظ) قال...

إذا عَرِقَ المَهقُوع بالمرء انعظَتْ   حَليلتهُ وابتلَّ منها إزارُها

البيت فـى اللسان (نعظ، هـقع) برواية (وازداد حراً عـجانـها) بدل (وابتل منها إزارها)

(نعل) قال...

إلى مَلِكٍ لا يَنصُف السّاقَ نَعْلُهُ .. أجَلْ لا وإنْ كانتْ طِوالا مَحَامِلُه

قائـله : (ذو الرمـة) كمـا في ديـوانه ص ٤٧٥ بـرواية (ترى سيفه لايَنْصُفُ) وقد نسبه ابن منظور فى اللسان (نصف) (لابن ميادة)

(نعى) قال...

قام النّعِيَ فأسمْعا   ونَعَى الكريمَ الأرْوَعا

البيت فى اللسان (نعى)

(النون مع الغين)

(نفر) **قال... يصف (كرما)**

يحمِلْنَ أوْعية المُدامِ كأنَّما يَحْمِلْنها بأكارِعِ النِّغْران

البيت في اللسان (نغر) برواية (أزقاق) بدل (أوعية).

(نغض) **أرّق عينَيْك عنِ التَّغْماضِ بَرقٌ سرَى فى عارضٍ نغّاضِ**

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ٨١ برواية (عن الغماض) بدل (عن التغماض)

(نغنغ) **قال الفرزدق (X)**

*** غمْزَ الطَّبِيبِ نَغانِغَ المعْذُورِ ***

قائله : (جرير) وليس (الفرزدق) كما في ديوان جرير ص ٨١ وصدره

*** غمز ابن مُرّةَ يا فرزدق كينها ***

(نغى) **قال...**

كأنّكَ بـ (المُبارَكِ) بْعدَ شهْرٍ يناغى موجهُ غرَّ السَّحابِ

البيت في اللسان (نغي) ، والمبارك نهر بالبصرة.

(النون مع الفاء)

(نفح) **قال...**

كمْ قد تمششتَ مِن قَصٍّ وأنفحةٍ جاءتْ بذاكَ إليكَ الأضؤنُ السّودُ

البيت فى اللسان (قص) برواية (جاءت اليك بذاك).

(نفس) **وأنشد سيبويه**

لا تجزعى إن مُنفساً أهلكتُه وإذا هلكتُ فعند ذلك فاجزعى

قائله: (النمر بن تولب) كما فى اللسان (نفس)

(نفس) **قال...**

*** كما سقَطَ المنْفُوسُ بيْنَ القوَابِلِ ***

قائله: (عبد مناف بن ربع الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٤٥) وصدره:

* فيالهفتا على ابنِ اختِيَ لهفة *

(نفس) قال الراعى

وشربةٍ من شراب غير ذى نَفَسٍ   فى كوْكبٍ من نجوم الصيف وهّاج

نسبه اللسان (نفس) لأبى وجزة السعدى، ونسبه التاج للراعى.

(نفش) قال...

أجْرِسْ لها يا ابنَ أبى كباشِ   فما لها الليلةَ من إنفاشِ

* غير السُّرَى وسائقٍ نجّاش *

قائله = (أبو محمد الفقعسى) كما فى إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٤١ وترويه التكملة (جرس) لـ (أبى مسعود عبد بنى الحارث)

(نفش) وقال العجاج (X)

ثَار عجاجٌ مُسبَطِرٌ قَسْطَلَهْ   تَنفِش منه الخيلُ ما لا تَغْزِلُهْ

ليس للعجّاج هذا الروى، ولكن لابنه (رؤبة)، برواية البيت الأول

* ورهج الشرّ يطول قسْطلُهْ *

(نفق) وقال....

أبيّتُ فلا أهْجو الصّديقَ ومن يَبِعْ   بعرضِ أخيهِ في المعاشرِ ينفِقِ

قائله: (زهير بن أبى سلمى) كما في ديوانه ص ٢٥٠ واللسان (نفق) بنسبة لابنه (كعب) وليس فى ديوانه.

(النون مع القاف)

(نقب) قال... يصف فرسا

كالسيِّدِ لم ينَقّبِ البَيْطارُ سُرَّته   ولم يَسمه ولم يلمس له عصبا

البيت في اللسان (نقب) مغفل النسبة.

(نقب) قال (أعرابى وفد على سيدنا عمر رضى الله عنه)

* مـا إنْ بـهـا نَـقْـب ولا دبَـرْ *

البيت فى اللسان (نقب) وقبله

* أقسَمَ بالله أبو حفصٍ عُمَر * وبعده

* اغْـفِـرْ لـهُ الـلّـهـمّ كـان فَـجَـرْ *

(نقخ) قال...

وأحمق مِمّن يلْعَقُ الماءَ قال لي دَعِ الْخَمْرَ واشْرَب من نُقاخٍ مُبَرّد

البيت في اللسان (نقخ) أنشده شمِر

(نقض) قال (شظاظ)

ربّ عجوز من أناسٍ شَهبَرهْ علمتُها الإنقاض بعد القَرقَرَهْ

البيت فى اللسان (نقض) برواية (رب عجوز من نميرِ) بدل (... من أناس)

(نقع) قال :

ندهق بضعَ اللّحم للباعِ والنّدَى وبعضُهُمْ تَغْلِي بِذَمٍّ مناقِعُهْ

قائله : (حجر بن خالد) كما فى الحماسة جـ ١ ص ١٤٢ .

(نقع) قال النابغة

* فـى أنـيـابـهـا الـسّـمُّ نـاقِـعُ *

البيت بتمامه

فبتُّ كأنّى ساورَتْنِي ضَئيلةٌ من الرّقْش فى أنيابها السّمُّ ناقِعُ

وهو فى ديوانه، وفى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٦ .

(نقف) قال....

إذا جاد نَقّافٌ يَعُدّ عيالَه طويل العصا غَذّيْتهُ عن شياهيا

البيت فى اللسان (نقف) برواية (شياهها) بدل (شياهيا) ، وفى التاج برواية (يسوق عياله) والقافية (عياليا)

(نقل) قال الأخطل

* تَنْزُو يرابيعُ مَتْنَيْه إذا انْتَقَلا *

البيت فى ديوانه ص ١٤٥ ، وصدره:

* الواهب المائة الجرجورَ سائقُها *

(النون مع الكاف)

(نكأ) قال..

* لا يَشْتَكين عملاً ما أنْقَينْ *

قائله: (أبو الميمون النَّضر العجلى) كما فى المعانى الكبير ص١٧٦

(نكأ) قال...

ولم تُنْسنى أو فى المصيبات بعدَه   ولكنَّ نكْأَ القرْحِ بالْقَرْحِ أوْجَعُ

قائله: (هشام بن عقبة العدوى) كما فى الحماسة جـ١ ص ٢٣٧.

(نكب) قال...

يَقلِّبُ سَهْما راشَهْ بِمناكِبٍ   ظُهَارٍ لُوامٍ أعجَفُ شَاسِفُ

قائله : (أوس بن حجر) كما فى ديوانه

(نكب) قال الراعى

يُقلِّب بالأنامِلِ مُرهَفات   كساهُنَّ المناكِبَ والظُّهارا

البيت فى السمط جـ ٢ ص ٦٥٧ والتاج جـ١/ ١٩٩.

(نكد) قال...

وأعْطِ ما أَعْطَيْتَهُ طيِّباً   لا خَير فى المنْكودِ والنَّاكِدِ

البيت فى اللسان (نكد)

(نمى) قال...

من حديثٍ نُمِى إلىَّ فما تَرْ   قأ عيْني ولا يَسوغُ شَرابى

قائله: (معد يكرب) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص٤٣٣.

(نمى) قال امرؤ القيس

* فـهـو لا تَـنْـمِـى رَمِـيَّـتُـهُ *

البيت فى ديوانه ص ١٢٥ وعجزه

* مـالـه لا عُـدَّ مـن نـفـره *

(نمى) قال...

يا حُبَّ ليلَى لا تغيَّرْ وازْدَدِ وانمِ كما ينمَى الضابُ فى الْيَدِ

البيت فى اللسان بدون عزو (نمى).

(النون مع الواو)

(نوط) قال امرؤ القيس

فأدْركَ لم يَعْرَقْ مناطُ عِذارِهِ يمرُّ كخذروفِ الوليدِ المُثقَّبِ

البيت فى ديوانه ص ٥١ برواية الصدر

* فأدْرَكَ لـم يـجْـهـدْ ولـم يثْـنِ شأْوَهُ *

(نوق) قال...

خيَّبكُنَّ اللهُ من نياقِ إن لم تُنَجِّينَ من الوَثاقِ

قائله: (القلاخ بن حزن) كما فى التكملة (نوق) برواية

أبعدهن اللهُ من نياقِ ولا نواها اللهُ فى الرفاقِ

* إذا هـنّ أنجـيْـنَ مـن الـوثـاقِ *

(نول) ومنه قول ذى الرمة (X)

وقفْتُ بهنّ حتّى قال صحبِى جزِعْتَ وليْس ذلك بالنّوالِ

قائله: (لبيد) كما فى ديوانه ص ٧٣، وليس ذا الرمة

(نوى) قال...

يا عمرُو أحْسِنْ نواك الله بالرّشَد واقْرَا السلامَ على الأنقاء بالثّمدِ

البيت فى اللسان (نوى) أنشده الفراء، وفى الصحاح برواية (على الزلفاء بالثميد) بدل (على الانقاء بالثمد)

(النون مع الهاء)

(نهج) قال...

فوضعتُ كفّى عندَ مقْطَع خصْرِها فتنفّسَتْ بُهراً ولمّا تنّهجِ

قائله: (عمر بن أبى ربيعة) كما فى ديوانه ص ١١٩ برواية العجز

* فتنفست نفساً فلم تَتَلَهّجِ *

(نهق) قال...

بعَارى النّواهقِ صلعتِ الجَبِيـــ ـــن أُتلَعَ كالصّدَعِ الأشْعَبِ

قائله: التابعة الجعدى كما فى اللسان (نهق) والعجز فيه

* ـــن يسْتن كالتّيْسِ ذى الحلَب *

(نهم) **قال أوس (بن حجر)**

فلَمّا قضَى منهنّ فى الصّنْع نَهْمَةً فلم يَبْقَ إلا أن تُسَنّ وتُصْقَلاَ

البيت فى ديوانه ص ٩٠ برواية الصدر

* فلما قضى فى الصنع منهنّ نهمة *

(النون مع الياء)

(نيل) **قال أبو ذؤيب (الهذلى)**

وإنّ غلاماً نِيلَ فى عهْدِ كاهِنٍ لَطِرْفٌ كنصلِ السّمْهرِىّ قَريحِ

البيت فى ديوان الهذليين (ق١ ص ١١٤ برواية (كنصل المشرفى صريح).

باب الواو

(الواو مع الهمزة)

(وأد) قال...

* مـا لـلـجـمـالِ مـشْـيـهـا وئـيـدا *

قائلته: (الزباء) كما فى اللسان (وأد) وبعده.

أجـنـدلاً يـحـمِـلْـنَ أم حـديـدا

(وبد) قال...

لأصْبَحَ الحيُّ أوباداً ولم يَجدِوا عنْد التَّفرّقِ فى الهيّجا جِمالين

قائله: (عمرو بن العداء الكلبى) كما فى اللسان (وبد)

(وبل) قال الأعشى:

* وما صَكَّ ناقوسَ الصَّلاةِ وبِيلُها *

البيت فى ديوانه ص١٧٧ برواية

فإنى وربِّ السَّاجدِينَ عشيَّةً وما صَكَّ ناقوس النصارى أبيلُها

(وبل) وأنشد الفراء:

فأصبَحتِ المنازِلُ قد أذاعَتْ بها الإعْصارُ بعدَ الوابلينا

البيت فى اللسان (وبل) برواية (فأصبحت المذاهب).

(الواو مع التاء)

(وتد) قال....

لاَقَتْ على الماءِ جُذَيّلاً واتِدا وكانَ لا يُخْلِفُها المواعِدا

قائله: (أبو محمد الفقعسى) كما فى اللسان (وتد) وفى التكملة(واطدا) بدل (واتدا) .

(الواو مع الجيم)

(وجد) قال...

إنّ الكريمَ وأبيكَ يَعْتَمِلْ إن لم يَجِدْ يَوْما علي مَنْ يتَكِلْ

البيت فى اللسان (عمل) أنشده سيبويه.

(وجر) **قال...**

أوْجَرْتُهُ الرّمحَ شَزْرا ثم قلتُ لهُ هذى المروءَة لا لعبُ الزّحاليقِ

قائله: (عامر بن مالك) ملاعب الأسنة، كما فى الصحاح (زحلق) برواية (يمّمتُه الرمَح) بدل (أوْجَرْته...).

(وجل) **قال...**

لعمرْكَ ما أدْرِى وإنى لأوجَلُ على أيّنا تَعْدو المنيّة أوْلُ

قائله: (معن بن أوس) كما فى الحماسة جـ٢ ص٥

(وجه) **قال...**

مَنْ كان مسْروراً بمقْتَلِ مالكٍ فليأْت نِسْوتنا بوَجْهِ نَهارِ

قائله: (الربيع بن زياد) كما فى الحماسة جـ١ ص٢٩٩

(الواو مع الحاء)

(وحد) **قال...**

وتلْكَ سبيلٌ لسْتُ فيها بأوْحَدِ

قائله: (مالك بن القين الخزرجى) كما فى الأمالى جـ٣ ص٢١٨

وصدره:

تمنّى رجالٌ أنْ أموت وإن أمتْ فتلك ... .

انظر ذيل السمط ص١٠٤

(وحش) **قال حُميد:**

وإنْ بات وحشاً ليلة لم يضقِ بها ذرعاً ولم يُصبح لها وهو خاشعُ

قائله: (حُميد الهلالى) كما فى ديوانه ص١٠٤ برواية (خاضع).

(وحى) **قال رؤبة:**

*** لِقَدَرٍ كان وحاه الواحى ***

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص١٠٤، والرجز ليس في ديوان رؤبة .

(الواو مع الخاء)

(وخم) قال:

إلى كلأ مستوبَلٍ متوخَّم

قائله: (زهير بن أبي سلمى) كما في ديوانه، ومختار الشعر ص٢٣٢ .
وصدره:

*** فقضوا منايا بينهم ثم أصدروا ***

(الواو مع الدال)

(ودع) قال حسان:

وديع وسهل للصديق وإنّه ليعدلُ رأسَ الأحيد المتمايلِ

البيت في ديوانه ص١٨٤ برواية الصدر

واني لسهل للصديق وانني لا عدل... ...

(ودق) قال...

*** منْدَحّة السُّرات وادقاتها ***

قائله الراجز(عمر بن لجأ) كما في اللسان (ودق) .

(ودق) ويروى عن الإمام على كرم الله وجهه:

فإن بقيت فرهن ذمتي لكم بذات ودقين لا يعفو لها أثر

البيت في اللسان (ودق) برواية (ذات ورقين) وفي معجم الشعراء ص١٣١، برواية (ذات وقبين)

(ودى) قالت أخت عمرو:

فإن أنتمُ لم تثأروا واتديّتمُ فَمشّوا بآذان النّعام المُصلّم

قائلته: (كبشة أخت عمرو بن معد يكرب) كما بالحماسة جـ١/ ٥٥ .

(الواو مع الذال)

(وذك) **قال الهذلى:**

وبياض وجهٍ لم تَحِلْ أسرارُه   مثل الوذِيلة أو كسف الأَنْضَرِ

قائله: (أبو كبير الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق٢ ص١٠٢)

(الواو مع الراء)

(ورد) **قال الراعى:**

تلْقَى نواَطِيرَهُ فى كلِّ مَرْقبةٍ   يرمُون عن وارِدِ الأفنانِ منْهصرِ

البيت فى اللسان والتاج (ورد) برواية (يلقى) بدل (تلقى).

(ورط) **قال...**

إنْ نأتِ يوماً مثلِ هذى الخُطةْ   تلاقِ من ضربِ نُميّر وَرْطَةْ

الرجز فى اللسان (ورط).

(ورع) **قال...**

وقال الذى يرجو العلالة ورِّعوا   عن الماء لا يطرق وهنّ طوارقُ

قائله: (الراعي النميرى) كما فى اللسان (ورع).

(ورى) **قال...**

وراهُنَّ ربى مثل ما قد وَرَيْتَنى   وأحْمَى على أكْبادِهنَّ المكاوِيا

قائله: (سُحيم عبد بنى الحسحاس) كما فى ديوانه ص٢٤.

(الواو مع الزاى)

(وزع) **قال...**

فاسْتَدْبروا كلَّ ضَحْضاحٍ مدفَّئةٍ   والمحصَنات وأوزاعا من الصرَّمِ

قائله: (ساعدة بن جؤية) كما فى المعانى ص٩٩٨، وليس فى قصيدته بديوان الهذليين.

(الواو مع السّين).

(وسوس) **وقال...**

*** وَسْوَسَ يدْعو مُخْلِصًا ربَّ الفَلَقْ ***

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص١٠٨ وعجزه:

* سـراً وقـد أوّنّ تـأويـنَ الـعُـقُـقْ *

(وسط) قال...

* وقـدْ وَسَـطْـتُ مـالِـكًـا وحَـنْـظَـلا

قائله: (غيلان بن حُريث) كما فى اللسان (وسط) وعجزه.

*صُـيَّـابـهـا والـعـددا المجـلـجـلا *

(وسط) قال زهير:

هُمُ وسَطٌ يرضى الأنامُ بحكمهمْ إذا نَزَلَتْ إحدى الليالِي بمُعْظمِ

البيت فى ديوانه ص٢٧، والصدر فيه

لحى حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت ....

(وسع) قال الأخطل:

ولا تُكلَّفُ نفسٌ فوق ما تَسَعُ

البيت بديوانه ص٧٦ وصدره :

* اليوم أجْهِدُ نفسِي ما وسعْتُ لكم وهل تكلّف..... ....

(وسق) قال...

وانى وإياكمْ وشَوْقاً إليكُمُ كقابِضِ ماءٍ لم تَسِقْهُ أناملُهْ

قائله: (ضابئ البرجمى) كما فى اللسان (وسق).

(الواو مع الشين)

(وشج) قال...

والقَرابات بيْننا واشِجاتٌ محكماتُ القُوَى بعقْدٍ شديدِ

البيت فى اللسان (وشج).

(وشظ) قال الأخطل:

هُمُ أهلُ بطْحاوَىْ قريْشٍ كليْهما هُمُ صُلّبها ليس الوشائظُ كالصُّلْبِ

البيت فى ديوانه ص٢١ برواية:

علَي ابن أبى العاصِي قريشٌ تعطَّفتْ له صُلّبها ... .

(وشق) قال...

إذا عرَضتْ منها كَهاةٌ سمِينَةٌ   فلا تُهدَ منْها واتَّشِقْ وتجَبْجبِ

قائله: (خمام بن زيد مناه) كما فى اللسان (جبب).

(وشك) قال يخاطب خالد بن الوليد:

أتقْتُلهمْ ظلْماً وتنكح فِيهمُ   لوَشْكانَ هذا والدّماءُ تصبَّبُ

البيت فى اللسان (وشك) برواية (طوراً) بدل (ظلما).

(الواو مع الصاد)

(وصر) وقال الآخر يخاطب خاتمه:

وما اتخذْتُ صداما للمُكوثِ بها   وما انْتَقَشْتُكَ إلا للوَصَرّاتِ

البيت فى اللسان (وصر، صدم).

(وصم) قال...

فإنْ تكُ جَرْمٌ ذات وَصْم فإنّنا   دلفنا إلى جَرْم بألأَمَ من جَرْمِ

البيت فى اللسان (وصم).

(الواو مع الضاد)

(وضأ) قال...

والمرءُ يُلْحقُه بفتْيانِ الندّى   خُلُقُ الكريم وليس بالوُضّاءِ

قائله: (أبو صدفة الدُّبَيْرى) كما فى اللسان (وضأ).

(وضح) قال جرير:

قَيْسٌ على وضَح الطّريقِ وتغْلبٌ   يَتَرَدّدون تردُّدَ العِميان

البيت فى ديوانه ص٤٧٢ برواية العجز (يتقاودون تقاود العميان)

(وضخ) قال....

إذا وضَخ التقريبَ واضَخْنَ مِثْله   وإن سحَّ سحاً خَذْرَفَتْ بالأكارِعِ

قائـله: (ذو الرمة) يصـف الحمار وأتنـه كما فى ديـوانه ص٣٦٥، وعجزه فى اللسان (خذرف).

(وضر) وأنشد:

إذا مَلا بطْنَه ألبانُها حَلَبَا   باتَتْ تغنّيه وَضْرى ذاتٌ أجراسِ

البيت فى اللسان (وضر)، وأصل (ملا) ملأ

(الواو مع الطاء)

(وطب) قال...

أفى أنْ سَرَى كلبٌ فبيّت عُلْبَةً   وجُبْجُبَةً للوطب سلمى تطلّقُ

البيت فى اللسان (جبب) برواية (جلة) بدل (علبة).

(وطن) قال...

ولا خيّرُ فيمن لا يوطّن نَفْسَه   على نائباتِ الدّهر حين تَنُوبُ

قائله: (ضابئ البرجمى) كما فى الأصمعية ٦٤ برواية فلا خير

(الواو مع الظاء)

(وظف) قال...

أبقت لنا وقعات الدّهر مكرمةً   ما هبّتِ الريحُ والدنيا لها وُظُفُ

البيت فى اللسان (وظف).

(الواو مع العين)

(وعث) قال...

ألستُمْ تَغْضبون إذا رأيتَمْ   يمينى وَعْثَةً وفمى رُناما

قائله(عنترة) كما فى ديوان، واللسان (رنم).

(وعد) قال ... فى صفة النخل:

كيف تراها واعدا صِغارُها   تسوءُ شَتّاءَ الغِدا كِبارُها

الرجز فى اللسان (وعد).

(وعد) وقال ابن ميادة يصف مطراً

سبقتْ أوائلُه أواخرَ نَوْئه   بمشرّعٍ عذْبٍ وتبْتٍ واعدِ

البيـت فى سمط اللآلـئ ص٤٤٦ يمدح (عبد الواحد بـن سليمان)

وبرواية:

وقبله:

من كان أخطأه الربيع فإنه نُصِرَ الحجاز بغيث عبد الواحد

(وعد) قال سويد (بن كراع العكلى)

رعَى غيرَ مذعورٍ بهنّ وراقَه لُقاعٌ تهاداه الدّكادكُ واعدُ

البيت فى اللسان (وعد).

(وعد) وقال...

إذا ما استحمّتْ أرضه من سمائه جري وهو مَوْدُوعٌ وواعِدٌ مَصْدَقِ

قائله: (خُفافُ بن نُدْبَة) كما فى الأصمعية / ٢

(وعى) قال...

كأنّ وَعَي الخُموش بجانبيّه وَعَى ركْبٍ أُميْم ذوى هِياطِ

قائله: (المتنخل الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق١ ص٢٥).

(الواو مع الغين)

(وغر) قال...

ولقد رأيتُ مكانَهم فكرهْتُهمْ ككراهَة الخِنْزير للإيغارِ

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه، وفى مجمع الأمثال للميدانى جـ٢ ص٦ أنه لـ (مسروح الكلبي).

(الواو مع الفاء).

(وفد) قال...

تري العلافّي عليها مُوفَدا كأنَّ برجًا فوقَها مُشيَّدا

البيت فى اللسان (وفد).

(وفق) قال...

يَـهْـوِيْـنَ شَـتّـى ويَـقَـعْـنَ وَفْـقَـا

البيت فى اللسان (وفق).

(وفق) قال الراعي يشكو جامعي الزكاة:

أمّا الفقير الذى كانتْ حلُوبته ... وفْقَ العِيالِ فلم يُتْركْ له سَبَدُ[3]

البيت فى كتاب (الإبل) للأصمعى ص٧٤ برواية (حمولته) بدل (حلوبته). وفى (التنبيهات) لعلى بن حمزة ص٣١٦ برواية (معيشته)، وفى اللسان والتاج (فقر، دفق) والمخصص جـ١٢/ ٢٨٥.

(وفى) وقال آخر

وكأنَّ ما وافاك يومَ لقيتَها ... من وحش وَجْرَة عاقدٌ متربِبُ

البيت فى اللسان (وفى) بكتابة (وكأن ما) موصولة هكذا (وكأنما).

(الواو مع القاف)

(وقر) قال...

لأتْبعنّ حمولا قد علَتْ شرَفَا ... كأنّها بالضّحي نَخْلٌ موَاقِيرُ

قائله: (الأقْيَبل القينى) كما فى المؤتلف والمختلف ص٢٥ برواية (لأطلبن) بدل (لأتبعن).

(وقر) قال...

كم كلام سيءٍ قدْ وَقِرَتْ ... أذنى عنه، وما بى من صَمَمِ

قائله: (المثقّب العبدى) كما فى المفضلية / ٧٧ برواية (وكلام).

(وقر) قال...

ويَلُمِّ بَزَّ جَرَّ شَعْلٌ على الحَصَى ... فَوُقِّر برّ ما هنالك ضائعُ

قائله: (قيس بن عيزارة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق٣ ص٧٨).

(وقر) قال...

* ولـم يُـوقَّـعْ بُـركـوب حَـجَـبُـه *

البيت باللسان (وقع وحجب) أنشده الأزهرى.

(الواو مع الكاف).

(وكب) **قال ذو الرمة:**

وكنْتُ إذا ما الْهَمُّ ضافَ قَرَيْتَه   مُواكِبَةً ينْضُو الرِّعانَ ذميلُها

البيت فى ديوان ص٥٥١ برواية الصدر:

*** ألا ربَّ هَـــمٍّ طــارقٍ قـــريْــتُــهُ***

(وكر) **قال...**

كلّ الطعامِ تَشْتَهي عُمَيّرَهْ   الخُرْسَ والإعْذارَ والوَكيره

البيت فى اللسان (خرس) والمعانى ص٣٧٧ برواية

كل الطعام تشتهى ربيعه   الخُرْسَ والإعْذار والنَّقِيعَه

(وكن) **قال...**

تُذَكّرنى سَلْمَى وقدْ حال دُونَها   حَمَامٌ على بَيْضاتِهنّ وُكُونُ

البيت فى اللسان (وكن) برواية (وقد حِيلَ بيننَا).

(وكى) **قال...**

إذا شرِب المِرْضَة قال أوكِئ   على ما فى سقائكِ قد رَوينا

قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (رضّ).

(ولغ) **وأنشد ثعلب يصف شبلين:**

ما مرّ يومٌ إلا وعندَهُما   لَحْمُ رجالٍ أو يُولِغَانِ دَمَا

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص١٥٤ برواية (لم يأت يوم) بدل (ما مرّ يوم).

(ولق) **قال...**

*** جـاءَتْ بـه عـنْـسٌ من الـشّـام تَـلـقْ**

قائله: (الشمّاخ) يهجو (جُلَيْدا الكلابى) كما فى اللسان (ولق).

(الواو مع الميم).

(ومد) وأنشد بعض العرب:

يا صاحِبَيَّ حلّئاها لا تَرِدْ وخلّياها والسجالَ تبْتَرِدْ

من حرِّ أيامٍ، ومن ليلٍ وَمِدْ

الأبيات فى اللسان (حلأ) برواية

قَدْ طالما حَلأَّ تُماهَا لا تَرِدْ فخلّياهَا ....

وهى من بحر الرجز

(ومس) قال الراعى:

تغنّى ليقْتُلنِى خِنْزَّرٌ وكلُّ ابنِ مومِسة أخْزَرُ

البيت فى المعانى الكبير ص٨٠٤، وفى شعر الراعى النميرى وأخباره لـ (ناصر الحانى) (ط دمشق) والصدر فيه برواية.

تـغـنـى لـيـبـلـغـنـى خـنـزر

(ومض) قال الأشتر (النخعى)

حَمِيَ الحديدُ عليهمُ فكأنَّهُ ومَضَانُ بَرَقٍ أو مشاعُ شُموسِ

البيت بالحماسة جـ١ ص٣٥

(الواو مع النون)

(ونى) قال...

ووانية زجرْتُ على حَفَاها قريح الدّفّيْنِ على البِطانِ

البيت فى اللسان (دفف) برواية (على وجاها) بدل (حفاها)(ومن البطان) بدل (على البطان).

(الواو مع الهاء)

(وهب) وقال...

فَهبّها أمةٌ هلكَتْ وأوْدَتْ يزيدُ إمامُها وأبو يزيدِ

قائله: (عُقيبة بن هبيرة الأسدى) كما فى السّمط ص١٤٩ برواية (هلكت ضياعا) بدل (هلكت وأودت)و (ويزيد أميرها) بدل(يزيد إمامها).

(وهب) **قال..**

ولَفُوكَ أشْهَى لو يَحِلُّ لنا   من ماء مَوْهبةٍ على شُهْدِ

من نُطفة فى شَنَّةٍ خَلَقٍ   من ماء موهبة على صَمْدِ

البيت الأول فى الصحاح (وهب).

(وهج) **وقال فى صفة الروضة:**

*** نُوارُها مُتَباهِجٌ يَتَوهَّجُ ***

الشطر فى اللسان (بهج) برواية (نوّاره) والضمير للروض.

(وهق) **قال...**

وتواهقتْ أخفافُها طَبَقًا   والظِّلّ لم يَفْضُلْ ولم يكْرِ

قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (طبق، وهق).

(وهي) **قال...**

كناطِحِ صَخْرةً يومًا ليغْلَقها   فلم يَضِرْها وأوْهَى قرنَهُ الوعِلُ

قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص٦١.

(وهى) **قال الشماخ:**

وبات فؤادى مُسْتخفًا كأنّه   جَناحٌ وهى عظْماهُ فهو خَفوقُ

البيت فى ديوانه ص٦٧ برواية العجز

*** خوافى عُقاب بالجناح خفوق ***

(باب الهاء)

(الهاء مع الباء)

هبط قال...

إن يُغْبَطوا يهبطوا وإن أَمِرُوا   يوما يصيروا لِلْهُلْكِ والنَكَدِ

قائله: (لبيد) كما فى ديوانه ص١٦٠

(هتك) قال رؤبة (بن العجّاج)

* هاتكتُه حتى انجلَتْ أكْراؤُه *

الرجز فى ديوانه ص٤ برواية (ألحقته حتى انجلتْ ظلَماؤه).

(الهاء مع الجيم)

(هجر) قال ذو الرمة:

* والويّل هجّيراهُ والحَرْبُ *

البيت فى ديوانه ص١٦ كما يلى:

رمى فأخطأ والأقدار غالبة   فانصعن والويل ....

(هجع) قال...

قد حصَّتِ البَيْضَةُ رأسِى فما   أطْعَم يوماً غيْرَ تَهْجاعِ

قائله: (أبو قيس بن الأسلت) كما فى المفضلية / ٧٥.

(هجل) قال أبو كبير (الهذلى)

* سُهُداً إذا نام ليل الهَوْجَلِ *

البيت فى ديوان الهذليين (ق٢ ص٩٢) وصدره:

فأتت به حوش الجنَانِ مبطنّا

(هجن) أنشد أبو زيد:

مهاجِنةٌ إذا نُسِبُوا عَبِيدٌ   غَضَارِيطٌ مَغَالِقَةُ الزِّناء

قائله: (حسان بن ثابت) كما فى ديوانه ص٨٠.

(الهاء مع الدال)

(هدب) قال...

ليس دواءُ الهُدَبِدْ إلا سنام ولَبِدْ

البيت فى اللسان (هدب) برواية.

وأنه لا يُبْرِئ داء الهُدَبِدْ مثْلُ القلايا من سَنامٍ ولَبِدْ

وتلك أيضًا رواية الصحاح، أما هنا فالرجز مجزوء

(هدج) قال...

وهَدَجانا لم يكُنْ مِن مِشْيَتِي كَدَجانِ الهِقْلِ حولَ الهِقْلَةِ

قائله: **(أبو الزحف)** ابن عم جرير كما فى السمط ص٤٥٩وهو فى اللسان (هدج) غير منسوب.

(هدد) قال...

داعٍ شديدُ الصَّوْتِ ذى هديد

البيت فى اللسان (هدد) برواية (ذو هديد) بدل (ذى هديد) وهو الصواب وكذلك فى التهذيب.

(هدم) قال يهجو امرأة

تَمْضى إذا زُجِرَتْ عن سَوْءةٍ قُدُمًا كأنَّها هَدَمٌ فى الجفر مُنْقاضُ

البيت فى اللسان (هدم).

(هدن) قال الحماسى (أبو الغول الطهوى)

ولا يرعَوْن أكنافَ الهُوَيْنَى إذا حلُّوا ولا رَوْضَ الهُدونِ

البيت فى الحماسة جـ١ ص٧ برواية (أرض) بدل (روض).

(الهاء مع الراء)

(هرر) قال...

أرى الناس هرُّونِي وشُهِّر مدْخلى وفى كلّ ممشىً أرصَدَ الناسُ عقْرَبا

قائله: **(الأعشى)** كما فى ديوانه ص١١٣

(هرر) وقال ابن الدُّمينة

نهارى نهار الناس حتى إذا دنا   لِىَ الليلُ هزّتنِى إليك المضاجعُ

قائله: (قيس بن ذريح) كما فى الأمالى جـ٢ ص٣١٦ برواية (إذا دجا الليل) بدل (إذا دنا الليل) وهو أيضًا فى ديوان ابن الدمينة ص٨٨ برواية (حتى إذا بدا).

[توقيف السباعى]

(هرر) وأنشد المبرد:

حلفتُ لهمْ والخيلُ تَرْدِى بنا معًا   نفارقهم حتى تَهرّوا القواليا

عوالِىَ زُرقًا من رماح رُدَيْنَةٍ   هَرِيرَ الكلابِ يَتقين الأفاعيا

قائلهما: (عنترة العبسي) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص٣٨١ برواية (حلفْنا) بدل (حلفتُ)، و(نزايلكم) بدل (نفارقهم).

(هرس) قال الحطيئة:

مَهَاريسُ يروِى رِسْلُها ضيفَ أهْلِها   إذا النّارُ أبْدَتْ أوجُهَ الخَفِراتِ

البيت فى اللسان (هرس)، وليس فى ديوان الحطيئة.

(هرش) قال...

كأنّ طبْيَيْها إذا ما درّا   جِراوَا رَبِيضٍ هُورِشا فهرّا

البيت فى (التاج) (هرش) برواية (كأن حَقّيْها) بدل (كأنّ طبْيَيها) ورواية العجز (جِرْوا هراشٍ) بدل (جِرْوا رَبِيضٍ)

(هرش) وقال في صفة الفرس

مُهارِشَةَ العِنَان كأنّ فيها   جرادة هبوة فيها اصفرارُ

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى المفضلية / ٩٨

(هرش) وفى مثل قال..

* خذا أنف هرشى أو قفاها *

قائل المثل: (عُقَيْل بن عُلفة) وبقيته

... . فإنه كلا جانبى هرشى لهن طريق

(هرم) **قال...**

وَوطِئْنا وَطْئاً علي حَنَقٍ وطْءِ المقيّد نابتَ الهَرْمِ

قائله: (الحارث بن وعلة الذهلى) كما فى اللسان (هرم) برواية (يابس الهَرْم).

(هرى) **قال...**

يا قَومُ هلْ أُخبِرْتُمُ أو سمِعْتُمُ بما احتال، مذْ ضَمّ المواريثَ مُصْعَبُ

رأيتُكَ هرَّيْتَ العِمامة بعدما مكثْتَ زمانًا قاصِعًا لا تُعصّبُ

قائلهما: (المخبّل السّعدى) يهجو الزبرقان كما فى اللسان (هرى).

(الهاء مع الزاى)

(هزج) **قال الشماخ:**

يكلفها إلا يخفّض جأشَها أهازيجُ ذِبّانٍ على غُصْنِ عَرْفجَ

البيت ليس فى ديوانه مع أن قافيته (عرفج) مكررة فيه مرتين، ولكن محقق الديوان الدكتور صلاح الهادى أثبته فى تحقيقه للديوان طبع دار المعارف ص٩١ نقلاً عن الحيوان (جـ٣ ص٣٨٩) ونصّه هناك

يطلقُها ألا تُخفّض صوتَها أهازيجُ ذِبّانٍ على عُود عَوْسجِ

[توقيف السباعى]

(هزز) **قال...**

فورَدتْ مثْل اليمانى الهزْهازْ تَدفعُ عن أعناقِها بالأعْجازْ

الرجز فى اللسان (هزج) والوصف هنا (للإبل).

(هزل) **قال...**

حتّى إذا نوّر الجَرْجارُ وارتفعتْ عنها هزيلتُها والفحل قد ضربا

البيت فى اللسان (هزل)

(الهاء مع الشين)

(هشم) **قال الحادرة بن أوس**

سمحَ الخلائق مكرْاماً ضرِيتُه   إذا تَهشَّمْتَهُ للنائل اختالا

البيت فى اللسان (هشم) برواية الصدر:

*** حلو الشّمائلِ مكرامًا خليقتُه ***

(الهاء مع الطاء)

(هطع) **وقال...**

تعبَّدنى نِمرُ بنُ سعدٍ وقد أرى   ونِمرُ بنُ سعدٍ لى مطيعٌ ومُهْطِعُ

قائله: (تبع) كما فى الاتقان جـ١ ص١٣٢

(هطل) **قال...**

حملتهُمْ فيها مع الهياطلةْ   أثْقِلْ بهم من تسعْة فى قافلةْ

الرجز فى اللسان (هطل).

(هطل) **قال الراعى:**

فلما مضتْ عنها السّنون هوتْ لها   مقانِب[1] هَطْلَى من غَريم وسائلِ

البيت فى (منتهى الطلب) ط المجمع العلمى العراقى ص٧٧ برواية (فلما انجلت) بدل (فلما مضت) و(هوى لها) بدل (هوت لها).

(الهاء مع اللام)

(هلس) **قال...**

تَضْحكُ منّى ضَحِكاً إهْلاسا   سراً ولم تعلم عليه بأسا

الرجز فى اللسان (هلس) بدون عزو.

---

(١) المقانب: جمع مقنب وهو جماعة من الناس.

(الهاء مع النون)

(هند) ومن المجاز قوله:

ونصر بن دُهمانَ الهُنَيْدَةَ[1] عاشَها   وخمسين عاماً ثم قُوِّم فانْصاتا

قائله: (سلمة بن الخرشب) كما في اللسان (هند) برواية (وتسعين).

(الهاء مع الواو)

(هوج) قال ابن أحمر:

هوْجاءُ ليس لِلُبِّها زَبْرُ

البيت في اللسان (هوج) وصدره:

*ولهتْ عليه كلُّ معْصِفَةٍ

(هوى) قال...

*يَهْوِي مخارمَها هُوِيَ الأجْدَلِ

قائله: (أبو كبير الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق٢ ص٥٤) وصدره:

وإذا رميْتَ بِهِ الفِجاجَ رأيتَه   ينضو مخارِمَها ....

(الهاء مع الياء)

(هيت) قال...

*يَحْدو بها كلُّ فتَى هَيَّاتِ

الرجز في اللسان (هيت) وقبله:

وأرجُلٍ روجٍ مُجَنَّباتِ

قال...

(هيج) هِيهِ وإن هجنْاكَ يا ابْنَ الأطْولِ   ضرْبًا يكبِّي بطَلٍ لم ينكُلِ

البيت في اللسان (نكل) أنشده ابن برى برواية (ضربًا بكفي نكلٍ).

---

(١) الهنيدة: المائة من الإبل.

(باب الياء)

(الياء مع الهمزة)

(يئس) **قال سحيم (بن وثيل الرياحى)**

أقول لهم بالشعب إذْ يَيْسِرونَنى ألم تيأسُوا أنى ابنُ فارِسِ زَهْدَمِ

البيت فى اللسان (يئس).

(يبس) **قال بشر (يصف خيلا)**

تراها من يَبِيس الماء شُهْبًا مُخالطَ دِرَّةٍ فيها غِرارُ

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى المفضلية /٩٨ برواية (منها)

(يبس) **قال...**

إذا أنت لم تَعْشقْ ولم تدْرِ ما الهوى

فكُنْ حَجَرًا من يابس الصخر جلْمدا

البيت سبق أن ورد فى (عزهى) وقائله: (الأحوص).

(الياء مع التاء)

(يتم) **قال الذهلى:**

قَوْداء يحملُ رحْلَها مثل اليتيم من الأرانبْ

قائله: (الكِلْح الذّهلى) كما فى المعانى ص٢١١ برواية (قوْداء يملك) بدل (قوداء يحمل).

(يدى) **قال (بعض بنى أسد)**

يَدَيْتُ على ابنِ حَسْحاسِ بنِ وَهْبِ بأسفل ذى الحَذاةِ يَدَ الكريمِ

البيت فى اللسان (يدى).

(يدى) **قال ذو الرمة:**

*** وأيدى الثّريا جُنّحٌ فى المغارِبِ**

البيت فى ديوانه ص٥٥ وصدره:

*** ألا طَرقَتْ مَىّ هَيُوما بذكرها ***

(الياء مع الراء)

(يرع) قال...

أحِنُّ إلى ليلَى وقد شَطت النوَى بليلى كما حَنّ اليراعُ المثقّبُ

البيت فى اللسان (يرع)

(الياء مع السين)

(يسر) قال...

وهم أيْسارُ لُقْمانَ إذا أغْلَت الشَّقْوَةُ أبْداءَ الجُزُرْ

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص٣٣٣

(الياء مع القاف)

(يقظ) قال الحماسى (أبان بن عبده)

إذا نَحنُ سِرْنا بينَ شرْقٍ ومغْرِبٍ تحرَّكَ يقظان التّــراب ونائِمــهْ

قائله (أبان بن عبده) كما فى الحماسة جـ١ ص١٨٣.

(الياء مع الميم)

(يمن) قال..

فقال فريقُ القوْمِ لما نشدْتُهـمُ نَعَمْ وفريقٌ لَيْمنُ[1] الله ما ندْري

قائله = (نصيب) كما فى الأمالى جـ٢ ص٢٠٧ برواية.

فقال فريقُ القومِ لا وفريقهُم نَعَمْ وفريقٌ أيمن الله لانَدْرى

(يمن) قال..

إذا المرءُ عَلْبَى ثم أصبحَ جِلْدُهُ كَرَحْضِ أديمٍ فالتيَّمنُ أرْوحُ

قائله = (أبو سحمة)، كما فى التكملة (ينع).

(الياء مع الواو)

(ى و م) قال النابغة

إنيّ لأخْشَي عليهمْ أن يكونَ لعمْ من أجْلِ بغْضائهم يومٌ كأيّامِ

تبدو كواكِبُــهُ والشمْـسُ طالعـةٌ نورٌ بنــورٍ وإظْلامٌ بإظْـلامِ

البيتان فى مختار الشعر الجاهلى ص١٨٠ برواية

(لا النور نورٌ، ولا الإظلامُ إظْلامُ) بدل (نورٌ بنورٍ وإظلامٌ بإظْلامِ).

---

(١) لَيْمنَ الله = أيْمن الله، ويَمينُ الله، وأيْمُ الله.

مصادر البحث

١ـ أساس البلاغة للزمخشري .ط دار الكتب المصرية.

٢ ـ الاشتقاق لابن دريد ت عبدالسلام هرون طـ القاهرة ١٩٥٧ .

٣ ـ إصلاح المنطق لابن السكيت ت أحمد شاكر وهرون طـ القاهرة ١٩٥٨ .

٤ ـ الأصمعيات ت شاكر وهرون طـ دار المعارف.

٥ ـ الأغانى للأصفهانى طـ بيروت، ومطبعة التقدم بالقاهرة.

٦ ـ الاقتضاب للبطلموسى.

٧ ـ الأمالى لأبى على القالى طـ دار الكتب المصرية.

٨ ـ البيان والتبيين للجاحظ ت هرون طـ.

٩ ـ تاج العروس للزبيدى طـ المطبعة الخيرية.

١٠ ـ التكملة للصاغانى طـ دار الكتب المصرية.

١١ ـ تهذيب اللغة للأزهرى طـ الهيئة المصرية للكتاب.

١٢ ـ جمهرة أشعار العرب للقرشى ت البجاوى دار نهضة مصر.

١٣ ـ الحماسة للبحترى. ت الأب لويس شيخو طـ بيروت.

١٤ ـ الحيوان للجاحظ ت هرون طـ الحلبى.

١٥ ـ خزانة الأدب للبغدادى طـ السلفية.

١٦ ـ سمط اللالىء للبكرى ت الميمنى القاهرة ١٩٦٣ .

١٧ ـ السيرة النبوية لابن هشام ط القاهرة.

١٨ ـ الشعر والشعراء لابن قتيبة ت أحمد شاكر طـ دار المعارف.

١٩ ـ الصحاح للجوهرى ت أحمد عبدالغفور عطار دار الكتاب.

٢٠ـ طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحى ت محمود شاكر دار النهضة.

٢١ ـ الطرائف الأدبية ط لجنة التأليف والترجمة والنشر١٩٧٣ .

٢٢ ـ العمدة لابن رشيق ت محيى الدين عبدالحميد طـ السعادة.

٢٣ ـ جمهرة أمثال العرب لأبى هلال العسكرى ت قطامش طـ الغورى.

٢٤ ـ ديوان المعانى للعسكرى مكتبة القدسى.

٢٥ ـ الفائق فى غريب الحديث للزمخشرى ط البـابى الحلبى.
٢٦ ـ فصل المقال للبكرى ت إحسان عباس ط بيروت.
٢٧ ـ الكامل فى اللغة للمبرد ت أبو الفضل ط نهضة مصر.
٢٨ ـ لسان العرب لابن منظور ط دار صادر.
٢٩ ـ ليس فى كلام العرب لابن خالويه ط القاهرة.
٣٠ ـ مجالس العلماء للزجاجى ت هرون ط الكويت.
٣١ ـ مجمع الأمثال للميدانى ت هرون ط الكويت.
٣٢ ـ المستقصى للزمخشرى ط دائرة المعارف بالهند.
٣٣ـ المعانى الكبير لابن قتيبة ط دار النهضة الحديثة ببيروت.
٣٤ـ معجم الأدباء لياقوت الحموى ت الرفاعى ط دار المأمون.
٣٥ ـ معجم الشعراء للمرزبانى.
٣٦ ـ المفضليات للضبى.
٣٧ ـ مقاييس اللغة لابن فارس
٣٨ ـ المؤتلف والمختلف لابن بشر دار إحياء الكتب العربية
٣٩ ـ نزهة الألباء فى طبقات الأدباء لابن الأنبارى دار نهضة مصر
٤٠ـ نقد الشعر لقدامة بن جعفر دار السعادة بالقاهرة

الدواوين

ـ ديوان الأخطل ط دار الأصمعى
ـ ديوان الأعشى ط دار صادر بيروت
ـ ديوان امرئ القيس ط دار المعارف بالقاهرة
ـ ديوان أوس بن حجر ط بيروت
ـ ديوان جرير
ـ ديوان حسأن (ط وزارة الثقافة
ـ ديوان الحطيئة ط الباب الحلبى
ـ ديوان الخنساء دار صادر ـ بيروت

- ديوان ذى الرمة ط كمبردج
- ديوان رؤبة بن العجاج ط بيروت
- ديوان الراعى النميرى ط بيروت
- ديوان زهير بن أبى سلمى ط دار الكتب المصرية
- ديوان الشماخ ط دار المعارف
- ديوان طرفة بن العبد ط دمشق
- ديوان طفيل الغنوى دار الكتاب بالقاهرة
- ديوان عامر بن الطفيل دار صادر بيروت
- ديوان عبيد بن الأبرص البابى الحلبى
- ديوان العجاج ط بيروت
- ديوان عمر بن أبى ربيعة ط السعادة بالقاهرة
- ديوان عنترة بن شداد ط القاهرة
- ديوان الفرزدق ط القاهرة
- ديوان ابن قيس الرقيات دار صادر
- ديوان لبيد بن ربيعة ط الكويت
- ديوان المتلمس ط الجامعة العربية
- ديوان المثقب العبدى ط الجامعة العربية
- ديوان النابغة الجعدى ط دمشق
- ديوان النابغة الذبيانى ط دمشق
- ديوان الهذليين ط القاهرة
- شعر الراعى النميرى ط المجمع العلمى العراقى

محتويات الكتاب